



Disciplina: Cultura e Informação

Curso: Bacharelado em Museologia – 1º período diurno

Código: TGI002 (OBR)

Professora: Dra. Luana Carla Martins Campos Akinruli (luanacampos@insod.org)

Período Letivo: 2024/2º

Carga horária: 60 horas/aula – 4 créditos

Horário: Sextas-feiras (7h30-11h10)

Sala: 2096 ECI/UFMG

Ementa:

Interrelações e dimensões material e simbólica. Cultura local e global e a questão do multiculturalismo. O real e o virtual na cultura: territorialidade e identidade. Cultura e produção social do conhecimento. Informação, democracia e cidadania. Governo eletrônico e inclusão digital. Bibliotecas, arquivos e museus como espaços educacionais e culturais.

Programa:

Encontros	Conteúdo	Bibliografia
Aulas 01-04 27/09/2024 ENCONTRO 1	- Apresentação e discussão do programa da disciplina.	Programa do curso.
Aulas 05-08 04/10/2024 ENCONTRO 2	- Unidade I – O encontro com o “outro”: teorias da cultura e categorias operacionais - Teorias da Cultura: a cultura a partir do ponto de vista antropológico. - Identificar – Categorizar – Nomear – Colonizar. - Divisão dos grupos dos seminários (AV2).	1) INGOLD, Tim. <i>Antropologia: para que serve</i> . Petrópolis: Vozes, 2019.
Aulas 09-12 11/10/2024 ENCONTRO 3	- Cultura e natureza: etnocentrismo, eurocentrismo. - Raça, Evolucionismo e Positivismo. - Apresentação Seminário 1 (AV2).	2) MUNANGA, Kabengele. <i>Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia</i> . Niterói: EdUFF, 2004. Palestra proferida no 3º Seminário Nacional Relações Raciais e Educação-PENESB-RJ, 05/11/2003.
Aulas 13-16 18/10/2024 ENCONTRO 4	- Noções de modernidade, civilização e progresso. - A chave da alteridade e os demarcadores sociais da diferença. - Apresentação Seminário 2 (AV2).	3) CASTRO, Eduardo Viveiros. Perspectivismo e multipluralismo na América Ameríndia. In: <i>O que nos faz pensar</i> , nº 18, p. 225-254, set. 2004.
Aulas 17-20 25/10/2024 ENCONTRO 5	- Concepções hegemônicas e ocidentais x paradigmas outros. - Deslocamentos dos centros canônicos de produção de conhecimento. - Colonizadores, colonizados e subalternos. - Apresentação Seminário 3 (AV2).	4) CUNHA, Manuela Carneiro da. <i>Cultura com aspas e outros ensaios</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2009, p. 311-373.



Aulas 21-24 01/11/2024 ENCONTRO 6	<ul style="list-style-type: none">- Unidade II – Cultura e informação: enlaces- Modernidade e Globalização.- A sociedade da informação: redes, mídias e cibercultura.- O impacto das novas tecnologias da informação e comunicação (TICs).- Apresentação Seminário 4 (AV2).	5) HALL, Stuart. <i>A identidade cultural na pós-modernidade</i> . 11ª ed. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2006, p.67-76.
Aulas 25-28 08/11/2024 ENCONTRO 7	<ul style="list-style-type: none">- Identidade cultural e multiculturalismo.- Tradição e memória.- O popular e o nacional.- O material e o imaterial.- Apresentação Seminário 5 (AV2).	6) BOSI, Alfredo. <i>Cultura como Tradição</i> . In: BOSI, Alfredo. <i>Cultura Brasileira: tradição/contradição</i> . Rio de Janeiro: Zahar Editora, 1987, p.31-58.
<i>15/11/2024: Feriado (Proclamação da República)</i>		
Aulas 29-32 22/11/2024 ENCONTRO 8	<ul style="list-style-type: none">- Identidades, territorialidades e patrimônios em disputas.- Experiência etnográfica.- Impactos dos Estudos Culturais.- Apresentação Seminário 6 (AV2).	7) CLIFFORD, James. <i>Sobre a autoridade etnográfica</i> . In: <i>A Experiência Etnográfica: Antropologia e Literatura no Século XX</i> . 3ª ed. Rio de Janeiro: UFRJ Editora, 2008, p. 17-63.
Aulas 33-36 29/11/2024 ENCONTRO 9	Unidade III – A Biblioteconomia no diálogo com a cultura <ul style="list-style-type: none">- Os lugares de memória: arquivos, bibliotecas, museus, centros culturais.- Práticas de identificação, preservação e extroversão do conhecimento.- Coleções e acervos: a atuação dos arquivistas em órgãos públicos e privados.- Apresentação Seminário 7 (AV2).	8) MARINS, Paulo César Garcez. <i>Novos patrimônios, um novo Brasil? Um balanço das políticas patrimoniais federais após a década de 1980</i> . In: <i>Estudos Históricos</i> , vol.29, nº 57, p.9-28, jan.-abr.2016.
Aulas 37-40 06/12/2024 ENCONTRO 10	<ul style="list-style-type: none">- Indústria cultural: entre centros e periferias.- Mediação cultural e políticas culturais- O Antropoceno e outras temporalidades	9) PÁDUA, José Augusto. <i>Vivendo no Antropoceno: incertezas, riscos e oportunidades</i> . In: OLIVEIRA, Luiz Alberto (org.). <i>Museu do Amanhã</i> . Rio de Janeiro: Edições de Janeiro, 2015. 10) KRENAK, Ailton. <i>Ideias para Adiar o Fim do Mundo</i> . São Paulo: Editora Companhia das Letras, 2019.
Aulas 41-44 13/12/2024 ENCONTRO 11	<ul style="list-style-type: none">- O lugar das comunidades na produção do conhecimento.- Representação e disputas por direitos.- Democracia e acesso à informação.	11) KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. <i>A Queda do Céu: palavras de um xamã yanomami</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2015, p.356-372 e p.406-420.
Aulas 45-48 20/12/2024 ENCONTRO 12	<ul style="list-style-type: none">- Revisão de conteúdo e devolutivas dos trabalhos.- Encerramento do curso.	--
Aulas 49-52 10/01/2025	<ul style="list-style-type: none">- Visitas de campo individuais para realização da AV3.- Construção do artigo (AV3).	--
Aulas 53-56 17/01/2025	<ul style="list-style-type: none">- Visitas de campo individuais para realização da AV3.- Construção do artigo (AV3).	--
Aulas 57-60 24/01/2025	<ul style="list-style-type: none">- Visitas de campo individuais para realização da AV3.- Construção do artigo (AV3).	--



* Programa sujeito a alterações ao longo do curso.

Metodologia de Ensino:

Aulas expositivas dialogadas baseadas em encontros presenciais e fundamentada por textos de autores de referência e reflexões sustentadas em questões-problemas e estudos de caso. Articulação entre teoria e prática balizada pela interpretação da perspectiva engendrada na aula, notoriamente na interlocução com o uso de referências que estimulem e despertem a reflexão crítica. Fomenta-se a promoção do diálogo e participação dos discentes por meio de reflexões, questionamentos e perguntas que tratem de estimulá-los a examinar o conteúdo estudado, de modo a promover, sempre que possível, a exemplificação e aproximação à realidade dos discentes, do seu conhecimento prévio ao conteúdo em estudo. Além das reflexões teóricas, a aplicação de conceitos e teorias mobilizadas pela análise do estudo de caso permitirá a elaboração e a fixação dos conhecimentos do tema de estudo.

Avaliação:

A partir da discussão fomentada em sala de aula, que inclui a interlocução com as referências bibliográficas indicadas, a proposta de avaliação prevê distintos momentos, seja individual e em grupo, a saber:

- AV1: Avaliação 1 – Comprometimento, prontidão e participação nas aulas (20 pontos);
- AV2: Avaliação 2 – Discussão oral dos textos escolhidos a partir da organização de seminários apresentados em grupos de 4 a 5 pessoas com entrega de texto escrito (40 pontos);
- AV3: Avaliação 3 – Trabalho escrito individual em formato de artigo relacionado a temas de interesse da disciplina e resultados da pesquisa de campo (40 pontos).

Bibliografia obrigatória:

- BOSI, Alfredo. *Cultura Brasileira: tradição/contradição*. Rio de Janeiro: Zahar Editora, 1987.
- CASTRO, Eduardo Viveiros. Perspectivismo e multipluralismo na América Ameríndia. In: *O que nos faz pensar*, nº 18, p. 225-254, set. 2004.
- CLIFFORD, James. *A Experiência Etnográfica: Antropologia e Literatura no Século XX*. 3ª ed. Rio de Janeiro: UFRJ Editora, 2008.
- CUNHA, Manuela Carneiro da. *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 11ª ed. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2006.
- INGOLD, Tim. *Antropologia: para que serve*. Petrópolis: Vozes, 2019.
- KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. *A Queda do Céu: palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
- KRENAK, Ailton. *Ideias para Adiar o Fim do Mundo*. São Paulo: Editora Companhia das Letras, 2019.
- MARINS, Paulo César Garcez. Novos patrimônios, um novo Brasil? Um balanço das políticas patrimoniais federais após a década de 1980. In: *Estudos Históricos*, vol.29, nº 57, p.9-28, jan.-abr.2016.
- MUNANGA, Kabengele. *Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia*. Niterói: EdUFF, 2004. Palestra proferida no 3º Seminário Nacional Relações Raciais e Educação-PENESB-RJ, 05/11/2003.
- PÁDUA, José Augusto. Vivendo no Antropoceno: incertezas, riscos e oportunidades. In: OLIVEIRA, Luiz Alberto (org.). *Museu do Amanhã*. Rio de Janeiro: Edições de Janeiro, 2015. Disponível em: <https://museudoamanha.org.br/livro/10-vivendo-no-antropoceno.html>.



Bibliografia complementar:

- ELIAS, Norbert. *O Processo Civilizador: uma história dos costumes*. Vol. 01. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1990.
- ELIAS, Norbert. *O Processo Civilizador: formação do Estado e civilização*. Vol. 02. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1993.
- LAPLANTINE, François. *Aprender Antropologia*. São Paulo: Brasiliense, 2003.
- LARAIA, Roque de Barros. *Cultura, um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.
- LARAIA, Roque. Da ciência biológica à social: a trajetória da antropologia no século XX. In: *Habitus*, vol. 3, nº 2, p.321-345, 2005.
- LEVI-STRAUSS, Claude. Raça e História. In: *Coleção Os Pensadores – Claude Lévi-Strauss*. São Paulo: Abril Cultural, 1980, p.45-87.
- SAID, W. Edward. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- WAGNER, Roy. *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.
- WHITE, Hayden. *Trópicos do Discurso: ensaios sobre a crítica da cultura*. São Paulo: Edusp, 2014 [1978].
