

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO**

**DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b>			<b>CÓDIGO</b>	
Produção Cultural: Questões sobre Gestão			TGI061	
			Tópicos em Informação e Cultura D	
<b>PROFESSORA</b>				
Helena Maria Tarchi Crivellari				
<b>DEPARTAMENTO</b>			<b>UNIDADE</b>	
Teoria e Gestão da Informação			ECI	
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
60	60	-	60	04
<b>ANO LETIVO</b>			<b>PERÍODO</b>	
2024/1º semestre			8º	
<b>CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA</b>			<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	
Museologia e Biblioteconomia			Optativa	

**EMENTA**

Elementos conceituais sobre a produção no setor de serviços e, particularmente, em serviços culturais: a produção, o produto, o trabalho no setor, o contexto econômico e social. Aplicações a museus, bibliotecas e centros culturais.

---

## PROGRAMA

---

1. Processo de produção
  2. Produção no setor de serviços
  3. Produção cultural:
    - 3.1 – o produto “cultural”
    - 3.2 – o trabalho no campo da Cultura: o público e o privado
    - 3.3 – o contexto econômico e social
  4. Aplicações a bibliotecas e centros culturais.
- 

## AVALIAÇÃO

Exercícios em sala de aula (2 x 10 pontos cada)  
Seminário sobre trabalho no campo da cultura (1 x 10 pontos)  
Exercício sobre Produção e Projeto Cultural (2 x 10 pontos cada)  
Seminário final sobre proposta de produção/evento cultural (30 pontos)  
Participação (10 pontos)

---

## BIBLIOGRAFIA

BOURDIEU, P. A produção da crença: contribuição para uma economia dos bens simbólicos. In: BOURDIEU, P. **A produção da crença**: contribuição para uma economia dos bens simbólicos. São Paulo: Zouk, 2002.

BOURDIEU, P. O costureiro e sua grife: contribuição para uma teoria da magia. In: BOURDIEU, P. **A produção da crença**: contribuição para uma economia dos bens simbólicos. São Paulo: Zouk, 2002.

OLIVEIRA, J. L. R. ; CRIVELLARI, H. RECONHECIMENTO E ESTABILIDADE PROFISSIONAL: ESTUDO COMPARADO ENTRE BIBLIOTECÁRIOS, CONTADORES E ANALISTAS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO. In: XIV Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (ENANCIB 2013), 2013, Florianópolis. **Anais do XIV Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação (ENANCIB 2013)**. Florianópolis: ANCIB, 2013. v. 1. p. 1-19.

MARX, Karl. **O Capital**: crítica da economia política: livro I. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002 (20ª edição).

RUBIM, L. S. O. Produção Cultural. In: RUBIM, L. S. **Organização e Produção da Cultura**. Salvador: Edufba, 2005. P.11-33

SALERNO, Mário Sérgio. A seu serviço: interrogações sobre o conceito, os modelos de produção e o trabalho em atividades de serviço. SALERNO, Mário Sérgio (org.) **Relação de serviço: produção e avaliação**. São Paulo: SENAC, 2001.

SEGNINI, L. R.P. Acordes dissonantes: assalariamento e relações de gênero em orquestras. In: ANTUNES, R. (org.). **Riqueza e miséria do trabalho no Brasil**. São Paulo: Boitempo, 2006.

VILAR, E. R. Sobre a economia da cultura. *Comunicação & Cultura*, nº 3, Lisboa. p.137-144.

WEBER, Max. **Economia e Sociedade**: fundamentos da sociologia compreensiva. Brasília: UNB, 1999.

ZARIFIAN, P. Valor, organização e competência na produção de serviço-esboço de um modelo de produção de serviço. In: SALERNO, Mário Sérgio (org.) **Relação de serviço: produção e avaliação**. São Paulo: SENAC, 2001.

---

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

---

ANTUNES, R. A era da informatização e a época da informalização: riqueza e miséria do trabalho no Brasil. In: ANTUNES, R. (org.). **Riqueza e miséria do trabalho no Brasil**. São Paulo: Boitempo, 2006.

BOURDIEU, P. A cultura está em perigo. In: Bourdieu, P. **CONTRAFOGOS 2**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico**. Lisboa: Difel, 1989.

GADREY, J. Emprego, produtividade e avaliação do desempenho dos serviços. In: SALERNO, Mário Sérgio (org.) **Relação de serviço: produção e avaliação**. São Paulo: SENAC, 2001.

MANGUE, M. V. **Consolidação do processo de informatização em sistemas de bibliotecas de universidades da África do Sul, Brasil e Moçambique**. 2007. 289f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação - Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Universidade Federal de Minas Gerais, 2007).

NEVES, M.A. Dilema dos empreendimentos solidários: entre a precarização e a inserção social. In: GEORGES, I.; LEITE, M. P. **Novas configurações do trabalho e economia solidária**. São Paulo: Anablume; FAPESP, 2009.

PENA, André de Souza; CRIVELLARI, Helena Maria Tarchi; Jorge Alexandre Barbosa Neves. **O mercado de trabalho do profissional da informação: um estudo com base na RAIS comparando os anos de 1994 e 2004**. In: FUJITA, Mariângela E.;

MARTELETO, Regina M.; LARA, Marilda L. G.(orgs.) **A dimensão epistemológica da Ciência da Informação**. São Paulo: Cultura Acadêmica; Marília: Fundepe Ed., 2008.

POCHMANN, M. Desempregados do Brasil. In: ANTUNES, R. (org.). **Riqueza e miséria do trabalho no Brasil**. São Paulo: Boitempo, 2006.

ROCHA, E. C. F ; CRIVELLARI, H. . Reconhecimento das profissões da informação: uma leitura a partir de Bourdieu. In: XIII Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, 2012, Rio de Janeiro. **Anais do XIII Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação**. Rio de Janeiro: IBICT/ANCIB, 2012.

## CRONOGRAMA

Nº	DATA	TEMAS	OBS
1	19/03/2024	Apresentação do programa.	
2	26/03/2024	I - Produção em Serviço (M. Salerno)	
3	02/04/2024	Economia da Cultura (R. Vilar)	
4	09/04/2024	1º Exercício em sala de aula	
5	16/04/2024	II - O PRODUTO CULTURAL - O Costureiro e sua grife ( P. Bourdieu)	
6	23/04/2024	A Produção da crença (P. Bourdieu)	
7	30/04/2024	2º Exercício em sala de aula	
8	07/05/2024	III - Seminários sobre trabalho no campo da cultura	
9	14/05/2024	Seminários sobre trabalho no campo da cultura (cont.)	
10	21/05/2024	IV - Produção Cultural (Linda Rubim)	
11	28/05/2024	Projeto Cultural (Umbelino Brasil)	
12	04/06/2024	Elaboração de projetos culturais (técnicas)	
13	11/06/2024	Elaboração de projetos culturais (aplicação prática)	
14	18/06/2024	Seminário de apresentação dos projetos	
15	25/06/2024	Seminário de apresentação dos projetos (cont.)	