

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

DEPARTAMENTO DE ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA				CÓDIGO	
Tópicos Uso de Tecnologias, Organização e Tratamento da Informação (Metadados: formatos e modelos)				OTI-111	
PROFESSOR					
Cíntia de Azevedo Lourenço					
DEPARTAMENTO			UNIDADE		
Organização e Tratamento da Informação			Ciência da Informação		
CARGA HORÁRIA		TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
		30	30	60	4
ANO LETIVO				PERÍODO	
1º semestre de 2024				7º	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA				CLASSIFICAÇÃO	
Biblioteconomia				Optativa	

EMENTA

Princípios dos metadados. Metadados para recursos digitais. Terminologia, conteúdo e esquemas de codificação. Formatos de metadados. Padrões de metadados em bibliotecas digitais, museus, repositórios digitais, bases de dados. Abordagem para criação, armazenamento, gestão e disseminação de metadados.

OBJETIVOS

Objetivo Geral

- Compreender a amplitude dos metadados no universo das bases e dados, da web semântica e do Linked Data.

Objetivos Específicos

- Definir explicitamente o significado do termo metadados no universo analógico e digital.
- Apresentar os padrões e formatos de metadados existentes e suas aplicações.
- Discutir sua aplicação nos mais diversos ambientes de informação.

PROGRAMA

- 1) Metadados: Conceitos, Tipologia
- 2) Gestão de metadados
- 3) Padrões de metadados
- 4) Metadados e Linked data

METODOLOGIA

- Aula presencial teórica e prática

AVALIAÇÃO

- Provas online
- Seminários
- Resumos

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

- 1) BACA, Murtha, ed. **Introduction to Metadata**. 3. ed. Los Angeles: Getty Publications, 2016. Disponível em: <http://www.getty.edu/publications/intrometadata>. Acesso em 09/11/2020.
- 2) BADE, D. The perfect bibliographic record: platonic ideal, rhetorical strategy or nonsense? **Cataloging & Classification Quarterly**, v. 46, n. 1, p. 109-133, 2008.
- 3) COLATI, J. B.; DEAN, R.; MAULL, K. Describing Digital Objects: A Tale of Compromise. **Cataloging & Classification Quarterly**, v. 47, n. 3-4, p. 326-369, 2009.
- 4) SMIRAGLIA, Richard P. Introducing metadata. **Cataloging & Classification Quarterly**, v. 40, n. 3/4, p. 1-15, 2005.
- 5) **UNDERSTANDING METADATA**. Bethesda (MD) : NISO Press, 2001. 19 p.

Bibliografia Complementar

- 1) BARRETO, Cássia Maria. **Modelo de metadados para a descrição de documentos eletrônicos na web**. 1999. 190f. Dissertação (Mestrado em Ciências em Sistemas de Computação) - Instituto Militar de Engenharia, Rio de Janeiro, 1999.
- 2) BEYENE, Wondwossen Muluaem. Metadata and universal access in digital library

- enviroments. **Library Hi Tech**, v. 35, n. 2, p. 210-221, 2017.
- 3) BRICKLEY, Dan ; GUHA, R. V. **Resource Description Framework (RDF) Schema** - Especificação do Esquema da Estrutura de Descrição de Recursos. Disponível em: <https://www.w3.org/TR/rdf-schema/> Acesso em 07 ago. 2020
 - 4) CLARKE, Rachel Ivy ; SCHOONMAKER, Sayward. Metadata for diversity: identification and implications of potential access points for diverse library resources. **Journal of Documentation**, v. 76, n. 1, p.173-196, 2020.
 - 5) DUBLIN CORE **Metadata Element Set**, Version 1.1. Disponível em : <<http://dublincore.org/documents/dces/>> Acesso em 04/08/2017.
 - 6) DUNSIRE, Gordon ; WILLER, Mirna. Standard library metadata models and structures for the semantic web. **Library Hi Tech News**, v. 28, n. 3, p. 1-12, 2011.
 - 7) HAN, Myung-Ja K. et al. Making metadata maker: a web application for metadata production. **Library Resources & Technical Services**, v. 60, n. 2, p. 89-98, 2015.
 - 8) HART, Timothy Robert ; VRIES, Denise de. Metadata provenance and vulnerability. **Information Technology and Libraries**, p. 24-33, Dec. 2017.
 - 9) HIRWADE, Mangala Anil. A Study of metadata standards. **Library Hi Tech News**, v. 28, n. 7, p. 18-25, 2011.
 - 10) LIMA, Fábio Rogério Batista ; SANTOS, Plácida Leopoldina V. A. C. ; SANTARÉM SEGUNDO, José Eduardo. Padrão de metadados no domínio museológica. **Perspectivas em Ciência da Informação**, v.21, n.3, p.50-69, jul./set. 2016.
 - 11) MARGARITOPOULOS, Maerkourios et al. Quantifying and measuring metadata completeness. **Journal of the American Society for Information Science and Technology**, v. 63, n. 4, p. 724-737, 2012.
 - 12) MUGRIDGE, Rebecca L. Assessment of cataloging and metadata services: introduction. **Cataloging & Classification Quarterly**, v. 55, n. 7-8, p. 435-437, 2017.
 - 13) NIININEN, Satu ; NYKYRI, Susanna ; SUOMINEN, Osmo; The future of metadata: open, linked, and multilingual – the YSO case. **Journal of Documentation**, v. 73, n. 3, p. 451-465, 2017.
 - 14) POLO CARRIÓN, Juan Antonio ; CALDERA SERRANO, Jorge ; POVEDA LÓPEZ, Inés Carmen. Metadatos y audiovisual: iniciativas, esquemas y estándares. **Documentación de las Ciencias de la Información**, v. 34, p. 45-64, 2011.
 - 15) SANTOS, Plácida Leopoldina V. A. C. ; SIMIONATO, Ana Carolina ; ARAKAKI, Felipe Augusto. Definição de metadados para recursos informacionais: apresentação da metodologia BEAM. **Informação & Informação**, Londrina, v. 19, n. 1, p. 146-163, 2014.
 - 16) SOLODOVNIK, Iryna. Metadata issues in digital libraries: key concepts and perspectives. **JLIST.it – Italian Journal of Library and Information Science**, v. 2, n. 2, p. 2-27, dec./2011.
 - 17) USING DUBLIN CORE - **Dublin Core Qualifiers**. Disponível em : <<http://dublincore.org/documents/usageguide/qualifiers.shtml>> Acesso em 04/08/2017.

SITES DE INTERESSE

- BIBFRAME <https://www.loc.gov/bibframe/>
- Cataloging Cultural Objects (CCO) <http://vraweb.org/resources/cataloging-cultural-objects/>
- Categories for the Description of Works of Art (CDWA)

https://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/index.html

- Digital Curation Centre <https://www.dcc.ac.uk/resources/metadata-standards/iso-19115>
- Dublin Core™ Metadata Initiative <https://dublincore.org/>
- Encoded Archival Description (EAD) <https://www.loc.gov/ead/>
- Federal Geographic Data Committee (FGDC) <https://www.fgdc.gov/metadata>
- Global Information Locator Service (GILS) <https://www.gils.net/>
- Metadata Object Description Schema (MODS) <https://www.loc.gov/standards/mods/>
- Metadata Authority Description Schema (MADS) <https://www.loc.gov/standards/mads/>
- Preservation Metadata: Implementation Strategies (PREMIS)
<https://www.loc.gov/standards/premis/>
- Resource Description Framework (RDF) <https://www.w3.org/RDF/>
- Spatial Archive and Interchange Format (SAIF)
https://docs.safe.com/fme/html/FME_Desktop_Documentation/FME_ReadersWriters/saif/saif.htm
- Text Encoding Initiative (TEI) <https://tei-c.org/>
- VRA Core <https://www.loc.gov/standards/vracore/>

CRONOGRAMA

3º período da tarde - quarta		
Aulas	Dia	Horário
1	26/02	19h00-22h30
2	12/03	19h00-22h30
3	19/03	19h00-22h30
4	26/03	19h00-22h30
5	02/04	19h00-22h30
6	09/04	19h00-22h30
7	16/04	19h00-22h30
8	23/04	19h00-22h30
9	30/04	19h00-22h30
10	07/05	19h00-22h30
11	14/05	19h00-22h30
12	21/05	19h00-22h30
13	28/05	19h00-22h30
14	04/06	19h00-22h30
15	11/06	19h00-22h30
16	18/06	19h00-22h30
17	25/06	19h00-22h30
18	02/07	19h00-22h30

