

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA Tópicos em Patrimônio Histórico: Museus e Cidade – Participação e Movimento			CÓDIGO ECI124	
PROFESSORES Luiz Henrique Assis Garcia Lucinei Pereira da Silva (Estágio Docente)			AULAS 7	
DEPARTAMENTO TGI			UNIDADE ECI	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
30h	30	0	30	2
ANO LETIVO 2024/2			PERÍODO 7º	
CURSOS PARA O QUAL É MINISTRADA Museologia			CLASSIFICAÇÃO Optativa	

Objetivos:

Refletir sobre os museus, em particular os dedicados à história da cidade, e suas relações com a sociedade e o tecido urbano, considerando a participação de diferentes públicos. Desenvolver pesquisa exploratória em campo, dedicada a estudar a construção de conhecimento e experiência no espaço museológico protagonizada pelos professores da educação básica.

Ementa:

Interseções entre o cenário museológico e a urbe: a ação das instituições e a participação do público cidadão. Os museus de cidade: interpretação, sensibilidades e a consciência histórica da cidade. O museu, o espaço urbano e as experiências do público e dos professores da educação básica.

Métodos Didáticos:

Aulas dialogadas; seminário; atividade de campo (entrevista caminhante)

Conteúdo Programático:

Unidade I

Museus de Cidade, participação e movimento: incursões no cenário museológico de Lisboa e Belo Horizonte;

Unidade II

Museus, Educação, Sensibilidades e a Consciência Histórica da Cidade.

Referências Bibliográficas:

Bibliografia Básica

ALMEIDA, Joana Miguel. Memórias e experiências para além da exposição: (re)visitar o passado no Museu do Aljube. *MIDAS* [Online], 16, 2023, consultado o 09 setembro 2024. URL: <http://journals.openedition.org/midas/4211>

BRAGA, Jezulino Lúcio Mendes. Relações entre Museus e Cidades: Experiências de Professores de História no Museu de Artes e Ofícios em Belo Horizonte-MG. *História e Diversidade*, v. 7, p. 135-152, 2015.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. O museu de cidade e a consciência da cidade. In: SANTOS, Afonso Carlos Marques dos; KESSEL, Carlos; GUIMARÃES, Cêça (org.). *Museus e cidades*. Livro do Seminário Internacional. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional. 2003, PP. 255-282.

PEREIRA, Junia Sales. Arbítrio e sensibilidade na aprendizagem histórica atravessada pelos museus. In.: CUNHA, Ana Maria de Oliveira et al. *Convergências e tensões no campo da formação e do trabalho docente*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010

Bibliografia Complementar

BARBOSA, Nila Rodrigues. O não-lugar do negro no acervo museológico: problemas e perspectivas. In: GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado; RAMOS, Francisco Régis (Orgs). *Futuro do Pretérito: Escrita da História e História do Museu*. Fortaleza: Instituto Frei Tito Alencar/Expressão

Gráfica Editora, 2010.

BRAGA, Jezulino. Professores de história em cenários de experiência. Tese (Doutorado em Educação), Programa de Pós-graduação em Educação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2012.

CAMELO, Cláudia Beatriz R. S. R; C. B.; SANTOS, Polianna Christina Dias; PERFEITO, Taynah Liliane da Silva Carlos. Relação Museu/Escola: O caso do Museu histórico Abílio Barreto de Belo Horizonte. *Múltiplos Olhares em Ciência da Informação*, Belo Horizonte, v. 7, n. 2, 2018. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/moci/article/view/17025>. Acesso em: 5 set. 2024.

CARVALHO, Ricardo e VILHENA,Joana . Fazer um museu numa ruína moderna, *MIDAS* [Online], 4, 2014, consultado o 09 setembro 2024. URL: <http://journals.openedition.org/midas/743>

CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano: Artes de fazer. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

CEZÁRIO, H. B. M., DAVEL, E., QUEROL, L. S., & SANCHO, E... Desafios da Gestão Participativa no Museu de São Brás em Portugal. *Revista De Administração Contemporânea*, 22(1), 2018, pp.138–162.

COSTA, Carina Martins. Educar em museus históricos: entre deveres e devires da memória. *Anais do Museu Histórico Nacional*, v. 51, p. 11-25, 2019.

DUTRA, Soraia Freitas. A educação na fronteira entre museus e escolas: um estudo sobre as visitas escolares ao Museu Histórico Abílio Barreto. Tese (Doutorado em Educação), Programa de Pós-graduação em Educação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2012 p. 249-263.

GARCIA, Luiz Henrique Assis. Intervenção museal no espaço urbano: história, cultura e cidadania no Parque Lagoa do Nado. *História* [online]. 2013, vol.32, n.2, pp.87-104.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Os museus e a cidade. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (orgs.). *Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A, 2009.

HOLLERBACH, Joana D’Arc Germano. O jovem e sua concepção de História: patrimônio, museu e memória como mediadores da construção do conhecimento histórico. *Caderno de Pesquisa do CDHIS*, n. 40, p.133-142, 2009.

LEFEBVRE, Henry. *O Direito à Cidade*. São Paulo: Centauro Editora, 2008.

LEPETIT, Bernard. *Por uma Nova História Urbana*. São Paulo: Edusp, 2001.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. O museu na cidade e a cidade no museu: para uma abordagem histórica dos museus de cidade. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 5, n. 8/9, p. 197-206, set/1984-abril/1985

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. Educação e museus: sedução, riscos e ilusões. *Ciências e Letras (Porto Alegre)*, Porto Alegre, n.27, p. 91-101, 2000.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. Muito além do espaço: por uma história cultural do urbano. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro. V. 8, nº 16, 1995. pp. 279-290.

PEREIRA, Junia Sales; SIMAN, Lana Mara Castro. Andarilhagens em Chão de Ladrilhos. In: FONSECA, Selva Guimarães (Org.). *Ensinar e aprender História: formação, saberes e práticas educativas*. São Paulo: Editora Alínea, 2009.

SANTANA, Cristiane Batista. *Para além dos muros: por uma comunicação dialógica entre museu e entorno*. Brodowski, SP: Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, 2011. 118 p.

SIMON, Nina. *The Participatory Museum*. Santa Cruz, CA: Museum 2.0, 2010.

SIMON,Sandrine .Museu de Lisboa (org.) – Hortas de Lisboa: Da Idade Média ao Século XXI = Lisbon Vegetable Gardens: From Middle Ages to the 21st Century [resenha da exposição e catálogo], *MIDAS* [Online], 15 , 2022, consultado o 09 setembro 2024. URL: <http://journals.openedition.org/midas/3481>

UZEDA, Helena Cunha de. Os museus de cidades e o processo de interpretação da memória dos centros urbanos. *Revista Museologia e Patrimônio - Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio - Unirio | MAST – vol.9, n. 2, 2016, p. 61-80.*

Processo de Avaliação:

Apresentação de seminário	30
Relatório de “Entrevista Caminhante”	30
Ensaio Final (Ação de Participação)	40
Total	100

CRONOGRAMA

1	Apresentação do curso	
2	Museus, Cidade e Participação: o cenário Museológico Lisboeta	
3	Museus, Cidade e Movimento: para pensar, sentir e agir	
4	Museus, Cidade e Movimento: problematizando relações entre os professores e o espaço urbano	
5	Museus, Cidade e Movimento: Entrevista Caminhante no MHAB	
6	Museus, Cidade e Participação: Seminários	
7	Entrega das transcrições e apresentação do Ensaio Final	

Professor Responsável: