

Universidade Federal de Minas Gerais
Escola de Ciência da Informação

Plano de ensino de Atividade Acadêmica Curricular

Disciplina: Introdução à Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia		Turma:	Código: OTI 077
Professor: Marília de Abreu Martins de Paiva			
Carga horária			Créditos: 04
Teórica (h/a):	Prática (h/a):	Total (h/a): 60	
Semestre/Ano letivo: 2025/1 e 2025/2		Período: 1º	
Pré-requisitos			
Cursos para os quais é ministrada: Biblioteconomia		Natureza: obrigatória	
Ementa: Introdução à biblioteconomia, à arquivologia e à museologia: estudos, práticas e inserção na ciência da informação. Origens e desenvolvimento das bibliotecas, arquivos, museus e outras instituições de informação. Tipologias de unidades e sistemas de informação. Aspectos históricos, sociais, políticos e econômicos das atividades biblioteconômicas, arquivísticas e museológicas.			
Objetivos: Geral: Introduzir os alunos na área do conhecimento e no curso de Biblioteconomia dentro das ciências sociais aplicadas, especialmente dar entendimento sobre a profissão do bibliotecário historicamente e na sociedade atual. Específicos: Ao final da disciplina o aluno deverá ser capaz de: - Reconhecer a construção histórica em torno da biblioteconomia, do livro e da biblioteca - Compreender a história da evolução da função social da biblioteca - Conhecer a história e a constituição legal e ética do profissional bibliotecário no Brasil - Reconhecer os desafios e competências do bibliotecário na atualidade - Conhecer a atuação social da biblioteconomia no Brasil - Compreender as aproximações entre biblioteconomia, arquivologia e museologia - Distinguir o tratamento que a biblioteconomia, arquivologia e museologia dão aos documentos			
Conteúdo programático: 1 Biblioteconomia: o livro, a biblioteca e o leitor 2 Bibliotecas: História, Evolução do papel social, Tipologia 3 A profissão do bibliotecário: histórico e regulamentação 4 O profissional bibliotecário: missão, atividades, competências, diferentes atuações 5 Biblioteconomia e sociedade 6 Distinção entre bibliotecas, arquivos e museus			
Metodologia de ensino-aprendizagem:			

Universidade Federal de Minas Gerais
Escola de Ciência da Informação

Aulas expositivas e dialógicas;

Uso de recursos e tarefas da Plataforma Moodle

Exibição de vídeos

Leitura de textos

Visitação técnica

Diretrizes para os processos avaliativos

Os alunos serão avaliados pelo engajamento e interação nas aulas, elaboração das tarefas – exercícios, atividades avaliativas.

Serão avaliados em atividades individuais e coletivas.

Haverá uma avaliação processual relacionada à compreensão do conteúdo e da ampliação da compreensão da área e da profissão.

Bibliografia básica:

FONSECA, Edson Nery da. **Introdução à biblioteconomia**. 2ed. Brasília: Briquet de Lemos Livros, 2007. 152p.

GUINCHAT, Claire; MENOU, Michel. **Introdução geral às ciências e técnicas da informação e documentação**. 2ed. Brasília: IBICT, 1994. *Ebook*.

MUELLER, Suzanna P. M. Bibliotecas e sociedade: evolução da interpretação de funções e papéis da biblioteca. **Rev. Esc. Bibliotecon. UFMG**. n.13, v.1. p.7-54. mar 1984.

SERRAI, Alfredo. História da biblioteca como uma evolução de uma ideia e de um sistema. **Rev. Esc. Bibliotecon. UFMG**. n.4, v.2. p.141-161. set 1975.

SPUDEIT, Daniela; MORAES, MARIELLE (Org.). **Biblioteconomia social: epistemologia transgressora para o século XXI**. São Paulo: ABECIN, 2018. *Ebook*.

Bibliografia complementar:

CALDEIRA, Paulo da Terra. Museus. In: CAMPELLO, Bernadete Santos; CALDEIRA, Paula da Terra; MACEDO, Vera Amália Amarante. **Formas e expressões do conhecimento: introdução às fontes de informação**. Belo Horizonte: Escola de Biblioteconomia da UFMG, 1998. p.391-414.

CÔRTE, Adelaide Ramos e (Org.). **50 da regulamentação da profissão no Brasil**. Brasília: Conselho Federal de Biblioteconomia, 2015.352p.

JARDIM, José Maria; FONSECA, Maria Odila. Arquivos. In: CAMPELLO, Bernadete Santos; CALDEIRA, Paula da Terra; MACEDO, Vera Amália Amarante. **Formas e expressões do conhecimento: introdução às fontes de informação**. Belo Horizonte: Escola de Biblioteconomia da UFMG, 1998.

Universidade Federal de Minas Gerais
Escola de Ciência da Informação

LANKES, David. **Expect more**: melhores bibliotecas para um mundo complexo. São Paulo: FEBAB, 2016. 172p.

LEMOS, Antonio Agenor Briquet de. Bibliotecas In: CAMPELLO, Bernadete Santos; CALDEIRA, Paula da Terra; MACEDO, Vera Amália Amarante. **Formas e expressões do conhecimento**: introdução às fontes de informação. Belo Horizonte: Escola de Biblioteconomia da UFMG, 1998. p.345-366.

MUELLER, Suzanna P. M. Bibliotecas e sociedade: evolução da interpretação de funções e papéis da biblioteca. **Rev. Esc. Bibliotecon. UFMG**. n.13, v.1. p.7-54. mar 1984.

ORTEGA Y GASSET, José. **Missão do bibliotecário**. Brasília: Briquet de Lemos / Livros, 2006. 82 p.

RANGANATHAN, S.R. **As cinco leis da biblioteconomia**. Brasília: Briquet de Lemos, 2009. 336p. *Ebook*.

SHERA, Shera. Epistemologia social, semântica geral e biblioteconomia. **Ci. Inf.** Rio de Janeiro, n.6, v.1. p. 9-12. 1977.

TANUS, Gabrielle F.S. C.; RENAU, Leonardo V.; ARAÚJO, C. A. O conceito de documento em Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**. São Paulo, v.8, n.2, p. 158-174, jul./dez. 2012.