

PLANO DE ENSINO 2024/1

DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO/ CURSO DE BIBLIOTECONOMIA			
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR LEITURA E FORMAÇÃO DO LEITOR – Noturno	CÓDIGO: TGI - 047	CARGA HORÁRIA	
		Teórica	Prática
		30	30
NATUREZA (X) OBRIGATÓRIA () OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS: 35	
PROFESSOR(A): Eduardo Valadares da Silva			
EMENTA: Aspectos teóricos. Ação social e leitura: da Idade Média à atualidade. As interfaces da leitura com outros campos do conhecimento. Papel do profissional da informação no processo de formar e motivar leitores. Políticas e ações de incentivo à leitura em diferentes suportes.			
OBJETIVOS Sensibilizar os futuros bibliotecários para a importância da leitura, provocando a discussão da diversidade de códigos e suportes de leitura na atualidade. Agenciar a reflexão sobre os usos sociais da leitura. Estimular o uso do repertório individual de conhecimentos na prática da leitura crítica. Promover a leitura de textos literários e informativos dando oportunidade aos alunos de reverem suas afeições com leitura. Formar habilidades para desenvolvimento de projetos de formação de leitores. Vivenciar práticas leitoras em desenvolvimento em bibliotecas e outros espaços.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
UNIDADE I - TEORIA DA LEITURA COMO PRÁTICA SOCIAL			
-AULA 1 (07/03): - Apresentação do Plano de Ensino da disciplina e metodologia das aulas; Apresentação de estrutura de projeto de leitura e Dinâmica do Clube do Livro.			
-AULA 2 (14/03): O papel político-social da leitura. Bibliografia: FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler . São Paulo: Cortez, 1989			
-AULA 3 (21/03): História da leitura e escrita. Bibliografia: CAVALLO, Guglielmo; CHARTIER, Roger; Introdução. In: ___ CAVALLO, Guglielmo; CHARTIER, Roger; MORETTO, Fulvia Maria Luiza; MACHADO, Guacira Marcondes; SOARES, José Antônio de Macedo Soares. História da leitura no mundo ocidental . São Paulo: Ática, 1998.			
-AULA 4 (28/03 - não presencial): Visita à biblioteca para elaboração de relatório diagnóstico analítico sobre ações de formação do leitor.			
-AULA 5 (04/04) - Seminário de apresentação das visitas e entrega dos relatórios das visitas			
AValiação UNIDADE I: 30 pontos: Relatório (15 pontos); Apresentação do Seminário da visita técnica (15 pontos).			

UNIDADE II – LEITURA E MEDIAÇÃO

-AULA 6 (11/04): Metodologia de elaboração de Projetos Culturais.

Bibliografia: Guia de elaboração SEBRAE

-AULA 7 (18/04): Processos de mediação da informação aplicados às especificidades da mediação da leitura.

Bibliografia: ALMEIDA JÚNIOR, Oswaldo Francisco de. Leitura, mediação e apropriação da Informação. In: SANTOS, Jussara Pereira (Org.). **A leitura como prática pedagógica na formação do profissional da informação**. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2007, p. 33-45.

TEIXEIRA, Rodrigo de Freitas; LOPES, Norma de Souza. Práticas de Mediação de Leitura em Biblioteca Escolar. In: SILVA, Eduardo Valadares da et al. (Orgs.). **Bonitezas da biblioteca escolar: um guia para boas práticas**. Belo Horizonte: [s.n.], 2021. p. 173-193. Disponível em: <https://nersi.eci.ufmg.br/livros/bonitezas-da-biblioteca-escolar/>. Acesso em: 7 abr. 2022.

-AULA 8 (25/04 - não presencial): Reunião dos grupos para sistematização do projeto de leitura e preparação do seminário da unidade II.

-AULA 9 (02/05): Importância do clube da leitura na mediação da leitura e Discussão da leitura da primeira parte do livro “O Amante” de Marguerite Duras

Bibliografia: MONTEIRO, Ciro. Clube da leitura na prisão: a prática transformadora do ato de mediar. In: PRADO, Jorge do (Org.). **Mediação da leitura literária em bibliotecas**. Rio de Janeiro: Malê, 2019. p. 161-179.

MARIA, Luzia de. **O clube do livro: ser leitor - que diferença faz?** São Paulo: Globo, 2009. p. 215-301

AULA 10 (09/05): Seminários de experiência prática:

- LEITURA, LITERATURA E ALFABETIZAÇÃO: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO COM A OBRA “ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS”
- LITERATURA E DIVERSIDADE NO ENSINO FUNDAMENTAL: REFLEXÕES A PARTIR DA OBRA “O PATINHO FEIO”
- LITERATURA INFANTIL: UM ESTUDO SOBRE AS CONTRIBUIÇÕES DO LIVRO “DIÁRIO DE PILAR NO EGITO” NA FORMAÇÃO DO LEITOR

Bibliografia: SILVA, Ananias Agostinho da; GURGEL, Iure Coutre; TORRES, Maria Gorete Paulo; SAMPAIO, Maria Lúcia Pessoa [Orgs.] **Leitura, prazer e conhecimento: uma tríade necessária e inseparável**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023. p. 59-108. Disponível em:

<https://pedrojoaoeditores.com.br/produto/leitura-prazer-e-conhecimento-uma-triade-necessaria-e-inseparavel/> Acesso em: 13 mar. 2024.

AULA 11 (16/05): Narrativas orais enquanto recurso de mediação da leitura

Bibliografia: SILVA, Eduardo Valadares da; AZEVEDO, Kelly Rita de; OGÉCIME, Mardochée. Interlocuções entre narrativas orais e formação do leitor. In: DUMMONT, Lígia Maria Moreira; MENDONÇA, Ismael Lopes (Orgs.). **Leitor, leitura e seus contextos**: livro de estudo. Florianópolis: Rocha Gráfica e Editora, 2021. p. 155-177. Disponível em: https://www.nyota.com.br/_files/ugd/c3c80a_b352c953f4a84aff8e3eac2de2ebc018.pdf. Acesso em: 09 abr. 2022.

CAVALCANTE, Lídia Eugênia. Mediação e narrativa na voz dos contadores de histórias. In: BORTOLIN, Sueli, SANTOS NETO, João Arlindo, SILVA, Rovilson José da (Orgs.). **Mediação oral da informação e da leitura**. Londrina: ABECIN, 2015.

BENJAMIN, Walter. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. **Magia e técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1994, p. 197-221.

AValiação UNIDADE II: 30 pontos - Projeto escrito da atividade (15 pontos) e Execução da experiência prática: (15 pontos)

UNIDADE III – INTERFACES SOCIAIS E TECNOLÓGICAS NA FORMAÇÃO DO LEITOR

--AULA 12 (23/05): Novos recursos digitais enquanto ferramenta de formação de leitores

Bibliografia: PEDRÃO, Gabriela Bazan. O Booktube como instrumento para incentivo à leitura. In: PRADO, Jorge do (Org.). **Mediação da leitura literária em bibliotecas**. Rio de Janeiro: Malê, 2019. p. 151-160.

SÁ, Jéssica Patrícia Silva de. A leitura literária e os leitores no contexto virtual: conexão, compartilhamento e interação. In: DUMMONT, Lígia Maria Moreira; MENDONÇA, Ismael Lopes (Orgs.). **Leitor, leitura e seus contextos**: livro de estudo. Florianópolis: Rocha Gráfica e Editora, 2021. p. 155-177. Disponível em: https://www.nyota.com.br/_files/ugd/c3c80a_b352c953f4a84aff8e3eac2de2ebc018.pdf. Acesso em: 09 abr. 2022.

-AULA 13 (06/06): Visita externa a definir junto com a turma

-AULA 14 (13/06): Temas sensíveis na formação de leitores: relações étnico-raízes e gênero e/ou diversidade sexual.

-AULA 15 (20/06): Apresentação Seminário Imagético e Clube da leitura - Discussão da leitura da primeira parte do livro “O Amante” de Marguerite Duras

AValiação UNIDADE III: 40 - 30 pontos Seminário Imagético e 10 pontos autoavaliação

METODOLOGIA

Aulas presenciais desenvolvidas com base na bibliografia indicada aliada a recursos de visitas a espaços externos, apresentação de seminários, elaboração e avaliação de projeto e aulas dialogadas.

ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão distribuídas nas seguintes categorias:

Avaliação unidade I: 30 pontos

Avaliação unidade II: 30 pontos

Avaliação unidade III: 40 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA JÚNIOR, Oswaldo Francisco de. Leitura, mediação e apropriação da Informação. In: SANTOS, Jussara Pereira (Org.). **A leitura como prática pedagógica na formação do profissional da informação**. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2007, p. 33-45.

CAVALCANTE, Lídia Eugênia. Mediação e narrativa na voz dos contadores de histórias. In: BORTOLIN, Sueli, SANTOS NETO, João Arlindo, SILVA, Rovilson José da (Orgs.). **Mediação oral da informação e da leitura**. Londrina: ABECIN, 2015.

CAVALLO, Guglielmo; CHARTIER, Roger; Introdução. In:___ CAVALLO, Guglielmo; CHARTIER, Roger; MORETTO, Fulvia Maria Luiza; MACHADO, Guacira Marcondes; SOARES, José Antônio de Macedo Soares. **História da leitura no mundo ocidental**. São Paulo: Ática, 1998.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Cortez, 1989

MONTEIRO, Ciro. Clube da leitura na prisão: a prática transformadora do ato de mediar. In: PRADO, Jorge do (Org.). *Mediação da leitura literária em bibliotecas*. Rio de Janeiro: Malê, 2019. p. 161-179.

MARIA, Luzia de. **O clube do livro**: ser leitor - que diferença faz? São Paulo: Globo, 2009. p. 215-301

SÁ, Jéssica Patrícia Silva de. A leitura literária e os leitores no contexto virtual: conexão, compartilhamento e interação. In: DUMMONT, Lígia Maria Moreira; MENDONÇA, Ismael Lopes (Orgs.). **Leitor, leitura e seus contextos**: livro de estudo. Florianópolis: Rocha Gráfica e Editora, 2021. p. 155-177. Disponível em: https://www.nyota.com.br/_files/ugd/c3c80a_b352c953f4a84aff8e3eac2de2ebc018.pdf. Acesso em: 09 abr. 2022.

SILVA, Eduardo Valadares da; AZEVEDO, Kelly Rita de; OGÉCIME, Mardochée. Interloquções entre narrativas orais e formação do leitor. In: DUMMONT, Lígia Maria Moreira; MENDONÇA, Ismael Lopes (Orgs.). **Leitor, leitura e seus contextos: livro de estudo**. Florianópolis: Rocha Gráfica e Editora, 2021. p. 155-177. Disponível em: https://www.nyota.com.br/_files/ugd/c3c80a_b352c953f4a84aff8e3eac2de2ebc018.pdf. Acesso em: 09 abr. 2022.

SILVA, Ananias Agostinho da; GURGEL, Iure Coutre; TORRES, Maria Gorete Paulo; SAMPAIO, Maria Lúcia Pessoa [Orgs.] **Leitura, prazer e conhecimento: uma tríade necessária e inseparável**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023. p. 59-108. Disponível em: <https://pedrojoaoeditores.com.br/produto/leitura-prazer-e-conhecimento-uma-triade-necessaria-e-inseparavel/>. Acesso em: 13 mar. 2024.

TEIXEIRA, Rodrigo de Freitas; LOPES, Norma de Souza. Práticas de Mediação de Leitura em Biblioteca Escolar. In: SILVA, Eduardo Valadares da et al. (Orgs.). **Bonitezas da biblioteca escolar: um guia para boas práticas**. Belo Horizonte: [s.n.], 2021. p. 173-193. Disponível em: <https://nersi.eci.ufmg.br/livros/bonitezas-da-biblioteca-escolar/>. Acesso em: 7 abr. 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Flávia Ferreira. Leitura e mediação em biblioteca escolar: a pesquisa sob o ponto de vista etnográfico. In: DUMMONT, Lígia Maria Moreira (Org.). **Leitor e leitura na Ciência da Informação**: diálogos, fundamentos, perspectivas. Belo Horizonte: ECI/UFMG, 2020. cap. 6, p. 139-162. Disponível em: <http://biblio.eci.ufmg.br/ebooks/2020070001.pdf>. Acesso em 09 abr. 2022.

CERTEAU, Michel de. Ler: uma operação de caça. In: CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano**: artes de fazer. 12. ed. Petrópolis: Vozes, 1994. p. 259-270.

DANTAS, Lucimar Américo. **Poetry slam: uma experiência com a linguagem poética e seus vínculos com a cultura e a vida**. 2019. 270 f. (Mestrado Profissional em Letras) – Programa de Pós-graduação em Letras (PROFLETRAS), Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2019. Disponível em: <https://repositorio.ufu.br/handle/123456789/24380>. Acesso em: 09 abr. 2022.

MORAES, Fabiano; VALADARES, Eduardo; AMORIM, Marcela Mendonça. Ler e contar histórias: a voz e o livro. In: MORAES, Fabiano; VALADARES, Eduardo; AMORIM, Marcela Mendonça (Orgs.). **Alfabetizar letrando na biblioteca escolar**. São Paulo: Cortez, 2013. p. 127-162.

Yunes, Eliana. Dados para uma história da leitura e da escrita. In: Yunes, Eliana (Org.). **Pensar a leitura**: complexidade. 2. ed. Rio de Janeiro: PUC-RIO; São Paulo: Loyola, 2009. p. 52-59.