

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Escola de Ciência da Informação – ECI
Departamento de Teoria e Gestão da Informação - DTGI

CRONOGRAMA DO CURSO				
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR	CÓDIGO:	CARGA HORÁRIA		
		Teórica	Prática	Total
		Cultura e Informação	TGI -	52h
NATUREZA (X) OBRIGATÓRIA () OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS:		
PROFESSOR(A): Rubens Alves da Silva				
EMENTA Inter-relações e dimensões materiais e simbólicas. Cultura local e global e a questão do multiculturalismo. O real e o virtual na cultura: territorialidade e identidade. Cultura e produção social do conhecimento. Informação, democracia e cidadania. Governo eletrônico e inclusão digital. Bibliotecas, arquivos e museus como espaços educacionais e culturais.				
OBJETIVOS O curso pretende possibilitar aos profissionais da informação: compreender os processos de produção de cultura e informação; perceber a importância das políticas culturais como fator de promoção da cidadania; elaborar e desenvolver ações no campo da cultura.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
UNIDADE I – Introdução ao conceito de Cultura das perspectivas antropológica, filosófica e sociológica Objetivo: Estimular a leitura e o debate sobre o conceito de cultura das perspectivas antropológica, filosófica e sociológica, no intuito de propiciar a compreensão operacional dessa categoria enquanto instrumental analítico, reflexivo e descritivo da trama das relações simbólicas, sociais e políticas imbricadas na configuração das sociedades humanas.				
UNIDADE II – Globalização, multiculturalismo e Informação Objetivo: Incentivar a leitura e a discussão referente ao processo globalização, visando o entendimento da cultura, informação e identidade enquanto palavras-chave na descrição e análise crítica desse movimento.				
UNIDADE III – Conceito de Informação e Ciência da Informação Objetivo: Propiciar uma noção básica da formulação do conceito de informação e sua aplicação operacional nos estudos e pesquisas nas áreas da Biblioteconomia e Museologia.				
UNIDADE IV – Ciência da Informação, Biblioteconomia, Museologia e Mediação cultural. Objetivo: Discutir a o conceito de mediação com ênfase nas ações culturais realizadas no contexto das bibliotecas e a atuação profissional do bibliotecário na concepção do “protagonismo social”.				

AULA – conteúdo/DATA	Carga Horária
<p>AULA 1 – Introdução ao curso DATA – 24/08/2022. Apresentações de professor e estudantes. Explanação geral sobre o conteúdo programático da disciplina, da dinâmica didática-pedagógica e das estratégias do processo de ensino aprendizagem da matéria.</p>	4H
<p>AULA 2 UNIDADE I – Introdução ao conceito de Cultura das perspectivas antropológica, filosófica e sociológica Objetivo: Estimular a leitura e o debate sobre o conceito de cultura das perspectivas antropológica, filosófica e sociológica, no intuito de propiciar a compreensão operacional dessa categoria enquanto instrumental analítico, reflexivo e descritivo da trama das relações simbólicas, sociais e políticas imbricadas na configuração das sociedades humanas.</p> <p>DATA – 31/08/2022 1.1 A ideia de raça e a criação do conceito de cultura</p>	4h
<p>Bibliografia básica</p> <p>LARAIA, Roque. Cultura: um conceito antropológico. (21ªed.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007, p.9-64 (Primeira parte da obra).</p> <p>Bibliografia complementar</p> <p>BOAS, Franz. “Raça e progresso”. In. Franz Boas: Antropologia Cultural. (6ª reimp.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor Ltda, 2004, p. 67-86.</p> <p>LEVY-STRAUSS, Claude. “Raça e história”. In: Raça e ciência 1. São Paulo: Editora Perspectiva, 1970, 24p. Disponível em: <https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2844023/mod_resource/content/1/L%C3%89VI-STRAUSS%2C%20Claude_Ra%C3%A7a%20e%20hist%C3%B3ria.pdf>. Acesso: 26 ago.</p>	
<p>AULA 3 Unid. I Data - 14/09/2022</p> <p>1.2 Cultura e práticas culturais</p>	4h
<p>Bibliografia básica</p> <p>LARAIA, Roque. Cultura: um conceito antropológico. (21ªed.) Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007, p.9-64 (Segunda parte da obra).</p> <p>Bibliografia complementar</p>	

<p>BOAS, Franz. A mente do ser humano primitivo. Petrópolis – RJ: Editora Vozes, 2004. (Introdução, p. 9-19; Raça, língua e cultura, p.104-113; A interpretação da cultura, p. 123-136; o problema racial na sociedade moderna, p.172-184).</p> <p>GEERTZ, Clifford – O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa. 4ªed. Petrópolis - RJ: Editora Vozes, 1997. (Cap. 5 – A arte como um sistema cultural, p. 142-181).</p> <p>MAUSS, Marcel. As Técnicas do Corpo. In: Mauss, Marcel. Sociologia e antropologia. São Paulo: Cosac e Naify, 2003, p.401-425.</p>	
<p>AULA 4 - UNIDADE II – Cultura, globalização e informação Objetivo: Introduzir leituras estimulantes ao debate em torno do processo da globalização e seus impactos na informação, dinâmicas culturais e políticas identitárias.</p> <p>Data - 21/09/2022 2.1 Sociedade em rede, cultura e informação.</p>	4h
<p>Bibliografia básica CASTELLS, Manuel. A sociedade em rede (a era da informação: economia, sociedade e cultura, vol. 1). São Paulo: Paz e Terra, 2009 (“Prólogo: a Rede e o Ser”, p. 39-61; “Conclusão: Sociedade em Rede”, p.565-573).</p>	
<p>AULA 5 – Unid. II Data - 28/09/2022 2.2 Globalização, informação e território</p>	4h
<p>Bibliografia básica SANTOS, Milton – Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. Rio de Janeiro: Record, 2009 (“Introdução geral” p 17-22; II “a produção da globalização”, p. 23--36; III - “Uma globalização perversa” p.38-45; IV - “O território do dinheiro e da fragmentação”, p.79-105; VI - “A transição em marcha”, p.141-148).</p>	
<p>AULA 6 Unid. II Data - 05/ 10/2022 2.3 Mundialização, cultura e sociedade global</p>	4h
<p>Bibliografia básica Ortiz, Renato. Mundialização e cultura. Brasiliense: São Paulo, 1984 (“Introdução”, p. 7-12; I “Cultura e sociedade global”, p.13-34; III “Cultura e modernidade-mundo”, p.71-104; V- “Os artífices de mundiais de cultura”, p.183-216; VII “Digressão final”, 217-222).</p>	
<p>AULA 7 Unid. II Data - 19/10/2022 2.4 Cultura, identidade, territorialidade e justiça social</p>	4h

<p>Bibliografia básica</p> <p>YÚDICE, George. A conveniência da cultura: usos da cultura na era da global. 2ªed. – Belo Horizonte, editora da UFMG, 2013. (1. “A conveniência da cultura”, p. 25-70; “A funkificação do Rio”, p.175-206; “A cultura a serviço da justiça social”, p. 207-240).</p>	
<p>AULA 8 UNIDADE III – Conceito de Informação e Ciência da Informação.</p> <p>Objetivo:</p> <p>Introduzir leituras de referências teóricas do conceito de informação e da operacionalização dessa categoria nos estudos e pesquisas no campo</p> <p>Data – 26/10/2022</p> <p>3.1 – Teorias da Informação</p>	
<p>Bibliografia Básica</p> <p>CAPURRO, Rafael e YJORLAND, Birger. “O conceito de Informação”. In. Perspectiva em Ciência da Informação (revista eletrônica). Publicação: Escola de Ciência da Informação da UFMG, v. 12, n.1, 2007, p. 148-2006. Disponível em: http://portaldeperiodicos.eci.ufmg.br/index.php/pci/article/view/54 acesso, 23/09/2018, às 13:25.</p> <p>ARAÚJO, Carlos Alberto Ávila. “O conceito de informação na Ciência da Informação”. In: Inf. & Soc.:Est., João Pessoa, v.20, n.3, p. 95-105, set./dez. 2010. Disponível em: https://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/view/6951. acesso: 26 ago.</p> <p>Bibliografia complementar</p> <p>ARAUJO, Eliany Alvarenga de. – “A construção social da informação: dinâmicas e contextos”. In: <i>DataGramaZero</i>: Revista de Ciência da Informação. Rio de Janeiro, v.2, n.5, out. 2001. Disponível em: http://www.dgz.org.br/out01/Art_03.htm</p> <p>BARRETO, Aldo de Albuquerque. “A questão da informação”. In: ENANCIB, 2., 1995. Anais... Valinhos: PUCCAMP, 1995. p.45. Disponível em: https://bibliotextos.files.wordpress.com/2012/03/a-questao-da-informac3a7c3a3o.pdf. Acesso: 26 ago.</p> <p>MARTELETO, Regina Maria. Cultura informacional: construindo o objeto informação pelo emprego dos conceitos de imaginário, instituição e campo social. In: <i>Ciência da Informação - Vol 24, número 1</i>, 1995. Disponível em: http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/613 Acesso: 17 ago. 8p.</p>	4h
<p>AULA 9 Unid. 4</p> <p>Data – 09/ 11/2022</p>	
<p>OLIVEIRA, Marlene de. Origens e evolução da ciência da informação. In: OLIVEIRA, Marlene de. (Coord.). Ciência da informação e biblioteconomia: novos conteúdos e espaços de atuação. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2005, p.9-28.</p>	4h

<p>AULA 10 Unid. 4 16/11/2022 3.2 Informação e mediação cultural.</p>	
<p>Bibliografia básica</p> <p>ALMEIDA, Marco Antônio – “Informação, tecnologia e mediações culturais”. In.: Perspectiva da Informação em Ciência da Informação, número especial, p. 184 – 200, 2019. https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S141399362009000400013&script=sci_abstract&tlng=pt. acesso: 26 ago.</p> <p>GUIMARÃES, José Augusto Chaves e TOGNOLI, Natália Bolvarini. Arquivologia e Biblioteconomia em seus diálogos com a Ciência da Informação. In: DUARTE, Zeny (org.). Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil. Salvador: EDYFBA, 2013</p> <p>DODOBEI, Vera. Cultura, memória, tecnologia. In: DUARTE, Zeny (org.). Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil. Salvador: EDYFBA, 2013</p> <p>Bibliografia complementar</p> <p>ALMEIDA, Marco Antônio – "Mediação cultural e da informação: considerações socioculturais e políticas em torno de um conceito". VIII ENANCIB – Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, 28 a 31 de outubro de 2007. Disponível em: http://200.20.0.78/repositorios/bitstream/handle/123456789/1113/GT3--212.pdf?sequence=1 acesso: 26 ago.</p>	4h
<p>AULA 11 Unid III Data 23 /11/2022 3.3 Mediação e protagonismo social</p>	
<p>Bibliografia Básica</p> <p>GOMES, Henriette Ferreira e NOVO, Hildenise Ferreira. Informação e protagonismo social. Salvador, EDUFBA, 2017.</p> <p>JÚNIOR, Oswaldo F. de Almeida. Ação social e protagonismo social. In.: Informação e protagonismo social. Salvador, EDUFBA, p. 45- 58, 2017. Disponível em: http://revista.ibict.br/fiinf/article/view/4644/4048 acesso: 26 ago.</p> <p>SANTOS, Josiel Machado. “Ação Cultural em Bibliotecas Públicas: o bibliotecário como agente transformador”. In: Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação. São Paulo, v. 11, n. 2, p. 173-189, jun./dez. 2015. https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/425 acesso: 17 ago.</p> <p>Bibliografia complementar</p> <p>ARAUJO, ELIANY ALVAREDA E DIAS, GUILHERME ATAYDE. A atuação do profissional do bibliotecário no contexto da sociedade de informação: os novos espaços de informação. In: OLIVEIRA, Marilene de. (Coord.). Ciência da informação e biblioteconomia: novos conteúdos e espaços de atuação. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2005, p. 111-122.</p>	

SUAIDEN, Emir José – “A biblioteca pública no contexto da sociedade da informação”. Ci.Inf. , Brasília, v. 29, n.2, p 52-60, maio/ago., 2000. https://www.scielo.br/scielo.php?pid=s0100-19652000000200007&script=sci_abstract&tlng=pt acesso: 26a go.	
AULA 12 Unid III DATA 30/11/2022 3. 4 - Mediação e ação cultural	4h
Bibliografia Básica RIBEIRO, Andréia S.; CUNHA, Vanda Angélica. “Ação cultural e biblioteca públicas – Novos Caminhos para Educação e o desenvolvimento humano”. In: VII CIFORM - Encontro Nacional de Ensino e Pesquisa da Informação , Salvador, Jun. 2007. Repositório UFBA. https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/472Z acesso: 17 ago. 13p. VARELA, Aida Varela e BARBOSA, Marilene Lobo Abreu. Biblioteca, arquivos e museus: agentes de universalização do conhecimento. DUARTE, Zeny (org.). Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil . Salvador: EDYFBA, 201	4h
AULA 13 Unidade IV Palestra e atividades extraclasse. 07/12/2022 4.1 Trabalho de campo em visita a bibliotecas.	4h
AULA 14 – 14/12/2022 4.2 Roda de Conversa	4H
AULA 15 – Encerramento do curso. 21/12/2022 Entrega do trabalho final	4h
METODOLOGIA <i>Estratégias de ensino-aprendizagem.</i> <i>Aula expositiva</i> <i>Roda de conversa</i> <i>Palestra</i> <i>Atividade extraclasse</i>	
ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO Atividades em sala de aula e trabalhos parciais: 60 pts. Trabalho final:40pts	