

<b>DISCIPLINA</b> Tópicos em Informação e Cultura D: História da Educação em Museus no Brasil			<b>CÓDIGO</b> TGI 061	
<b>PROFESSOR</b> Adriana Mortara Almeida				
<b>DEPARTAMENTO</b> Teoria e Gestão da Informação			<b>UNIDADE</b> Escola de Ciência da Informação	
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
	60	-	60	04
<b>ANO LETIVO</b> 1º semestre de 2024			<b>PERÍODO</b> 5º	
<b>PRÉ-REQUISITOS</b> ----			<b>CÓDIGOS</b> ----	
<b>CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA</b> Museologia			<b>CLASSIFICAÇÃO</b> Optativa	
TURMA: Museologia / Biblioteconomia				

#### EMENTA

Educação em museus: conceitos básicos. A educação em museus no início do século XX: ideias e práticas. Museus escolares. Seminário de 1958. Relação Museu e Escola. Educação patrimonial.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Educação em museus: conceitos básicos
2. A educação em museus no início do século XX: ideias e práticas
  - 2.1. Edgar Sussekind de Mendonça (Museu Nacional)
  - 2.2. Visitas a museus norte-americanos: J. Valladares
  - 2.3. Visitas a museus norte-americanos: Bertha Lutz
  - 2.4. Mario Barata e Venâncio Filho
  - 2.5. Sigrid Porto de Barros (Museu Histórico Nacional)
3. Museus escolares
4. Seminário da UNESCO de 1958: ações e reações
  - 4.1. Publicações de Guy de Hollanda e F. dos Santos Trigueiros (1958)
5. Educação patrimonial e educação para o patrimônio

#### OBJETIVOS

##### OBJETIVO GERAL

- Capacitar os alunos a realizarem pesquisas e leituras críticas sobre a história da educação em museus no Brasil a partir de referenciais tratados na atividade acadêmica.

##### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar os principais conceitos relacionados à educação museal.
- Familiarizar-se com a literatura de educação em museus do século XX no Brasil.
- Reconhecer os principais atores da educação museal no Brasil do século XX.

#### MÉTODOS DIDÁTICOS

- aulas expositivas

- debates acerca das referências bibliográficas indicadas
- seminários

## PROCESSO AVALIATIVO

O processo avaliativo leva em conta as normas acadêmicas da UFMG e será realizado de maneira processual, contemplando as seguintes atividades:

- Seminário em grupo: 40 pontos
- Fichamentos individuais: 30 pontos
- Trabalho escrito individual, duplas ou trios: 15 pontos
- Participação: 15 pontos

Os **seminários** serão em grupos. A turma deve se dividir em 4 grupos para os seminários.

Os **fichamentos** serão exigidos como registro de leitura dos textos e forma de compreensão do conteúdo. Todos os fichamentos devem conter um cabeçalho com os seguintes dados de identificação: Nome da Universidade/Escola, Nome da disciplina, Nome do professor, Nome do aluno, Turno. Fichamentos e trabalhos de alunos diferentes que possuírem conteúdos idênticos ou muito semelhantes serão considerados como cópias e receberão nota zero (0). O fichamento é individual. Precisa conter os principais temas/assuntos tratados, pontos mais relevantes do texto, sempre com indicações de páginas; se achar necessário pode conter citações (sempre entre aspas e com página indicada). É importante trazer um diálogo com outro texto/referência e sua visão/opinião. Colocar as referências completas dos textos citados. Pode conter também as dúvidas suscitadas pelo texto.

**Trabalho final:** escolher um dos autores/temas tratados nas aulas e desenvolver uma leitura mais aprofundada, que dialogue com outras referências e tragam as reflexões e críticas de cada estudante. Ou pesquisar a história da educação museal de algum dos museus da região metropolitana de BH e apresentar o resultado da pesquisa. Mínimo 3 e máximo 5 laudas com referências.

As atividades avaliativas acima ocorrerão durante o semestre letivo.

Data	Aula	Assunto
06/03/24	1	Apresentação do Programa Histórico dos museus e educação
13/03/24	2	Comunicação e educação em museus
20/03/24	3	<b>Entrega de fichamento 1:</b> CABRAL, Magaly. Um breve panorama da Educação Museal no Brasil. COSTA, A.L. de A.; LEMOS, E.B.R de. (org). <b>Anais 200 anos de museus no Brasil: desafios e perspectivas.</b> Brasília, DF: Ibram, 2018, p.139-149. Disponível em <a href="https://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2019/12/Anais-200anosMuseusBrasil_FINAL.pdf">https://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2019/12/Anais-200anosMuseusBrasil_FINAL.pdf</a> Discussão do texto.
27/03/24	4	SOARES, Ozias; COSTA, Andrea; Castro, Fernanda. (2020). Por uma história da Educação Museal no Brasil. _____ <b>História da Educação Museal no Brasil &amp; Prática político-pedagógica museal I</b> , Rio de Janeiro:Museu Histórico Nacional, p.15-40. Debate com autores, em 11/2021, disponível em <a href="https://youtu.be/soNYUlkqRiQ">https://youtu.be/soNYUlkqRiQ</a>
03/04/24	5	<b>Anos 1940: Mario Barata e Venâncio Filho</b> BARATA, Mario. Proteção ao nosso patrimônio histórico e artístico no quinquênio 1937-1942. <b>Cultura Política</b> , Rio de Janeiro, v.2, n.21, p.327-354. 1942b. <a href="https://memoria.bn.br/pdf/163538/per163538_1942_00021.pdf">https://memoria.bn.br/pdf/163538/per163538_1942_00021.pdf</a> BARATA, Mario. A importância e a técnica do museu contemporâneo. <b>Cultura Política</b> , Rio de Janeiro, ano 2, n.17, p.406-409. 1942a. <a href="https://memoria.bn.br/pdf/163538/per163538_1942_00017.pdf">https://memoria.bn.br/pdf/163538/per163538_1942_00017.pdf</a> VENÂNCIO FILHO, Francisco. <b>A educação e seu aparelhamento moderno.</b> São Paulo:Companhia Editora Nacional, 1941, p.128-148.
10/04/24	6	Orientação para os seminários

17/04/24	7	Preparação dos seminários
24/04/24	8	<p><b>Seminário 1 – A proposta de Edgar Sussekind de Mendonça e a ação educativa no Museu Nacional</b></p> <p>MENDONÇA, Edgar Sússekind de. <b>A extensão cultural nos museus</b>. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional. 1946. 72p.</p> <p><a href="https://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Livros/livro_MENDONCA-EDGAR.pdf">https://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Livros/livro_MENDONCA-EDGAR.pdf</a></p> <p>COSTA, A.; GOUVEIA, G. Educação museal no Brasil pré-seminário de 1958: a atuação precursora do Museu Nacional. <b>Anais do Museu Histórico Nacional</b>, Rio de Janeiro, vol. 52, p. 28-48, 2020.</p> <p><b>Entrega de fichamento 2 - LOPES, Maria Margaret. A Favor da Desescolarização dos Museus. Educação &amp; Sociedade n.º 40, dezembro/1991:443-455.</b></p>
08/05/24	9	<p><b>Seminário 2 – José Valladares – “Museus para o Povo”</b></p> <p>CERAVOLO, Suely Moraes. Uma análise sobre museus na década de 1940: o estudo de José Antonio do Prado Valladares. <b>História, Ciências, Saúde-Manguinhos</b> [online]. 2012, v. 19, n. 2, pp. 769-777.</p> <p>OLIVEIRA, Larissa S. <b>A perspectiva museológica e pedagógica de José Valladares no Museu do Estado da Bahia (1939-1959)</b>. Dissertação (Mestrado em Museologia) – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal da Bahia, 2021.</p> <p>VALLADARES, José. <b>Museus para o povo: Um estudo sobre museus americanos</b>. Salvador: Museu do Estado da Bahia; Secretaria de Educação e Saúde, 1946. P.3-24.</p>
15/05/24	10	<p><b>Seminário 3 - Bertha Lutz – impressões sobre museus americanos visitados em 1932</b></p> <p>LUTZ, Bertha. (1894-1976). <b>A função educativa dos museus</b>. (Organização Guilherme Gantois de Miranda, Maria José Veloso da Costa Santos, Sílvia Ninita de Moura Estevão, Vítor Manoel Marques da Fonseca). Rio de Janeiro: Museu Nacional; Niterói: Muiraquitã, 2008. (p.25-41; p.57-78; 103-105)</p> <p>SOUSA, Lia Gomes Pinto de. <b>Educação e profissionalização de mulheres: trajetória científica e feminista de Bertha Lutz no Museu Nacional do Rio de Janeiro (1919-1937)</b>. Dissertação (Mestrado em História das Ciências e da Saúde) – Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz, Rio de Janeiro, 2009.</p> <p>VENÂNCIO JÚNIOR, André L. A CONCEPÇÃO EDUCATIVA DO MUSEU NACIONAL POR BERTHA LUTZ: ITINERÁRIOS, PRÁTICAS E INTELLECTUALIDADE (1922-1933). <b>Anais do X Seminário Nacional do HISTEDBR</b>, 2016.</p>
22/05/24	11	<p><b>Museus escolares</b></p> <p>BUSCH, Leontina Silva. <b>Organização de museus escolares: uma experiência realizada pela autora durante o curso de prática de ensino, dado às professorandas de 1936</b>. São Paulo: Empresa Ed. Brasileira, 1937. Acervo Histórico do Livro Escolar - AHLE - Biblioteca Monteiro Lobato - Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo. (p.26-42)</p> <p>ALVES, V. M. S. Museus Escolares no Brasil (1930-1970): revitalização e crise. <b>Museologia &amp; Interdisciplinaridade</b>, [S. l.], v. 8, n. 16, p. 105–124, 2019.</p> <p>PAUSINI, A. I. (2019). Escola Nova e Leontina Busch: Museus Escolares e Museus Histórico-Pedagógicos no Estado de São Paulo entre as décadas de 1930 e 1970. <b>Cadernos De Sociomuseologia</b>, 58(14), 129-157.</p> <p><b>Entrega fichamento 3 - PAUSINI, A. I. (2019). Escola Nova e Leontina Busch: Museus Escolares e Museus Histórico-Pedagógicos no Estado de São Paulo entre as décadas de 1930 e 1970. Cadernos De Sociomuseologia, 58(14), 129-157.</b></p>
29/05/24	12	<p><b>Seminário 4 - Encontro de 1958</b></p> <p>CHAGAS, Mário; RODRIGUES, Marcus Vinícius Macri. <b>A função educacional dos museus: 60 anos do Seminário Regional da Unesco</b>. Rio de Janeiro: Museu da República, 2019.</p> <p>POSSAMAI, Zita Rosane; GELMINI. <b>Museus e Educação: debates internacionais e produção intelectual brasileira, 1958. X Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação - COLUBHE</b>. Curitiba-PR, 2014.</p> <p>ARAÚJO, Marcelo Mattos; BRUNO, Maria Cristina Oliveira. <b>A memória do pensamento</b></p>

		museológico contemporâneo: documentos e depoimentos. BRUNO, M. C. O. (Org.) <b>O ICOM/Brasil e o pensamento museológico brasileiro</b> : documentos selecionados. São Paulo: Pinacoteca do Estado: Secretaria de Estado da Cultura: Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus, 2010, p.17-83.
05/06/24	13	<b>Palestra a confirmar</b> Sugestão de vídeos: Educação museal: dos caminhos de buscas metodológicas à função social dos museus – Maria Cristina Bruno <a href="https://youtu.be/qPu1tm2ACV0">https://youtu.be/qPu1tm2ACV0</a> Museus, Educação Museal e Escolas – Martha Marandino <a href="https://youtu.be/wR9z4IVKees">https://youtu.be/wR9z4IVKees</a>
12/06/24	14	<b>Seminário 5 - Educação patrimonial e educação para o patrimônio</b> GRINSPUM, Denise. <b>Educação para o Patrimônio: Museu de Arte e Escola Responsabilidade compartilhada na formação de públicos</b> . Tese (doutoramento), Faculdade de Educação USP, 2000. TOLENTINO, Átila B. O que não é educação patrimonial: cinco falácias sobre seu conceito e sua prática. In TOLENTINO, Átila B.; BRAGA, Emanuel Oliveira (orgs.). <b>Educação Patrimonial: políticas, relações de poder e ações afirmativas</b> . (Caderno Temático nr 05). João Pessoa: Iphan-PB/Casa do Patrimônio da Paraíba, 2016.
26/06/24	15	Entrega do trabalho final escrito com opção de apresentação à turma. Avaliação da disciplina pelos alunos.

#### Observações:

- Este plano de ensino foi elaborado visando à transparência do planejamento da disciplina Usuários da Informação, podendo sofrer alterações que possibilitem ajustes de ordem complementar à formação acadêmica e recomendações didático-pedagógicas.
- Referências bibliográficas adicionais podem ser contempladas em exercícios e trabalhos da disciplina ao longo do semestre.

## REFERÊNCIAS

### Referências Básicas:

- BEMVENUTI, Alice. **Museu e Educação - História, Metodologias e Projetos, com análises de caso: Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Niterói e Rio Grande do Sul**, 2004, 393p. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2004. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/49164/000835365.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- CAZELLI, Sibeles; VALENTE, Maria Esther. INCURSÕES SOBRE OS TERMOS E CONCEITOS DA EDUCAÇÃO MUSEAL. **Revista Docência e Cibercultura**, [S.l.], v. 3, n. 2, p. 18-40, set. 2019. ISSN 2594-9004. Disponível em: <<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/re-doc/article/view/40729>>. Acesso em: 04 out. 2021. doi: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.40729>.
- LOPES, Maria Margaret. A Favor da Desescolarização dos Museus. **Educação & Sociedade** n.º 40, dezembro/1991:443-455. Disponível em <https://www.sisemsp.org.br/blog/wp-content/uploads/2016/04/A-favor-da-desescolariza%C3%A7%C3%A3o-dos-museus.pdf>
- SANTOS, Maria Célia T. Moura. A Escola e o Museu no Brasil: Uma História de Confirmação dos Interesses da Classe Dominante. **Cadernos De Sociomuseologia**, 3(3). Obtido de <https://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/306>
- SOARES, Ozias; COSTA, Andrea; Castro, Fernanda. (2020). Por uma história da Educação Museal no Brasil. \_\_\_\_\_ **História da Educação Museal no Brasil & Prática político-pedagógica museal I**, Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, p.15-40. [https://mhn.museus.gov.br/wp-content/uploads/2020/09/Vol\\_1\\_Educacao\\_Museal\\_PrimaveraMuseus2020\\_MHN.pdf?fbclid=IwAR3nNiZ2FNz484GYgOt8Jh4IYJW4nWp2GnntVlxVXkG7PUnJBrVZE7UemtU](https://mhn.museus.gov.br/wp-content/uploads/2020/09/Vol_1_Educacao_Museal_PrimaveraMuseus2020_MHN.pdf?fbclid=IwAR3nNiZ2FNz484GYgOt8Jh4IYJW4nWp2GnntVlxVXkG7PUnJBrVZE7UemtU)

### Referências Complementares

- ALENCAR, Vera Maria Abreu de. **Museu-Educação: Se faz caminho ao andar...** Dissertação de Mestrado - PUC/RJ, 1987:8-41.
- ALMEIDA, Adriana Mortara. Desafios da Relação Museu-Escola. **Comunicação & Educação**, Ed. Moderna/USP, São Paulo, Ano III, 10, 1997:50-56.
- ALMEIDA, A. M. & VASCONCELLOS, C. M. Porque visitar museus. **O saber histórico na sala de aula**. Org. Circe Bittencourt, São Paulo, Contexto, 1997:104-116.
- ALVES, Vânia Maria Siqueira. **Museus escolares no Brasil: de recurso de ensino ao patrimônio e a museologia**. Tese (Doutorado em Museologia e Patrimônio) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro; MAST, Rio de Janeiro, 2016. [http://www.unirio.br/ppg-pmus/copy4\\_of\\_vania\\_maria\\_siqueira\\_alves.pdf](http://www.unirio.br/ppg-pmus/copy4_of_vania_maria_siqueira_alves.pdf)
- ALVES, V. M. S. Museus Escolares no Brasil (1930-1970): revitalização e crise. **Museologia & Interdisciplinaridade**, [S. l.], v. 8, n. 16, p. 105–124, 2019. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/museologia/article/view/22094> . Acesso em: 26 set. 2021.
- ARAÚJO, Marcelo Mattos; BRUNO, Maria Cristina Oliveira. A memória do pensamento museológico contemporâneo: documentos e depoimentos. BRUNO, M. C. O. (Org.) **O ICOM/Brasil e o pensamento museológico brasileiro: documentos selecionados**. São Paulo: Pinacoteca do Estado: Secretaria de Estado da Cultura: Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus, 2010, p.17-83. Disponível em <https://www.sisemsp.org.br/download/16459/>. Acesso em 08 out. 2021.
- BRUNO, Maria Cristina O. e VASCONCELLOS, Camilo de Mello. A proposta educativa do Museu de Pré-História Paulo Duarte, **Revista de Pré-História**, n.º 7, São Paulo, 1989:165-186.
- CABRAL, Magaly. Um breve panorama da educação museal no Brasil. COSTA, A. L. de A.; LEMOS, E. B. R. (org.). **Anais 200 anos de museus no Brasil: desafios e perspectivas**. Brasília:IBRAM, 2018:139-149.
- CASTRO, Fernanda R. História das políticas públicas de educação museal no Brasil. **Anais do Museu Histórico Nacional**, Rio de Janeiro, vol. 52, p. 84-94, 2020.
- CASTRO, Fernanda R.; SOARES, Ozias de J. Políticas públicas: garantia do direito à cultura e à memória. **MOUSEION**, Canoas, n. 30, ago. 2018, p. 29-42. <https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Mouseion/article/download/4754/pdf>
- CAZELLI, Sibebe. **Alfabetização científica e os museus interativos de Ciências**. Dissertação (mestrado). Departamento de Educação. PUC/RJ. 1992:20-43,58.
- CERAVOLO, Suely Moraes. O Museu do Estado da Bahia, entre ideais e realidades (1918 a 1959). **Anais do Museu Paulista: história e cultura material**, São Paulo, v.19, n.1, p. 189-243, jan./ jun. 2011. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-47142011000100007&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-47142011000100007&script=sci_arttext).
- CERAVOLO, Suely Moraes. Uma análise sobre museus na década de 1940: o estudo de José Antonio do Prado Valladares. **História, Ciências, Saúde-Manguinhos** [online]. 2012, v. 19, n. 2 [Acessado 26 Setembro 2021] , pp. 769-777. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/S0104-59702012000200027>>.
- CERAVOLO, Suely Moraes; SANTOS, Daisy Conceição dos. Apontamentos sobre José Antonio do Prado Valladares - “um homem de museu”. **Cadernos do CEOM**, ano 20, n. 26, p. 195-221, 2007. Disponível em: <https://bell.unochapeco.edu.br/revistas/index.php/rcc/article/view/2025>
- CHAGAS, Mário. Preservação do Patrimônio Cultural: Educação e Museu. **Museália**, JC Editora, Rio de Janeiro, 1996:79-88.
- CHAGAS, Mário; RODRIGUES, Marcus Vinícius Macri. **A função educacional dos museus: 60 anos do Seminário Regional da Unesco**. Rio de Janeiro: Museu da República, 2019. Disponível em [https://museudarepublica.museus.gov.br/wp-content/uploads/2019/05/Livro\\_seminario\\_WEB.pdf](https://museudarepublica.museus.gov.br/wp-content/uploads/2019/05/Livro_seminario_WEB.pdf)
- CÓRDOVA-GONZÁLEZ, J. **Interpretación del Patrimonio Cultural**, Ed. Universidad de Tarapacá, Chile, 1997:9, 23-46.
- COSTA, A.; GOUVEIA, G. Educação museal no Brasil pré-seminário de 1958: a atuação precursora do Museu Nacional. **Anais do Museu Histórico Nacional**, Rio de Janeiro, vol. 52, p. 28-48, 2020.

- GELMINI DE FARIA, Ana Carolina. POR UMA EDUCAÇÃO VISUAL A PARTIR DOS OBJETOS: DEBATES SOBRE O MÉTODO DUPLO-MUSEU APLICADO ÀS EXPOSIÇÕES. **Revista História da Educação**. 2020, 24. Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321664061023>
- GRINSPUM, Denise. Divisão de Ação Educativo-Cultural: Pensando Educação Patrimonial no Museu Lasar Segall. 1967-1992. **Museu Lasar Segall: históricos, análises, perspectivas**. Museu Lasar Segall, São Paulo, 1992:127-134.
- GRINSPUM, Denise. **Educação para o Patrimônio: Museu de Arte e Escola Responsabilidade compartilhada na formação de públicos**. Tese (doutoramento), Faculdade de Educação USP, 2000. Disponível em: [https://repep.fflch.usp.br/sites/repep.fflch.usp.br/files/Educa%C3%A7%C3%A3o%20para%20patrim%C3%B4nio%20GRINSPUM\\_D.pdf](https://repep.fflch.usp.br/sites/repep.fflch.usp.br/files/Educa%C3%A7%C3%A3o%20para%20patrim%C3%B4nio%20GRINSPUM_D.pdf)
- HOOPER - GREENHILL, Eileen Alguns pontos básicos sobre educação em museus. (Trad. de Maria de Lourdes Parreiras Horta: **Museums Journal**, (83), 16p.
- KNAUSS, Paulo. A presença de estudantes: o encontro de museus e escola no Brasil a partir da década de 50 do século XX. **VARIA HISTORIA**, Belo Horizonte, vol. 27, nº 46: p.581-597, jul/dez 2011. <https://www.scielo.br/j/vh/a/XCjWQf5JrtfxNCF8tqwYvtf/?format=pdf&lang=pt>
- LOPES, Maria Margaret. Proeminência na mídia, reputação em ciências: leituras sobre a construção de uma feminista paradigmática e cientista normal no Museu Nacional do Rio de Janeiro. **História, Ciências, Saúde – Manguinhos**, Rio de Janeiro, v. 15 (supl.), 2008.
- LOPES, Maria Margaret. Bertha Lutz e a importância das relações de gênero, da educação e do público nas instituições museais. **Musas. Revista Brasileira de Museus e Museologia**, IPHAN/ Departamento de Museus e Centros Culturais, n. 2, 2006.
- LUTZ, Bertha. (1894-1976). **A função educativa dos museus**. (Organização Guilherme Gantois de Miranda, Maria José Veloso da Costa Santos, Sílvia Ninita de Moura Estevão, Vitor Manoel Marques da Fonseca). Rio de Janeiro: Museu Nacional; Niterói: Muraquitã, 2008.
- Museu Histórico Nacional (Brasil). **Anais do Museu Histórico Nacional**, vol. 52, p. 1-142, 2020. <https://anaismhn.museus.gov.br/index.php/amhn/issue/view/61>
- OLIVEIRA, Larissa S. **A perspectiva museológica e pedagógica de José Valladares no Museu do Estado da Bahia (1939-1959)**. Dissertação (Mestrado em Museologia) – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal da Bahia, 2021. <http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/33963>
- PAUSINI, A. I. (2019). Escola Nova e Leontina Busch: Museus Escolares e Museus Histórico-Pedagógicos no Estado de São Paulo entre as décadas de 1930 e 1970. **Cadernos De Sociomuseologia**, 58(14), 129-157. <https://doi.org/10.36572/csm.2019.vol.58.06>
- PETRY, Marília Gabriela e SILVA, Vera Lucia Gaspar da. Museu escolar: sentidos, propostas e projetos para a escola primária (séculos 19 e 20). **História da Educação**. 2013, v. 17, n. 41, pp. 79-101. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/heduc/a/3PqpYzXpynrZnhNSqvXMHgq/?lang=pt#>>. Epub 02 Out 2013. ISSN 2236-3459.
- POGGIANI, Ana Maria Lourenço. **Os museus escolares na primeira metade do século XX : sua importância na educação brasileira**. 2011. 109 f. Dissertação (Mestrado em Educação e Formação) - Universidade Católica de Santos, Santos, 2011. <https://tede.unisantos.br/handle/tede/197>
- POSSAMAI, Zita Rosane. Patrimônio e História da Educação: aproximações e possibilidades de pesquisa. **Revista História da Educação**, v. 16, n. 36, Jan/Abr. 2012. p.110-120.
- POSSAMAI, Zita Rosane; GELMINI Museus e Educação: debates internacionais e produção intelectual brasileira, 1958. **X Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação** - COLUBHE. Curitiba-PR, 2014.
- POSSAMAI, Z. R. Museus Pedagógicos Nacionais: Brasil e França, século XIX. **Museologia & Interdisciplinaridade**, [S. l.], v. 8, n. 16, p. 69–87, 2019. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/museologia/article/view/27225>. Acesso em: 8 out. 2021.
- POSSAMAI, Z. R.; PAZ, F. R. PESQUISAR E ENSINAR: considerações sobre museus escolares de ciências, Brasil e Argentina. GRANATO, M.; RIBEIRO, E.S.; ARAÚJO, B. M. (org.). **Cadernos do Patrimônio da Ciência e Tecnologia**: instituições, trajetórias e valores. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2017, p.283-307.

[http://site.mast.br/hotsite\\_cadernos\\_do\\_patrimonio\\_da\\_ciencia\\_e\\_tecnologia/pdf/GRANATO\\_RIBEIRO\\_ARAUJO\\_caderno\\_13\\_WEB\\_2017.pdf](http://site.mast.br/hotsite_cadernos_do_patrimonio_da_ciencia_e_tecnologia/pdf/GRANATO_RIBEIRO_ARAUJO_caderno_13_WEB_2017.pdf)

- RIBEIRO, V. C.; OLIVEIRA, I. S. da C.; BARROS, J. R. (org.). **Conhecendo o público dos museus da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo**. São Paulo: Museu de Arte Sacra de São Paulo, 2016. Disponível em <https://www.sisemsp.org.br/download/14792/>. Acesso em 8 out. 2021.
- SANTOS, Andrea Reis dos. **As lições de coisas e a escola nova nos museus: a conexão entre os museus escolares e a educação**. 2015. 57 f., il. Monografia (Bacharelado em Museologia)— Universidade de Brasília, Brasília, 2015. <https://bdm.unb.br/handle/10483/11226>
- SANTOS, Débora P. dos. **Prática(s) de ensino na Escola Normal Padre Anchieta na década de 1930: O Museu Didático nas proposições da professora Leontina Silva Busch**. Dissertação (Mestrado em Educação), FEUSP, 2013.
- SANTOS, Maria Célia T. Moura. A Escola e o Museu no Brasil: Uma História de Confirmação dos Interesses da Classe Dominante. **Repensando a ação cultural e educativa dos museus**. Salvador: Universidade Federal da Bahia, 1990:23-49. **Cadernos De Sociomuseologia**, 3(3). Obtido de <https://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/306>
- SILVA, Camila Marchi da; BRAGHINI, Katya. MUSEU PAULISTA, A INSTRUÇÃO PÚBLICA, E O PROVIMENTO DE MATERIAIS PARA AS ESCOLAS DO ESTADO DE SÃO PAULO: uma história dos museus escolares. GRANATO, M.; RIBEIRO, E.S.; ARAÚJO, B. M. (org.). **Cadernos do Patrimônio da Ciência e Tecnologia: instituições, trajetórias e valores**. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2017, p.255-282.  
[http://site.mast.br/hotsite\\_cadernos\\_do\\_patrimonio\\_da\\_ciencia\\_e\\_tecnologia/pdf/GRANATO\\_RIBEIRO\\_ARAUJO\\_caderno\\_12\\_WEB\\_2017.pdf](http://site.mast.br/hotsite_cadernos_do_patrimonio_da_ciencia_e_tecnologia/pdf/GRANATO_RIBEIRO_ARAUJO_caderno_12_WEB_2017.pdf)
- SILY, Paulo Rogério Marques. **Casa de ciência, casa de educação: Ações educativas do Museu Nacional (1818-1935)**. 2012. 399 f. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2012.  
[http://www.proped.pro.br/teses/teses\\_pdf/2008\\_1-431-DO.pdf](http://www.proped.pro.br/teses/teses_pdf/2008_1-431-DO.pdf)
- SISEM. **Conceitos-chave da Educação em Museus**: documento aberto para discussão. São Paulo: Sisem, 2015. Disponível em <https://www.sisemsp.org.br/download/16978/>. Acesso em 8 out. 2021.
- SOUSA, Lia Gomes Pinto de. **Educação e profissionalização de mulheres: trajetória científica e feminista de Bertha Lutz no Museu Nacional do Rio de Janeiro (1919-1937)**. Dissertação (Mestrado em História das Ciências e da Saúde) – Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz, Rio de Janeiro, 2009.
- SOUSA, Lia Gomes. “HONROSAS COMISSÕES” E O PAPEL EDUCATIVO DO MUSEU MODERNO: DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, PROTEÇÃO À NATUREZA E A LUTA PELO PROGRESSO FEMININO NA ATUAÇÃO DE BERTHA LUTZ (DÉCADAS DE 1920 E 1930). **Revista Feminismos**, Vol.2, N.1 Jan. - Abr. 2014. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/feminismos/article/view/30027>. Acesso em: 12 out. 2021.
- TELLES, Angela Cunha da M. Mostrar, estudar, celebrar: apontamentos sobre a história das atividades educativas no Museu Histórico Nacional, 1922-1968. **Anais do Museu Histórico Nacional**, MinC, IPHAN, 29, 1997:187-210.
- TOLENTINO, Átila B. O que não é educação patrimonial: cinco falácias sobre seu conceito e sua prática. In TOLENTINO, Átila B.; BRAGA, Emanuel Oliveira (orgs.). **Educação Patrimonial: políticas, relações de poder e ações afirmativas**. (Caderno Temático nr 05). João Pessoa: Iphan-PB/Casa do Patrimônio da Paraíba, 2016. Disponível em: [http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/caderno\\_tematico\\_educacao\\_patrimonial\\_05.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/caderno_tematico_educacao_patrimonial_05.pdf).
- VALENTE, Maria Ester Alvares. Educação em Museus. **O público de hoje no museu de ontem**. Dissertação de Mestrado, Departamento de Educação, PUC/RJ. 1995:40-56, 202-208.
- VALENTE, Maria Esther Alvares. Panorama da história da educação museal no Brasil: uma reflexão. **Anais do Museu Histórico Nacional**, Rio de Janeiro, vol. 52, p. 49-63, 2020.
- VENÂNCIO JÚNIOR, André L. A CONCEPÇÃO EDUCATIVA DO MUSEU NACIONAL POR BERTHA LUTZ: ITINERÁRIOS, PRÁTICAS E INTELLECTUALIDADE (1922-1933). **Anais do X Seminário Nacional do HISTEDBR**, 2016. <https://www.fe.unicamp.br/eventos/histedbr2016/anais/251.html>

- VIDAL, Diana Gonçalves. Museus pedagógicos e escolares: inovação pedagógica e cultura material escolar no Império Brasileiro. In: ALVES, Claudia; MIGNOT, Ana Chrystina (org.). **História e historiografia da educação ibero-americana: projetos, sujeitos e práticas**. Rio de Janeiro: Quartet/Faperj/SBHE, 2012, p. 197-211.
- VIDAL, Diana Gonçalves. O museu escolar brasileiro: Brasil, Portugal e França no âmbito de uma história conectada (final do século 19). In: FERNANDES, Rogério; LOPES, Alberto; FARIA FILHO, Luciano Mendes de (org.). **Para a compreensão histórica da infância**. Porto: Campo das letras, 2006, p. 239-264.
- VIDAL, Diana Gonçalves. Por uma pedagogia do olhar: os museus escolares no fim do século 19. In: VIDAL, Diana Gonçalves; SOUZA, Maria Cecília Cortez Christiano de (org.). **A memória e a sombra: a escola brasileira entre o Império e a República**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999, p. 107-116.
- VIDAL, Diana Gonçalves (2017) Transnational education in the late nineteenth century: Brazil, France and Portugal connected by a school museum, **History of Education**, 46:2, 228-241, DOI: 10.1080/0046760X.2016.1273402.

### Referências históricas

- BARATA, Mario. Proteção ao nosso patrimônio histórico e artístico no quinquênio 1937-1942. **Cultura Política**, Rio de Janeiro, v.2, n.21, p.327-354. 1942b. [http://memoria.bn.br/pdf/163538/per163538\\_1942\\_00021.pdf](http://memoria.bn.br/pdf/163538/per163538_1942_00021.pdf)
- BARATA, Mario. A importância e a técnica do museu contemporâneo. **Cultura Política**, Rio de Janeiro, ano 2, n.17, p.406-409. 1942a. [http://memoria.bn.br/pdf/163538/per163538\\_1942\\_00017.pdf](http://memoria.bn.br/pdf/163538/per163538_1942_00017.pdf)
- BARROS, Sigrid Porto de. A mensagem cultural do Museu. **Anais do Museu Histórico Nacional**, Rio de Janeiro, v.XIII, p.217-228, 1952. <http://docvirt.com/docreader.net/DocReader.aspx?bib=mhn&pagfis=12960> [falta página 217]
- BARROS, Sigrid Porto de. O Museu e a Criança. **Anais do Museu Histórico Nacional**, Rio de Janeiro, v.IX, p.46-73, 1948. <http://docvirt.com/docreader.net/DocReader.aspx?bib=mhn&pagfis=12056>
- BUSCH, Leontina Silva. **Organização de museus escolares**: uma experiência realizada pela autora durante o curso de prática de ensino, dado às professorandas de 1936. São Paulo: Empresa Ed. Brasileira, 1937. Acervo Histórico do Livro Escolar - AHLE - Biblioteca Monteiro Lobato - Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.
- CARVALHO, Nair de Moraes. Papel educativo do Museu Histórico Nacional. **Anais do Museu Histórico Nacional**, Rio de Janeiro, v.VIII, p.18-29, 1957. [originalmente escrito em 1947]. <http://docvirt.com/docreader.net/DocReader.aspx?bib=mhn&pagfis=11797>
- HOLLANDA, Guy de. **Recursos educativos dos museus brasileiros**. Rio de Janeiro: Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais/ICOM, 1958. (1 Exemplar na FAFICH e 1 na EBA, este último não circula)
- LUDOLF, Dulce Cardozo. Nova diretriz dos museus. **Anais do Museu Histórico Nacional**, v.XIII, p.189-200, 1952. <http://docvirt.com/docreader.net/DocReader.aspx?bib=mhn&pagfis=12937>
- LUTZ, Bertha. (1894-1976). **A função educativa dos museus**. (Organização Guilherme Gantois de Miranda, Maria José Veloso da Costa Santos, Silvia Ninita de Moura Estevão, Vitor Manoel Marques da Fonseca). Rio de Janeiro: Museu Nacional; Niterói: Muiraquitã, 2008.
- MENDONÇA, Edgar Sússekind de. A extensão cultural nos museus Rio de Janeiro: Imprensa Nacional. 1946. [https://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Livros/livro\\_MENDONCA-EDGAR.pdf](https://www.museunacional.ufrj.br/semear/docs/Livros/livro_MENDONCA-EDGAR.pdf)
- REAL, Regina. O Museu Ideal. <https://www.gov.br/turismo/pt-br/entidades-vinculadas/casa-de-rui-barbosa/centrais-de-conteudo/publicacoes/pdfs/o-museu-ideal-ocr.pdf>
- TRIGUEIROS, Francisco dos Santos. **Museus e educação**. 2ª.ed. Rio de Janeiro: Irmãos Pongetti, 1958. (1 exemplar na ECI)
- TRIGUEIROS, Francisco dos Santos. O museu, órgão de documentação. **Revista do Serviço Público**, Rio de Janeiro, p.91-94, 1952.
- TRIGUEIROS, Francisco dos Santos. O museu, órgão de documentação. **Cadernos AABB**, Rio de Janeiro, 1955.

VALLADARES, José. **Museus para o povo: Um estudo sobre museus americanos**. Salvador: Museu do Estado da Bahia; Secretaria de Educação e Saúde, 1946. (Publicações do Museu, 6).

VENÂNCIO FILHO, Francisco. **A educação e seu aparelhamento moderno**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1941

#### **Sites e outros links de interesse**

Blog sobre Mario Barata <http://mario-barata.blogspot.com/>

Site da Pnem: [www.pnem.museus.gov.br](http://www.pnem.museus.gov.br)