

<b>DISCIPLINA</b> Tópicos em Comunicação Pública da Ciência A: Mediação em Museus			<b>CÓDIGO</b> UNI 204 TA	
<b>PROFESSOR</b> Adriana Mortara Almeida				
<b>DEPARTAMENTO</b> Teoria e Gestão da Informação			<b>UNIDADE</b> Escola de Ciência da Informação	
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
	20	10	30	02
<b>ANO LETIVO</b> 2º semestre de 2023			<b>PERÍODO</b>	
<b>PRÉ-REQUISITOS</b> ----			<b>CÓDIGOS</b> ----	
<b>CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA</b> Todos / Formação Transversal Divulgação Científica			<b>CLASSIFICAÇÃO</b> Optativa	

#### EMENTA

Os museus como espaços educativos, de aprendizagens sobre ciência e arte, de formação de consciência crítica e inspiração, de intercâmbio e mediação cultural. De que forma a mediação pode contribuir para a construção dessa proposta? A história da educação museal e suas implicações para as práticas educativas em museus. Práticas contemporâneas de mediação em museus.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Museu. Conceito e definição de museu e centros de ciências.
2. Educação museal. Mediação. Divulgação científica. Conceitos.
3. História da educação em museus no Brasil
4. O papel do educador / mediador. A formação do educador / mediador de museus.
5. Levantamento de experiências nos museus da UFMG
6. Diferentes tipologias de museus – diferentes tipos de mediação?
7. Mediação e Acessibilidade
8. Avaliação da mediação em museus

#### OBJETIVOS

##### OBJETIVO GERAL

- Refletir sobre o papel da mediação e dos educadores de museus na divulgação científica, a partir de referenciais teóricos e experiências práticas.

##### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

##### MÉTODOS DIDÁTICOS

- aulas expositivas e debates presenciais e remotos
- visitas e oficinas
- seminários

##### PROCESSO AVALIATIVO

O processo avaliativo leva em conta as normas acadêmicas da UFMG e será realizado de maneira processual, contemplando as seguintes atividades:

Participação nas aulas e debates - 20

Seminários - 36

Fichamentos - 24

Relato crítico de visita técnica - 20

As atividades avaliativas acima ocorrerão durante o semestre letivo.

### Cronograma

Data	Aula	Assunto
11/09	1	<b>Apresentação dos/as participantes. Apresentação do Programa. Museu. O que é? Conceito e definição de museu e centros de ciências.</b> DESVALLÉES, André; MAIRESSE, François. (Ed.). <b>Conceitos-chave de Museologia</b> . SOARES, B. B.; CURY, M. X. Tradução e Comentários. São Paulo: Comitê Brasileiro do ICOM, Conselho Internacional de Museus, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Secretaria do Estado de São Paulo, 2013.
25/09	2	<b>Histórico dos museus e educação em museus</b> LOPES, Maria Margaret. A Favor da Desescolarização dos Museus. <b>Educação &amp; Sociedade</b> n.º 40, dezembro/1991:443-455. SOARES, Ozias; COSTA, Andrea; Castro, Fernanda. (2020). Por uma história da Educação Museal no Brasil. _____ <b>História da Educação Museal no Brasil &amp; Prática político-pedagógica museal I</b> , Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, p.15-40.
02/10	3	<b>Educação museal. Mediação. Divulgação científica. Conceitos.</b> CAZELLI, Sibeles; VALENTE, Maria Esther. INCURSÕES SOBRE OS TERMOS E CONCEITOS DA EDUCAÇÃO MUSEAL. <b>Revista Docência e Cibercultura</b> , [S.l.], v. 3, n. 2, p. 18-40, set. 2019. ISSN 2594-9004. Disponível em: < <a href="https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/re-doc/article/view/40729">https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/re-doc/article/view/40729</a> >. MARANDINO, Martha (org). <b>Educação em museus: Mediação em foco</b> . São Paulo, SP: Geenf / FEUSP, 2008. MARANDINO et al. A EDUCAÇÃO NÃO FORMAL E A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: O QUE PENSA QUEM FAZ? <b>ATAS IV ENPEC - IV ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS</b> . Bauru, 2004. 13p. RUBIALES, Ricardo. O conceito de mediação (e ação). <b>EducaMuseu</b> .
09/10	4	<b>Elaboração de seminários</b>
16/10	5	<b>Mediação e Acessibilidade – Participação da Dra. Jéssica Norberto Rocha</b> Interfaces Científicas - Humanas e Sociais. <b>Número Temático “Deficiência, Acessibilidade e Divulgação Científica”</b> . Vol. 9, n.1 - (2021). ROCHA, Jessica Norberto (org.). <b>Acessibilidade em museus e centros de ciências: experiências, estudos e Desafios</b> . Rio de Janeiro : Fundação Cecierj/Grupo Museus e Centros de Ciências Acessíveis (MCCAC), 2021. ROCHA, JESSICA NORBERTO et al. Investigating accessibility in Latin American science museums and centers. <b>Anais da Academia Brasileira de Ciências</b> [online]. 2020, v. 92, n. 01. ROCHA, Jessica Norberto. Museus para todos. <b>Revista Ciência Hoje</b> , 25 de Janeiro 2022.
23/10	6	<b>Seminários</b> <b>1 - O papel do educador / mediador. A formação do educador / mediador de museus.</b> QUEIROZ, G.; KRAPAS, S.; VALENTE, E.; DAVID, É.; DAMAS, E.; FREIRE, F. Construindo saberes da mediação na educação em museus de ciência: o caso dos mediadores do Museu de

		<p>Astronomia e Ciências Afins. <b>Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências</b>, v. 2, n. 2, p. 77-88, 2002.</p> <p><b>2 - Diferentes tipologias de museus – diferentes tipos de mediação?</b> GRINSPUM, Denise. Mediação em museus e em exposições: espaços de aprendizagem sobre arte e seu sistema. <b>Revista GEARTE</b>, Volume 1, Número 2, Agosto/2014, p.272-283. MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. Educação e museus: sedução, riscos e ilusões. Ciências e Letras : Revista da Faculdade Porto-Alegrense de Educação, Ciências e Letras, Porto Alegre, n. ja/ju 2000, p. 91-101, 2000.</p>
30/10	7	<p><b>Avaliação da mediação em museus</b></p> <p>ROCHA, Vânia; LEMOS, Evelyse dos Santos, SCHALL, Virginia. Avaliação da aprendizagem sobre saúde em visita ao Museu da Vida. <b>História, Ciências, Saúde – Manguinhos</b>, Rio de Janeiro, v.17, n.2, abr.-jun. 2010, p.357-378. FALCÃO, Douglas; GILBERT, John. Método da lembrança estimulada: uma ferramenta de investigação sobre aprendizagem em museus de ciências. <b>História, Ciências, Saúde – Manguinhos</b>, Rio de Janeiro, v.12, supl., p.93-115. 2005. KOPTCKE, Luciana Sepúlveda. Observar a experiência museal: uma prática dialógica? Reflexões sobre a interferência das práticas avaliativas na percepção da experiência museal e na (re) composição do papel do visitante. Avaliação e estudos de públicos em museus e centros de ciências. <b>Caderno do Museu da Vida</b>, 2003.</p>
a confirmar	8	<b>Apresentação de relatório de visitas técnicas</b>

#### Observações:

- Este plano de ensino foi elaborado visando à transparência do planejamento da disciplina, podendo sofrer alterações que possibilitem ajustes de ordem complementar à formação acadêmica e recomendações didático-pedagógicas.
- Referências bibliográficas adicionais podem ser contempladas em exercícios e trabalhos da disciplina ao longo do semestre.

#### REFERÊNCIAS

##### Referências Básicas:

- BEMVENUTI, Alice. **Museu e Educação - História, Metodologias e Projetos, com análises de caso: Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Niterói e Rio Grande do Sul**, 2004, 393p. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2004. Disponível em: <<https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/49164/000835365.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>
- CAZELLI, Sibeles; VALENTE, Maria Esther. INCURSÕES SOBRE OS TERMOS E CONCEITOS DA EDUCAÇÃO MUSEAL. **Revista Docência e Cibercultura**, [S.l.], v. 3, n. 2, p. 18-40, set. 2019. ISSN 2594-9004. Disponível em: <<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/re-doc/article/view/40729>>. Acesso em: 04 out. 2021. doi: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.40729>.
- LOPES, Maria Margaret. A Favor da Desescolarização dos Museus. **Educação & Sociedade** n.º 40, dezembro/1991:443-455. Disponível em <https://www.sisemsp.org.br/blog/wp-content/uploads/2016/04/A-favor-da-desescolariza%C3%A7%C3%A3o-dos-museus.pdf>
- MASSARANI, L. (Ed.). **Workshop Sul-Americano & Escola de Mediação em Museus e Centros Ciência**. Rio de Janeiro: Museu da Vida / Casa de Oswaldo Cruz / Fiocruz, 2008.
- SANTOS, Maria Célia T. Moura. A Escola e o Museu no Brasil: Uma História de Confirmação dos Interesses da Classe Dominante. **Cadernos De Sociomuseologia**, 3(3). Obtido de <https://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/306>
- SOARES, Ozias; COSTA, Andrea; Castro, Fernanda. (2020). Por uma história da Educação Museal no Brasil. \_\_\_\_\_ **História da Educação Museal no Brasil & Prática político-pedagógica museal I**, Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, p.15-40. [https://mhn.museus.gov.br/wp-content/uploads/2020/09/Vol\\_1\\_Educacao\\_Museal\\_PrimaveraMuseus2020\\_MHN.pdf?fbclid=IwAR3nNiZ2FNz484GYgOt8Jh4IYJW4nWp2GnntVlxVXkG7PUnJBrVZE7UemtU](https://mhn.museus.gov.br/wp-content/uploads/2020/09/Vol_1_Educacao_Museal_PrimaveraMuseus2020_MHN.pdf?fbclid=IwAR3nNiZ2FNz484GYgOt8Jh4IYJW4nWp2GnntVlxVXkG7PUnJBrVZE7UemtU)

## Referências Complementares

- ALENCAR, Vera Maria Abreu de. **Museu-Educação: Se faz caminho ao andar...** Dissertação de Mestrado - PUC/RJ, 1987:8-41.
- ALMEIDA, A. M. & VASCONCELLOS, C. M. Porque visitar museus. **O saber histórico na sala de aula.** Org. Circe Bittencourt, São Paulo, Contexto, 1997:104-116.
- ALMEIDA, Adriana Mortara. Desafios da Relação Museu-Escola. **Comunicação & Educação**, Ed. Moderna/USP, São Paulo, Ano III, 10, 1997:50-56.
- ALVES, Vânia Maria Siqueira. **Museus escolares no Brasil: de recurso de ensino ao patrimônio e a museologia.** Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro; MAST, Rio de Janeiro, 2016. [http://www.unirio.br/ppg-pmus/copy4\\_of\\_vania\\_maria\\_siqueira\\_alves.pdf](http://www.unirio.br/ppg-pmus/copy4_of_vania_maria_siqueira_alves.pdf)
- ARAÚJO, Marcelo Mattos; BRUNO, Maria Cristina Oliveira. A memória do pensamento museológico contemporâneo: documentos e depoimentos. BRUNO, M. C. O. (Org.) **O ICOM/Brasil e o pensamento museológico brasileiro:** documentos selecionados. São Paulo: Pinacoteca do Estado: Secretaria de Estado da Cultura: Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus, 2010, p.17-83. Disponível em <https://www.sisemsp.org.br/download/16459/>. Acesso em 08 out. 2021.
- BARBOSA, Neilia Marcelina. **Coleção de práticas de formação de mediadores em museus.** Dissertação – (Mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Faculdade de Educação. Belo Horizonte, 2017.
- BRUNO, Maria Cristina O. e VASCONCELLOS, Camilo de Mello. A proposta educativa do Museu de Pré-História Paulo Duarte, **Revista de Pré-História**, n.º 7, São Paulo, 1989:165-186.
- CABRAL, Magaly. Um breve panorama da educação museal no Brasil. COSTA, A. L. de A.; LEMOS, E. B. R. (org.). **Anais 200 anos de museus no Brasil: desafios e perspectivas.** Brasília:IBRAM, 2018:139-149.
- CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. Alfabetização Científica: uma revisão bibliográfica. **Investigações em Ensino de Ciências**, v. 16, n. 1, p. 59-77, 2011. Disponível em: <https://www.if.ufrgs.br/cref/ojs/index.php/ienci/article/view/246/172>
- CASTRO, Fernanda R. História das políticas públicas de educação museal no Brasil. **Anais do Museu Histórico Nacional**, Rio de Janeiro, vol. 52, p. 84-94, 2020.
- CAZELLI, Sibeles. **Alfabetização científica e os museus interativos de Ciências.** Dissertação (mestrado). Departamento de Educação. PUC/RJ. 1992:20-43,58.
- CERAVOLO, Suely Moraes. Uma análise sobre museus na década de 1940: o estudo de José Antonio do Prado Valladares. **História, Ciências, Saúde-Manguinhos** [online]. 2012, v. 19, n. 2 [Acessado 26 Setembro 2021] , pp. 769-777. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/S0104-59702012000200027>>.
- CHAGAS, Mário; RODRIGUES, Marcus Vinícius Macri. **A função educacional dos museus: 60 anos do Seminário Regional da Unesco.** Rio de Janeiro: Museu da República, 2019. Disponível em [https://museudarepublica.museus.gov.br/wp-content/uploads/2019/05/Livro\\_seminario\\_WEB.pdf](https://museudarepublica.museus.gov.br/wp-content/uploads/2019/05/Livro_seminario_WEB.pdf)
- COSTA, A.; GOUVEIA, G. Educação museal no Brasil pré-seminário de 1958: a atuação precursora do Museu Nacional. **Anais do Museu Histórico Nacional**, Rio de Janeiro, vol. 52, p. 28-48, 2020.
- DAVALLON, J. A mediação: a comunicação em processo? **Revista virtual Prisma de Ciências da Informação e Comunicação**, n. 4, p. 3-36. jun. 2007. <[http://prisma.cetac.up.pt/edicao\\_n4\\_junho\\_de\\_2007](http://prisma.cetac.up.pt/edicao_n4_junho_de_2007)>.
- DESVALLÉES, André; MAIRESSE, François. (Ed.). **Conceitos-chave de Museologia.** SOARES, B. B.; CURY, M. X. Tradução e Comentários. São Paulo: Comitê Brasileiro do ICOM, Conselho Internacional de Museus, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Secretaria do Estado de São Paulo, 2013. [https://www.icom.org.br/wp-content/uploads/2014/03/PDF\\_Conceitos-Chave-de-Museologia.pdf](https://www.icom.org.br/wp-content/uploads/2014/03/PDF_Conceitos-Chave-de-Museologia.pdf)
- FALCÃO, Douglas; GILBERT, John. Método da lembrança estimulada: uma ferramenta de investigação sobre aprendizagem em museus de ciências. **História, Ciências, Saúde – Manguinhos**, Rio de Janeiro, v.12, supl., p.93-115. 2005. <https://www.scielo.br/j/hcsm/a/KrDkmV9qwVjYRHRyLSmg6b/?lang=pt&format=pdf>
- FERREIRA, Inês. Objetos mediadores em museus, **MIDAS** [Online], 4, 2014. <http://journals.openedition.org/midas/676>

- GELMINI DE FARIA, Ana Carolina. POR UMA EDUCAÇÃO VISUAL A PARTIR DOS OBJETOS: DEBATES SOBRE O MÉTODO DUPLO-MUSEU APLICADO ÀS EXPOSIÇÕES. **Revista História da Educação**. 2020, 24. Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321664061023>
- GOMES, I.; CAZELLI, S. Formação de mediadores em museus de ciência: Saberes e práticas. **Revista Ensaio**, Belo Horizonte, v.18, n. 1, p. 23-46, jan-abr, 2016.
- GRINSPUM, Denise. **Educação para o Patrimônio: Museu de Arte e Escola Responsabilidade compartilhada na formação de públicos**. Tese (doutoramento), Faculdade de Educação USP, 2000.
- GRINSPUM, Denise. Mediação em museus e em exposições: espaços de aprendizagem sobre arte e seu sistema. **Revista GEARTE**, Volume 1, Número 2, Agosto/2014, p.272-283.  
[https://www.researchgate.net/publication/334385969\\_Mediacao\\_em\\_museus\\_e\\_em\\_exposicoes\\_espacos\\_de\\_aprendizagem\\_sobre\\_arte\\_e\\_seu\\_sistema](https://www.researchgate.net/publication/334385969_Mediacao_em_museus_e_em_exposicoes_espacos_de_aprendizagem_sobre_arte_e_seu_sistema)
- HOOPER - GREENHILL, Eileen Alguns pontos básicos sobre educação em museus. (Trad. de Maria de Lourdes Parreiras Horta): **Museums Journal**, (83), 16p.  
[https://repep.fflch.usp.br/sites/repep.fflch.usp.br/files/Educa%C3%A7%C3%A3o%20para%20patrim%C3%A3o%20GRINSPUM\\_D.pdf](https://repep.fflch.usp.br/sites/repep.fflch.usp.br/files/Educa%C3%A7%C3%A3o%20para%20patrim%C3%A3o%20GRINSPUM_D.pdf)
- IBRAM Instituto Brasileiro de Museus. **Caderno da Política Nacional de Educação Museal**. Brasília, DF:IBRAM, 2018. <https://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2018/06/Caderno-da-PNEM.pdf>
- Interfaces Científicas - Humanas e Sociais. **Número Temático “Deficiência, Acessibilidade e Divulgação Científica”**. Vol. 9, n.1 - (2021).
- KNAUSS, Paulo. A presença de estudantes: o encontro de museus e escola no Brasil a partir da década de 50 do século XX. **VARIA HISTORIA**, Belo Horizonte, vol. 27, nº 46: p.581-597, jul/dez 2011.<https://www.scielo.br/j/vh/a/XCjWQf5JrtfxNCF8tqwYvtf/?format=pdf&lang=pt>
- KOPTCKE, Luciana Sepúlveda. Observar a experiência museal: uma prática dialógica? Reflexões sobre a interferência das práticas avaliativas na percepção da experiência museal e na (re) composição do papel do visitante. Avaliação e estudos de públicos em museus e centros de ciências. Caderno do Museu da Vida, 2003.  
[https://books.googleusercontent.com/books/content?req=AKW5QadEnjAH62OaWUx3-hMPvz8C7Sg7GujrlyxWi6RpK\\_e8abpsQlqclWk-jdn\\_bdV23\\_mvQqUqcw7E6kjZ\\_vBo8FyDTHZ3wIOFGRNpH4w8Gazwm2ycXeuV2j\\_9tbmWXu6jvUvIFh0lDZu0DdSGprt4jrKz9zqyyFTDZZra7FpR7YDBkkCUMR-1PLHEwfdR5SGZku\\_vYerqemrBiZ204AYv43\\_gNVf707osz6Tqtp-758XjSV0LDdFTGIOM2x2h6p3i7SWIWMt1GERkYun34tPyZ3BCzXmKC7xzuVD-uYz702rPQEY](https://books.googleusercontent.com/books/content?req=AKW5QadEnjAH62OaWUx3-hMPvz8C7Sg7GujrlyxWi6RpK_e8abpsQlqclWk-jdn_bdV23_mvQqUqcw7E6kjZ_vBo8FyDTHZ3wIOFGRNpH4w8Gazwm2ycXeuV2j_9tbmWXu6jvUvIFh0lDZu0DdSGprt4jrKz9zqyyFTDZZra7FpR7YDBkkCUMR-1PLHEwfdR5SGZku_vYerqemrBiZ204AYv43_gNVf707osz6Tqtp-758XjSV0LDdFTGIOM2x2h6p3i7SWIWMt1GERkYun34tPyZ3BCzXmKC7xzuVD-uYz702rPQEY)
- LOPES, Maria Margaret. Bertha Lutz e a importância das relações de gênero, da educação e do público nas instituições museais. **Musas. Revista Brasileira de Museus e Museologia**, IPHAN/ Departamento de Museus e Centros Culturais, n. 2, 2006.
- LOPES, Maria Margaret. Proeminência na mídia, reputação em ciências: leituras sobre a construção de uma feminista paradigmática e cientista normal no Museu Nacional do Rio de Janeiro. **História, Ciências, Saúde – Manguinhos**, Rio de Janeiro, v. 15 (supl.), 2008.
- LUTZ, Bertha. (1894-1976). **A função educativa dos museus**. (Organização Guilherme Gantois de Miranda, Maria José Veloso da Costa Santos, Sílvia Ninita de Moura Estevão, Vítor Manoel Marques da Fonseca). Rio de Janeiro: Museu Nacional; Niterói: Muiraquitã, 2008.
- MARANDINO, Martha. Faz sentido ainda propor a separação entre os termos educação formal, não formal e informal? **Ciênc. Educ.**, Bauru, v. 23, n. 4, p. 811-816, 2017.  
<https://www.scielo.br/j/ciedu/a/cmjvH7v4mFZMsdjV5bWljfM/?format=pdf&lang=pt>
- MARANDINO, Martha (org). **Educação em museus: Mediação em foco**. São Paulo, SP: Geenf / FEUSP, 2008. <http://www.geenf.fe.usp.br/v2/wp-content/uploads/2012/10/MediacaoemFoco.pdf>
- MARANDINO, M.; SILVEIRA, R.V.M.; CHELINI, M. J.; BIZERRA, A.F.; GARCIA, V. A. R.; MARTINS, L.C.; LOURENÇO, M.F.; FERNANDES, J.A.; FLORENTINO, H.A.A. Educação Não-formal e Divulgação Científica: o que pensa quem faz? In: **Atas do IV Encontro Nacional de Pesquisa em Ensino de Ciências** – ENPEC. 2004. 13p. <http://abrapecnet.org.br/enpec/iv-enpec/orais/ORAL009.pdf>
- MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. Educação e museus: sedução, riscos e ilusões. **Ciências e Letras**: Revista da Faculdade Porto-Alegrense de Educação, Ciências e Letras, Porto Alegre, n. ja/ju 2000, p. 91-101, 2000.

- [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3843013/mod\\_resource/content/1/MENESES%2C%20U.%20T.%20B.%20%28Educa%C3%A7%C3%A3o%20e%20museus%29.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3843013/mod_resource/content/1/MENESES%2C%20U.%20T.%20B.%20%28Educa%C3%A7%C3%A3o%20e%20museus%29.pdf)
- Museu Histórico Nacional (Brasil). **Anais do Museu Histórico Nacional**, vol. 52, p. 1-142, 2020. <https://anaismhn.museus.gov.br/index.php/amhn/issue/view/61>
- OLIVEIRA, Larissa S. **A perspectiva museológica e pedagógica de José Valladares no Museu do Estado da Bahia (1939-1959)**. Dissertação (Mestrado em Museologia) – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal da Bahia, 2021. <http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/33963>
- PAUSINI, A. I. (2019). Escola Nova e Leontina Busch: Museus Escolares e Museus Histórico-Pedagógicos no Estado de São Paulo entre as décadas de 1930 e 1970. **Cadernos De Sociomuseologia**, 58(14), 129-157. <https://doi.org/10.36572/csm.2019.vol.58.06>
- POGGIANI, Ana Maria Lourenço. **Os museus escolares na primeira metade do século XX : sua importância na educação brasileira**. 2011. 109 f. Dissertação (Mestrado em Educação e Formação) - Universidade Católica de Santos, Santos, 2011. <https://tede.unisantos.br/handle/tede/197>
- POSSAMAI, Z. R.; PAZ, F. R. PESQUISAR E ENSINAR: considerações sobre museus escolares de ciências, Brasil e Argentina. GRANATO, M.; RIBEIRO, E.S.; ARAÚJO, B. M. (org.). **Cadernos do Patrimônio da Ciência e Tecnologia: instituições, trajetórias e valores**. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2017, p.283-307. [http://site.mast.br/hotsite\\_cadernos\\_do\\_patrimonio\\_da\\_ciencia\\_e\\_tecnologia/pdf/GRANATO\\_RIBEIRO\\_ARAUJO\\_caderno\\_13\\_WEB\\_2017.pdf](http://site.mast.br/hotsite_cadernos_do_patrimonio_da_ciencia_e_tecnologia/pdf/GRANATO_RIBEIRO_ARAUJO_caderno_13_WEB_2017.pdf)
- POSSAMAI, Zita Rosane; GELMINI Museus e Educação: debates internacionais e produção intelectual brasileira, 1958. **X Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação** - COLUBHE. Curitiba-PR, 2014.
- QUEIROZ, G.; KRAPAS, S.; VALENTE, E.; DAVID, É.; DAMAS, E.; FREIRE, F. Construindo saberes da mediação na educação em museus de ciência: o caso dos mediadores do Museu de Astronomia e Ciências Afins. **Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências**, v. 2, n. 2, p. 77-88, 2002. <https://periodicos.ufmg.br/index.php/rbpec/article/view/4144/2709>
- ROCHA, Jessica Norberto (org.). **Acessibilidade em museus e centros de ciências: experiências, estudos e Desafios**. Rio de Janeiro : Fundação Cecierj/Grupo Museus e Centros de Ciências Acessíveis (MCCAC), 2021. [https://canal.cecierj.edu.br/anexos/recurso\\_interno/17436/download/1347339d9ed88d0efbd01f486383cbc2](https://canal.cecierj.edu.br/anexos/recurso_interno/17436/download/1347339d9ed88d0efbd01f486383cbc2)
- ROCHA, Jessica Norberto. Museus para todos. **Revista Ciência Hoje**, 25 de Janeiro 2022. [https://www.researchgate.net/publication/358265447\\_Museu\\_para\\_todos](https://www.researchgate.net/publication/358265447_Museu_para_todos)
- ROCHA, JESSICA NORBERTO et al. Investigating accessibility in Latin American science museums and centers. *Anais da Academia Brasileira de Ciências* [online]. 2020, v. 92, n. 01 [Accessed 12 April 2022] , e20191156. Available from: <<https://doi.org/10.1590/0001-3765202020191156>>. Epub 17 Apr 2020. ISSN 1678-2690.
- ROCHA, Vânia; LEMOS, Evelyse dos Santos, SCHALL, Virginia. Avaliação da aprendizagem sobre saúde em visita ao Museu da Vida. **História, Ciências, Saúde – Manguinhos**, Rio de Janeiro, v.17, n.2, abr.-jun. 2010, p.357-378. <https://www.scielo.br/j/hcsm/a/XSFYQStfVPt8H6s9pn6s4zR/?lang=pt&format=pdf>
- RUBIALES, Ricardo. O conceito de mediação (e ação). **EducaMuseu**. <https://www.educamuseu.com/ricardo-rubiales-garcia-jurado>
- SANTOS, Andrea Reis dos. **As lições de coisas e a escola nova nos museus: a conexão entre os museus escolares e a educação**. 2015. 57 f., il. Monografia (Bacharelado em Museologia)— Universidade de Brasília, Brasília, 2015. <https://bdm.unb.br/handle/10483/11226>
- SANTOS, Débora P. dos. **Prática(s) de ensino na Escola Normal Padre Anchieta na década de 1930: O Museu Didático nas proposições da professora Leontina Silva Busch**. Dissertação (Mestrado em Educação), FEUSP, 2013.
- SANTOS, Maria Célia T. Moura. A Escola e o Museu no Brasil: Uma História de Confirmação dos Interesses da Classe Dominante. **Repensando a ação cultural e educativa dos museus**. Salvador: Universidade Federal da Bahia, 1990:23-49. **Cadernos De Sociomuseologia**, 3(3). Obtido de <https://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/306>
- SILVA, Camila Marchi da; BRAGHINI, Katya. MUSEU PAULISTA, A INSTRUÇÃO PÚBLICA, E O PROVIMENTO DE MATERIAIS PARA AS ESCOLAS DO ESTADO DE SÃO PAULO: uma história dos

museus escolares. GRANATO, M.; RIBEIRO, E.S.; ARAÚJO, B. M. (org.). **Cadernos do Patrimônio da Ciência e Tecnologia**: instituições, trajetórias e valores. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2017, p.255-282.

[http://site.mast.br/hotsite\\_cadernos\\_do\\_patrimonio\\_da\\_ciencia\\_e\\_tecnologia/pdf/GRANATO\\_RIBEIRO\\_ARAUJO\\_caderno\\_12\\_WEB\\_2017.pdf](http://site.mast.br/hotsite_cadernos_do_patrimonio_da_ciencia_e_tecnologia/pdf/GRANATO_RIBEIRO_ARAUJO_caderno_12_WEB_2017.pdf)

SILY, Paulo Rogério Marques. **Casa de ciência, casa de educação: Ações educativas do Museu Nacional (1818-1935)**. 2012. 399 f. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2012.

[http://www.proped.pro.br/teses/teses\\_pdf/2008\\_1-431-DO.pdf](http://www.proped.pro.br/teses/teses_pdf/2008_1-431-DO.pdf)

SISEM. **Conceitos-chave da Educação em Museus**: documento aberto para discussão. São Paulo: Sisem, 2015. Disponível em <https://www.sisemsp.org.br/download/16978/>. Acesso em 8 out. 2021.

SOARES, Ozias; COSTA, Andrea; Castro, Fernanda. (2020). Por uma história da Educação Museal no Brasil. \_\_\_\_\_ **História da Educação Museal no Brasil & Prática político-pedagógica museal I**, Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, p.15-40.

SOUSA, Lia Gomes Pinto de. **Educação e profissionalização de mulheres: trajetória científica e feminista de Bertha Lutz no Museu Nacional do Rio de Janeiro (1919-1937)**. Dissertação (Mestrado em História das Ciências e da Saúde) – Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz, Rio de Janeiro, 2009.

SOUSA, Lia Gomes. “HONROSAS COMISSÕES” E O PAPEL EDUCATIVO DO MUSEU MODERNO: DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, PROTEÇÃO À NATUREZA E A LUTA PELO PROGRESSO FEMININO NA ATUAÇÃO DE BERTHA LUTZ (DÉCADAS DE 1920 E 1930). **Revista Feminismos**, Vol.2, N.1 Jan. - Abr. 2014. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/feminismos/article/view/30027>. Acesso em: 12 out. 2021.

TELLES, Angela Cunha da M. Mostrar, estudar, celebrar: apontamentos sobre a história das atividades educativas no Museu Histórico Nacional, 1922-1968. **Anais do Museu Histórico Nacional**, MinC, IPHAN, 29, 1997:187-210.

TOLENTINO, Átila B. O que não é educação patrimonial: cinco falácias sobre seu conceito e sua prática. In TOLENTINO, Átila B.; BRAGA, Emanuel Oliveira (orgs.). **Educação Patrimonial: políticas, relações de poder e ações afirmativas**. (Caderno Temático nr 05). João Pessoa: Iphan-PB/Casa do Patrimônio da Paraíba, 2016. Disponível em:

[http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/caderno\\_tematico\\_educacao\\_patrimonial\\_05.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/caderno_tematico_educacao_patrimonial_05.pdf).

VALENTE, Maria Ester Alvares. Educação em Museus. **O público de hoje no museu de ontem**. Dissertação de Mestrado, Departamento de Educação, PUC/RJ. 1995:40-56, 202-208.

VALENTE, Maria Esther Alvares. Panorama da história da educação museal no Brasil: uma reflexão. **Anais do Museu Histórico Nacional**, Rio de Janeiro, vol. 52, p. 49-63, 2020.

VENÂNCIO JÚNIOR, André L. A CONCEPÇÃO EDUCATIVA DO MUSEU NACIONAL POR BERTHA LUTZ: ITINERÁRIOS, PRÁTICAS E INTELECTUALIDADE (1922-1933). **Anais do X Seminário Nacional do HISTEDBR**, 2016. <https://www.fe.unicamp.br/eventos/histedbr2016/anais/251.html>

VIDAL, Diana Gonçalves. Museus pedagógicos e escolares: inovação pedagógica e cultura material escolar no Império Brasileiro. In: ALVES, Claudia; MIGNOT, Ana Chrystina (org.). **História e historiografia da educação ibero-americana: projetos, sujeitos e práticas**. Rio de Janeiro: Quartet/Faperj/SBHE, 2012, p. 197-211.

#### Sites e outros links de interesse

EducaMuseu <https://www.educamuseu.com/artigos>

Escola e Museus: As Visitas aos espaços de Cultura Científica. Disciplina PLC0605-1 Ensino de Ciências II. <https://eaulas.usp.br/portal/video?idItem=3926>

Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação Não Formal e Divulgação em Ciência – GEENF: <http://www.geenf.fe.usp.br/v2/>

Grupo de pesquisa e estudos Museus e Centros de Ciências Acessíveis (MCCAC) <https://grupomccac.org/>  
Inst. Nacional de Comunicação Pública da Ciência e Tecnologia INCT-CPCT: <https://portal.fiocruz.br/inct-cpct>  
Política Nacional de Educação Museal - PNEM <https://pnem.museus.gov.br/>

1º ENCONTRO DAS AÇÕES EDUCATIVAS EM MUSEUS DA CIDADE DE SÃO PAULO. 2006.

[http://www.forumpermanente.org/event\\_pres/encontros/dim-educ/doc/index.html](http://www.forumpermanente.org/event_pres/encontros/dim-educ/doc/index.html)

Rede de Educadores em Museus do Brasil - REM/BR [https://pt-](https://pt-br.facebook.com/groups/1635943876632993/)

[br.facebook.com/groups/1635943876632993/](https://pt-br.facebook.com/groups/1635943876632993/)