



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DO CURSO DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: Desenvolvimento de coleções digitais para produtos e serviços de informação			CÓDIGO : OTI111	
PROFESSORA : LORENA TAVARES DE PAULA				
DEPARTAMENTO Departamento de Organização e Tratamento da Informação			UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	30	30	60	04
ANO LETIVO			PERÍODO	
2022			6º e 7º	
PRÉ-REQUISITOS			CÓDIGOS	
-----			-----	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA			CLASSIFICAÇÃO	
Biblioteconomia			Optativa	

Distribuição e pontos:

Atividades teórico práticas: 20 pts (todas as aulas)

Estudo Dirigido: 10pts.

Projeto Curadoria: 40 pts

Coleções Digitais: 30pts

EMENTA

Teorias, metodologias e tecnologias para o desenvolvimento de coleções digitais apropriadas a serviços e produtos de informação. Organização da Informação em ambientes digitais: metadados, direito autoral na internet, preservação, arquitetura da informação, softwares e sistemas de desenvolvimento de coleções digitais. Curadoria: disseminação e impacto das coleções digitais na internet das redes sociais a aplicativos mobile.

OBJETIVOS

Entender os aspectos conceituais e funcionais relacionados a organização da informação em ambientes digitais: metadados, direito autoral na internet, arquitetura da informação, softwares e sistemas de desenvolvimento de coleções digitais aplicados a projetos de curadoria digital. Elaborar o planejamento e a aplicação de serviços e/ou produtos de informação estabelecendo diálogo com a disseminação das coleções digitais na internet em: redes sociais e aplicativos de disseminação de informação em aparelhos mobile.

OBJETIVO GERAL

Ao final da disciplina o aluno deve estar apto a aplicação dos processos de organização de informação para o desenvolvimento de coleções digitais

OBJETIVO ESPECIFICO

Desenvolvimento de projeto de curadoria digital

Desenvolvimento de projeto de coleções em Ambientes digitais: repositórios e bibliotecas digitais

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 Produtos e serviços de informação na Internet 3.0

- Documento digital, disseminação da Informação e internet 3.0
- Produto e serviço de informação
- Marco Civil da Internet

2 Abordagens conceituais para organização de informação em ambientes digital

- Políticas de preservação dos registros do conhecimento
- Aspectos legais: direito autoral na internet
- Metadados
- Arquitetura da Informação: modelos de classificação

3 Tecnologias: softwares e ambientes para desenvolvimento de coleções digitais:

- CMS - Content Management System: aplicações
- Dspace: aplicações

4 Disseminação de produtos e serviços de informação: redes sociais a aplicativos mobile.

- Desenvolvimento de projeto: detalhar etapas

METODOLOGIA/AVALIAÇÃO

- Aulas expositivas
- Exercícios e trabalhos práticos
- Projeto piloto (aprendizagem por projeto)

AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

Seminários temáticos

Redação de projetos

Construção de ambientes digitais em projetos de curadoria

CRONOGRAMA

Aula	Data	Conteúdo
1	11/03	Produtos e Serviços de Informação na Web 3.0 - projeto
2	18/03	Curadoria Digital
3	25/03	Documento digital, disseminação da Informação na internet Apresentação dos ambientes de Curadoria Digital: wordpress, Tainacan, Dspace
4	01/04	Aspectos legais Atividade prática
5	08/04	Preservação dos registros de conhecimento – preservação digital Atividade prática
6	15/04	Organização de Informação em Ambientes Digitais: classificação da informação Atividade prática:
7	22/04	Metadados Atividade prática
8	29/04	Arquitetura da Informação Atividade prática
9	06/05	Estudo Dirigido – sistematização conceitual 10pts – Redação do projeto de curadoria
10	13/05	Projeto de Curadoria Digital: aplicações WordPress
11	20/05	Projeto de Curadoria Digital – Tainacan
12	27/05	Projeto de Curadoria Digital - Dspace
13	03/06	Desenvolvimento do projeto
15	17/06	Entrega trabalhos finais

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARELLANO, Miguel Angel. Preservação de documentos digitais. **Ci. Inf.** [online]. 2004, vol.33, n.2, p. 15-27.

DOBEDEI. V. Patrimônio Digital Virtual: herança, documento e informação. Disponível em: <http://www.abant.org.br/conteudo/ANAIS/CD_Virtual_26_RBA/grupos_de_trabalho/trabalhos/GT%2037/vera%20dodeber.pdf> acesso em: 09 de ago de 2017.

CASTELS, M. The Internet Galaxy. Reflections on the Internet, Business and Society. Oxford: University Press, 2001

FEITOSA, A. **Organização da informação na Web:** das tags à web semântica. Brasília, DF: Thesaurus, 2006.

LÉVY, Pierre. **O que é virtual?** São Paulo: Editora 34, 1996.

ALBUQUERQUE, Alfram Roberto Rodrigues de; LIMA-MARQUES, Mamede. Sobre os fundamentos da arquitetura da informação. **Perspectivas em Gestão & Conhecimento**, João Pessoa, v. 1, Número Especial, p. 60-72, out. 2011.

BEMBEM, Angela Halen Claro; OLIVEIRA, Henry Poncio Cruz, SANTOS, Plácida Leopoldina Ventura Amorim da Costa. O paradigma social e o tempo do conhecimento interativo: perspectivas e desafios para a arquitetura da informação pervasiva.

Perspectivas em Ciência da Informação, v. 20, n. 4, p. 181-196, out./dez. 2015.

GUIMARÃES, Ítalo José Bastos; SOUZA, Marckson Roberto Ferreira. Reflexões sobre Arquitetura da Informação para dispositivos móveis. *Em Questão*, Porto Alegre, v. 22, n. 1, p. 267-288, jan./abr. 2016.

SIQUEIRA, Jéssica Câmara. A Noção de documento digital: uma abordagem terminológica. *Em Questão*, Porto Alegre, v. 18, n. 1, p. 125-140, jan./jun. 2012.

SANTOS, Henrique Machado; FLORES, Daniel. As vulnerabilidades dos documentos digitais: Obsolescência tecnológica e ausência de políticas e práticas de preservação digital. *Biblios*, Lima, n. 59, p. 45-54, 2015.

GRÁCIO, José Carlos Abbud; FADEL, Bárbara; VALENTIM, Marta Lígia Pomim. Preservação digital nas instituições de ensino superior: aspectos organizacionais, legais e técnicos. *Perspectivas em Ciência da Informação*, v. 18, n. 3, p. 111-129, jul./set. 2013.

MARTINS, Camila Quaresma. Gestão do conhecimento para serviços de informação: análise de produtos e serviços inovadores em Bibliotecas Universitárias. *Biblos: Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação*, v. 26, n. 1, p. 9-30, jan./jun. 2012.

ARELLANO, Miguel A. Márdero; BOERES, Sonia A. de Assis. Políticas e estratégias de preservação de documentos digitais. *Cinform*, Brasília.

SANTOS, Henrique Machado; FLORES, Daniel. Políticas de preservação digital para documentos arquivísticos. *Perspectivas em Ciência da Informação*, v. 20, n. 4, p. 197-217, out./dez. 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTELLS, M. A Sociedade em Rede. A era da informação: economia, sociedade e cultura volume I, São Paulo, Editora Paz e Terra, 1999^a

GORSKI BRITTES, J., PEREIRA, J.. Tecnologias da informação e da comunicação e a polêmica sobre direito autorial: o caso Google Book Search. *Ciência da Informação*, Brasília, DF, Brasil, 36, dez. 2007. Disponível em: <<http://revista.ibict.br/ciinf/index.php/ciinf/article/view/910>>. Acesso em: 05 mar. 2012.

LÉVY, P. As Tecnologias da Inteligência – o futuro do pensamento na era da informática, Rio de Janeiro: Editora 34, (1ª ed 1990), 1993

_____ Cibercultura, Rio de Janeiro: Editora 34, 1999.

_____ A emergência do ciberespaço e as mutações culturais. In: PELLANDA, N. e

_____ A internet e a crise dos sentidos, In: PELLANDA, N. E PELLANDA, E (org) Ciberespaço: um hipertexto com Pierre Lévy. , Porto Alegre: Editora Artes e Ofícios, 2000.