

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA Introdução à Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia			CÓDIGO ECI001	
PROFESSOR Dr Jezulino Lúcio Mendes Braga			AULAS 60	
DEPARTAMENTO Organização e Tratamento da Informação			UNIDADE Escola da Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
60	60		60	4
ANO LETIVO 2023			PERÍODO 1º	
CURSOS PARA O QUAL É MINISTRADA Museologia			CLASSIFICAÇÃO Obrigatória	

Objetivos:

1. Analisar os principais aspectos e noções que constituem o campo museal, em particular a perspectiva histórica da ideia de museu; as relações entre museu e museologia; o objeto e a coleção como produtos sócio-culturais e processos de musealização em diferentes contextos culturais.
2. Analisar o museu como uma categoria construída socialmente ao longo da história, cenário por excelência da aplicação e experimentação museológica;
3. Promover uma compreensão da museologia como área de conhecimento que ultrapassa os limites do museu;
4. Introduzir discussão do objeto de conhecimento da museologia; conceito de fato museal;
5. Analisar as articulações entre processos de musealização, memória e identidades, em contextos sócio-culturais específicos.

Ementa:

Introdução à biblioteconomia, à arquivologia e à museologia: estudos e inserção na ciência da informação. Origens e desenvolvimento das bibliotecas, arquivos e museus e outras instituições de informação. Tipologias de unidades e sistemas de informação. Aspectos históricos, sociais, políticos e econômicos das atividades biblioteconômicas, arquivísticas e museológicas.

Métodos Didáticos:

Aulas expositivas, discussões de textos, estudos de caso e trabalhos em grupo.

Conteúdo Programático:

1. Museu e museologia: fronteiras e interseções

Museu como campo experimental da museologia;
Museu como instituição e como processo;
O campo disciplinar da museologia;
Fato museal e o objeto de conhecimento da museologia.

1. Objeto museológico e Coleção

Conceito de objeto/documento museológico; cultura material e construção de significação social
Definição de coleção; saber, memória e poder na formação de coleções.

2. Historicidade da ideia de museu

Etimologia clássica e genealogia renascentista do termo museu;

Trajetória dos museus e coleções na história;
Instituições museológicas no Brasil;
Museus e identidade cultural.

3. Institucionalização e políticas públicas

Mesa de Santiago do Chile 1972, Declaração de Quebec 1984

Movimento para uma nova museologia-MINON

Antecedentes e criação do IBRAM

Bibliografia Básica

1. ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Org.). **Memória e patrimônio**: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, 200.
2. ALONSO FERNÁNDEZ, Luis. **Nueva museología**: planteamientos y retos para el futuro. 2 ed. rev. y act. Madrid: Alianza Editorial, 2012. 203 p. (Alianza Forma ; 168).
3. **Caderno de Diretrizes museológicas 2**: Mediação em museus: curadorias, exposições e ação educativa. Belo Horizonte: Secretaria de Estado de cultura/Superintendência de Museus, 2008. (Mediação em museus: curadorias, exposições e ação educativa).
4. CHAGAS, Mário de Souza. **Há uma gota de sangue em cada museu**: a ótica museológica de Mário de Andrade. Chapecó: Argos Editora, 2006
5. POMIAN, K. Coleção. In: **Enciclopédia Einaudi**. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1994. V.1: Memória-História. pp. 51-86.

Bibliografia Complementar

1. CÂNDIDO, Manuelina Maria Duarte. Ondas do pensamento museológico brasileiro. http://www4.unirio.br/museologia/textos/ondas_do_pensamento_brasileiro.pdf acessado em 14 de julho de 2016
2. CHAGAS, Mário Souza. Campo em metamorfose ou ainda bem que os museus são incompletos. In: BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; TOSTES, Vera Lúcia Bottrel (Ed.). **História representada**: o dilema dos museus. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2003. pp. 239-249.
3. CHAUMIER, Serge. **L'Object de musée**. Dijon: Musée de la vie bourguignonne.: 23 avril a 20 septembre 2010. (Tout garder? Tout jeter? Et reinventer?) disponível em <http://www.dijon.fr/appext/mvb/tout-garder-tout-jeter-et-reinventer/objetcollect.html>
4. DESVALLÉES, André (2001) **Que futuro para os museus e para o patrimônio cultural na aurora do terceiro milênio**. Conferência proferida durante o encontro do APOM, Casa da Eletricidade, Funchal. Publicado em Lugar em Aberto, Revista da APOM, n.1, Outubro de 2003, pp 46-74. http://www.dhis.uevora.pt/cursos/mest_pos/mp_mus_doc/hismus_t1_tmr.pdf.
5. DESVALLÉES, André; MAIRESSE, François (Ed). **Conceitos chaves de museologia**. Tradução e comentários Marília Xavier Cury e Bruno Broulon. São Paulo: Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus: Pinacoteca do Estado de São Paulo: Secretaria de Estado de Cultura, 2013.
6. FERNÁNDEZ, Luis Alonso. **Museología y Museografía**. 3 ed. Barcelona, Ediciones del Serbal, 2006.
7. JULIÃO, Letícia. Apontamentos sobre a história dos museus. **Caderno de Diretrizes Museológicas**. 2 ed. Brasília: MinC:IPHAN:DEMU; Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/ Superintendência de Museus, 2006. pp. 19-32.
8. SCHEINER, Tereza Cristina. O museu como processo. In: **Caderno de Diretrizes museológicas 2**: Mediação em museus: curadorias, exposições e ação educativa. Belo Horizonte: Secretaria de Estado de cultura/Superintendência de Museus, 2008. pp 34-47. (Mediação em museus: curadorias, exposições e ação educativa).
9. VAN MENSCH, Peter. Museus em movimento; uma estimulante visão dinâmica sobre a interrelação museologia-museu. **Cadernos Museológicos**. Brasília: Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural, 1989. V.1,2.
10. VARINE, Hugues. Um instrumento de desenvolvimento: o museu. In: **Raízes do Futuro**. Trad Maria de Lourdes Parreiras Horta. Porto Alegre: Medianiz, 2013.

Processo de Avaliação:

1. Estudo e resumo- 20 pontos
2. Visita a museus e exposições com relatório- 30
3. Avaliação – 50 pontos

CRONOGRAMA

Data	Aula	Assunto	Referências	Atividade/Distribuição de pontos
23/08	1	Apresentação do programa; Museus, arquivos e bibliotecas como lugares de memória.	Texto base: ALMEIDA, Maria Christina Barbosa de. Bibliotecas, Arquivos e Museus Convergências. Revista Conhecimento em Ação, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, jan/jun. 2016 Trabalho Conceito de Museus	Apresentação do PROGRAMA; FÓRUM DE GRADUAÇÕES DA ECI
30/08	2	Conceito de museu Objeto museal e significação social	DESVALLEES, André; MAIRESSE, François (ed.). Conceitos-chaves de museologia . Tradução e comentários Marília Xavier Cury e Bruno Broulon. São Paulo: Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus: Pinacoteca do Estado de São Paulo: Secretaria de Estado de Cultura, 2013. (verbete Museu).	Debate em grupo Trabalho em sala 5 pontos
06/09	3	Conceito de objeto Objeto museal e significação social	Textos Base: BRULON, Bruno. Os objetos de museu : entre a classificação e o devir. Inf. & Soc.:Est., João Pessoa, v.25, n.1, p. 25-37, jan./abr. 2015 CHAUMIER, Serge. L'Object de musée. Dijon: Musée de la vie bourguignonne.: 23 avril a 20 septembre 2010. (Tout garder? Tout jeter? Et reinventer?) disponível em http://www.dijon.fr/appext/mvb/tout-garder-tout-jeter-et-reinventer/objetcollect.html (versão tradução nossa)	Aula expositiva Debate de texto
13/09	4	Museu e Museologia: fronteiras e intercessões Coleção	Textos Base: POMIAN, K. Coleção. In: Enciclopédia Einaudi . Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1994. V.1: Memória-História. pp. 51-86.	Visita ao Museu Histórico Abílio Barreto
20/09	5	Museu e Museologia: fronteiras e intercessões Coleção	Textos Base: POMIAN, K. Coleção. In: Enciclopédia Einaudi . Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1994. V.1: Memória-História. pp. 51-86.	Aula dialogada Discussão de texto Entrega relatório 15 pontos
27/09	6	História de museus e coleções: genealogia renascentista do museu moderno. Museu, ciência e nação no século XIX.	Texto base: BREFE, Ana Cláudia Fonseca. Os primórdios do museu: da elaboração conceitual à instituição pública. Projeto História . São Paulo. 17. Nov de 1998. Textos base: JULIÃO, Letícia. Apontamentos sobre a história dos museus. <i>Caderno de Diretrizes Museológicas 1</i> . 2ed. Brasília: MinC:IPHAN:DEMU; Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/ Superintendência de Museus, 2006. pp. 19-32.	Aula dialogada Debate de textos Visita ao Museu Mineiro
04/10	9	Fato museal	GOMES, Carla Renata. O pensamento de Waldisia Rússio sobre a museologia. Inf. & Soc.:Est., João Pessoa, v.25, n.3, p. 21-35, set./dez. 2015	Debate de texto Aula dialogada
11/10	10		Textos base: SCHEINER, Tereza. Repensando o	Entrega relatório visita

			museu integral. Boletim do Museu Paraense Emilio Goeldi. V 7. N 1. Abril de 2012. BITTENCOURT, José Neves. Québec acabou? Para os próximos 20 anos. In: CHAGAS, Mário de Souza et al. A democratização da memória: a função social dos Museus Ibero Americanos. Rio de Janeiro: MHN, 2008.	técnica ao Museu Mineiro 15 pontos
18/10	12	Avaliação	Textos debatidos	Valor 30 pontos
01/11	13	Museologia e profissionalização	Lei 7287 http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L7287.htm Legislação sobre museus. Câmara dos Deputados. Brasília, 2013 A profissão de museólogo: atuação e legislação aplicável - IDEA (institutodea.com)	Aula dialogada
08/11	14	Política cultural para os Museus	SANTOS, Myrian Sepúlveda dos Santos. Museus brasileiros e política cultural. Revista Brasileira de Ciências Sociais, vol19, nº55, junho de 2004. P. 53-72.	Aula dialogada Visita ao Museu dos Quilombos e Favelas Urbanos
22/11	15	Política cultural para os Museus	SANTOS, Myrian Sepúlveda dos Santos. Museus brasileiros e política cultural. Revista Brasileira de Ciências Sociais, vol19, nº55, junho de 2004. P. 53-72.	Aula dialogada
29/11	16	Avaliação	Avaliação	Avaliação 30 pontos
Professor Responsável Dr Jezulino Lúcio M Braga- Sala 4016- email jezulinoimb@ufmg.br				