

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA Memória e Patrimônio Cultural			CÓDIGO TGI 034	
PROFESSOR Ivana D. Parrela		AULAS Terça-feira: 19 às 22h30		
DEPARTAMENTO Teoria e Gestão da Informação		UNIDADE Escola de Ciência da Informação		
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
60			60	04
ANO LETIVO 2º semestre de 2023		PERÍODO Quarto		
CURSOS PARA O QUAL É MINISTRADA Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia		CLASSIFICAÇÃO Obrigatória		

Objetivos:

O curso pretende possibilitar aos alunos:

- Estimular as reflexões sobre os conceitos fundamentais relativos às memórias individual e social e ao patrimônio cultural;
- Compreender os processos históricos de construção de uma política patrimonial no Brasil;
- Discutir as diferentes possibilidades de atuação dos bibliotecários como gestores de lugares de memória e patrimônio.

Ementa:

Conceitos. Inter-relações entre memória e patrimônio cultural. Políticas públicas de patrimônio cultural no Brasil. Criação de instituições vinculadas à preservação da memória e do patrimônio ao longo dos séculos XIX e XX. Patrimônio imaterial e a inserção dos debates sobre memória e história afro-brasileira e indígena nas políticas culturais brasileiras. Sustentabilidade, educação ambiental e ações de preservação do patrimônio cultural.

Métodos Didáticos:

O curso será desenvolvido através de:

- ✓ Aulas expositivas com uso do quadro e/ou recursos multimídia;
- ✓ Discussão de textos;
- ✓ Estudos de casos que realcem a importância da disciplina e sua aplicação em situações do cotidiano;
- ✓ Seminários temáticos.

Conteúdo Programático:

1. Memória e patrimônio cultural: introdução às principais discussões teóricas
 - 1.1. O conceito de Memória
 - 1.2. Memória e Esquecimento

- 1.3. Memória Individual, Memória Coletiva e Identidades
 - 1.4. Memória e História
 - 1.5. Lugares de Memória: Arquivos, Bibliotecas e Museus
 - 1.6. Patrimônio: conceitos e práticas de preservação
 - 1.7. Patrimônio: discussões contemporâneas
2. Políticas Culturais e Lugares de Memória no Brasil do século XIX
 - 2.1. Patrimônio, História e Nação no Brasil Oitocentista: as ações do IHGB e da Biblioteca e do Arquivo Público do Império
 - 2.2. O debate sobre a História e Memória do Brasil
 - 2.3. A construção da Nação nos museus nacionais: os projetos do Museu Nacional, do Museu Paulista e do Museu Histórico Nacional
 - 2.4. A criação de uma Biblioteca Mineira, a partir do Arquivo Público Mineiro, e de uma Biblioteca Municipal para Belo Horizonte
 3. Políticas Culturais, Identidade e Práticas Patrimoniais no Brasil a partir do século XX
 - 3.1. Modernismo, memória e patrimônio: das ações patrimoniais na São Paulo dos anos 1920 -1930 ao anteprojeto de Mário de Andrade para uma Política Nacional do Patrimônio;
 - 3.2. O SPHAN e a criação de uma Política Nacional para o Patrimônio: de Rodrigo Melo Franco de Andrade às práticas da segunda metade do século XX;
 - 3.3. A patrimonialização do passado colonial de Minas Gerais: valores e políticas patrimoniais na criação do IEPHA-MG e a trajetória da instituição
 - 3.4. O reconhecimento do patrimônio imaterial e a proteção do meio ambiente e do patrimônio cultural

Referências Bibliográficas:

Bibliografia Básica

- CALDEIRA, Ana Paula Sampaio. *O bibliotecário perfeito: o historiador Ramiz Galvão na Biblioteca Nacional*. Rio Grande do Sul: EdIPUCRS; Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 2017.
- FONSECA, Maria Cecília Londres. *O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ; MinC, 2005.
- GUIMARÃES, Manoel Luís S. *Nação e Civilização nos Trópicos: O Instituto Histórico e Geográfico e o Projeto de uma História nacional*. Estudos Históricos, Rio de Janeiro. n. 1, 1988. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1935/1074>.
- LE GOFF, Jacques. Memória. In: _____ *História e Memória*. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2003. P. 419-476.
- CHUVA, Márcia. Por uma história da noção de patrimônio cultural no Brasil. *Revista do patrimônio histórico e Artístico Nacional*, Brasília: IPHAN, v.34, 2012, p.147-165. (Número especial: História e Patrimônio).

Bibliografia Complementar

- ANDRADE, Mário. Anteprojeto para a criação do Serviço do Patrimônio Artístico Nacional. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Rio de Janeiro, n.30, p.271-287, 2002.
- ANTUNES, Álvaro de Araújo; SILVEIRA, Marco Antonio. Memória e Identidade Regional: historiografia, arquivos e museus em Minas Gerais. *Cadernos de História*, ano II, nº 1, p. 1-10, março 2007. Disponível em: <http://www.ichs.ufop.br/cadernosdehistoria/ojs/index.php/cadernosdehistoria/article/view/38/34>
- BANDEIRA, Suelena P. *O mestre dos livros: Rubens Borba de Moraes*. Brasília: Briquet de Lemos, 2007. p.3-78.
- BRASIL. Arquivo Nacional: 1838-2012. - 2. ed. - Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2012. 64p.
- CASTRIOTA, Leonardo Barci. *Patrimônio Cultural*. Conceitos, Políticas, instrumentos. São Paulo; Belo Horizonte: Annablume, IEDS, 2009.

CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade: Editora Unesp, 2001.

CHOAY, Françoise. *O patrimônio em questão*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2011.

CHUVA, Márcia. *Os arquitetos da memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (anos 1930-1940)*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2009.

COSTA, Célia. O arquivo público do império: o legado absolutista na construção da nacionalidade. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v.14, n.26, 2000, p.217-231.

CRUZ e SOUZA, L. MORAES, N. A. Estado e Patrimônio: IEPHA/MG e o caso de Minas Gerais. In: *Anais IV Seminário Internacional Políticas Culturais*. Rio de Janeiro: 16 a 18 de out. 2013. Fundação Casa de Rui Barbosa. Disponível em: <http://culturadigital.br/politicaculturalcasaderuibarbosa/files/2013/11/Luciana-Christina-Cruz-e-Souza-et-alii.pdf>

DUTRA, Eliana R. F. A tela imortal – O catálogo da Exposição de História do Brasil de 1881. In: ANAIS do Museu Histórico Nacional, v. 37, 2005. p. 160–179. Disponível em: <http://www.docvirt.com/WI/hotpages/hotpage.aspx?bib=MHN&pagfis=8250&pesq=&url=http://docvirt.com/docreader.net#>.

DUTRA, Eliana de Freitas. A nação nos livros: a biblioteca ideal na coleção Brasileira. In: DUTRA, Eliana de Freitas; MOLLIER, Jean-Yves (Orgs.). *Política, nação e edição: o lugar dos impressos na construção da vida política – Brasil, Europa e Américas nos séculos XVIII-XX*. São Paulo: Annablume, 2006, p.299-314.

FEIJÓ, Martin Cezar. *O que é política cultural?* São Paulo: Brasiliense, 1983.

FÉRES, Luciana R. A evolução da legislação brasileira referente à proteção do patrimônio cultural. In: FERNANDES, E.; RUGANI, J. (org.), *Cidade, memória e legislação: a preservação do patrimônio na perspectiva do direito urbanístico*. Belo Horizonte: IAB-MG, 2002, p.15-27.

FONSECA, Maria Cecília Londres. Para além da ‘pedra e cal’: por uma concepção ampla de patrimônio cultural. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (orgs.). *Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A; FAPERJ; UNIRIO, 2003.

FONSECA, Maria Cecília Londres. A Invenção do Patrimônio e a Memória Nacional. In: BOMENY, Helena (Org.). *Constelação Capanema: intelectuais e políticas*. Rio de Janeiro: FGV, 2001, p.85-101.

FRANÇOIS, Etienne. As novas relações entre memória e história após a queda do muro de Berlim. *Revista memória em rede*, Pelotas, v.2, n.2, 2010, p.17-29.

GONÇALVES, José Reginaldo S. A retórica da perda. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1996.

GUIMARÃES, Manoel Luís S. Entre o amadorismo e o profissionalismo: as tensões da prática histórica no século XIX. *Topoi*. Rio de Janeiro, 2002, p.184-200. Disponível em: <http://www.ifcs.ufrj.br/~ppghis/pdf/topoi5a7.pdf>.

HALBWACHS, Maurice. *A Memória Coletiva*. São Paulo: Vértice, 1990.

HALL, Stuart. Quem precisa da identidade? In: SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). *Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais*. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 2008, p.103-133.

HUYSSSEN, Andreas. Passados presentes: mídia, política, amnésia. In: *Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia*. 2 ed. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000, p.9-40.

JEUDY, Henri. *Memórias do Social*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1990.

JULIÃO, Letícia. Enredos museais e intrigas *da nacionalidade*: museus e identidade no Brasil. 319 fl. Tese (Doutorado em História). Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2008. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=148007.

LEMOS, C.A. C. O que é Patrimônio histórico. São Paulo: Brasiliense, 2004.

LIMA, Tânia A. O licenciamento ambiental no IPHAN: o sócioambiente em questão. In: *Revista do Patrimônio*. IPHAN, n. 35. 2017. p. 285-320. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/revpat_35.pdf

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. A história, cativa da memória?: para um mapeamento da memória no campo das ciências sociais. *Rev. Hist. Bras.*, São Paulo, 34:9-24, 1992.

MENESES, Ulpiano. O campo do patrimônio cultural: uma revisão de premissas. *Anais do I Fórum Nacional do Patrimônio Cultural*. Ouro Preto: Iphan, 2009. Disponível em: <http://www.iphan.gov.br/baixaFcdAnexo.do?id=3306>

MONTE-MÓR, Jannice. Patrimônio bibliográfico e a problemática das bibliotecas nacionais. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, n.22, 1987, p.163-170.

NORA, P. Entre memória e história: a problemática dos lugares. Projeto *História*, n. 10, p. 7-28, dez. 1993. Disponível em: <http://www.pucsp.br/projetohistoria/downloads/revista/PHistoria10.pdf>.

OLIVEN, Ruben George. Patrimônio intangível: considerações iniciais. In: ABREU, R.; CHAGAS, Mário (org.). *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.p. 76-80.

PARRELA, Ivana D. A lógica e o labirinto. In: *Revista do Arquivo Público Mineiro*, v.XLIII, p. 92-105, 2007. Disponível em: <http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modules/rapm/brtacervo.php?cid=958&op=1>

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200–212, 1992. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/viewArticle/1941>.

POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 2, n. 3, p. 3-15, 1989. . Disponível em: http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/viewFile/2278/1417..&sa=U&ei=4aVtU6TDLeeJ0AX8h4HgAw&ved=0CEcQFjAHOAE&usq=AFQjCNE_OdRUuv89LHkotxPKL3dbE7uMag.

RAFFAINI, Patrícia T. *Esculpindo a cultura na forma do Brasil: o Departamento de Cultura de São Paulo (1935-1938)*. São Paulo: Humanitas/ FFLCH,USP, 2001.

SCHWARCZ, Lilian K. M. Estado sem nação: a criação de uma memória oficial no Brasil do Segundo Reinado. In: NOVAES, Adauto (Org.). *A crise do Estado-Nação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p.349-393.

SCHWARZ, Lilia K. M. *O espetáculo das Raças. Cientistas, Instituições e Questão Racial no Brasil. 1870-1930*. São Paulo: Cia. das Letras, 1993. (Cap. 2 e 3)

SCHWARCZ, Lilia K. M.; AZEVEDO, Paulo César de; COSTA, Angela Marques da. *A longa viagem da biblioteca dos reis: do terremoto de Lisboa à independência do Brasil*. 2 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

SCHWARCZ, Lilian K.M.: DANTAS, Regina. O museu do imperador: quando colecionar é representar a nação. *Revista do IEB*, n.46, p.123-164, fev. 2008.

SANT'ANNA, Márcia. A face imaterial do Patrimônio Cultural: os novos instrumentos de reconhecimento e valorização. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (orgs.). *Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A; FAPERJ; UNIRIO, 2003.

ZANIRATO, Silvia H. Usos sociais do patrimônio cultural e natural. *Revista Patrimônio e Memória*. Assis, UNESP-FCLA-CEDAP, v.5, n.1, out. 2009. p. 145-160. Disponível em: <http://pem.assis.unesp.br/index.php/pem/issue/view/11>.