



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

PLANO DE ENSINO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL - 2º semestre 2020

DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO				
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR USUÁRIOS DA INFORMAÇÃO DIGITAL (Turma TGI 065 TA1)	CÓDIGO: TGI 065	CARGA HORÁRIA		
		Teórica	Prática	Total
		60	0	60
NATUREZA () OBRIGATÓRIA (x) OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS:		
PROFESSOR(A): Eliane Cristina de Freitas Rocha				
EMENTA <i>Aspectos conceituais dos usuários digitais. Estudos de usabilidade, arquitetura da informação e experiência do usuário. Abordagem crítica dos usuários digitais.</i>				
OBJETIVOS <i>OBJETIVO GERAL</i> →Introduzir os alunos nas teorias e métodos para abordagem de usuários da informação digital, de maneira crítica. <i>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</i> <ul style="list-style-type: none">• identificar a compreensão de quem é o usuário da informação no mundo contemporâneo;• conhecer e aplicar técnicas de pesquisa de usuários da informação digital;• conhecer as teorias críticas dos usuários da informação digital.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO 1. Estudos de usabilidade, arquitetura da informação e experiência do usuário (28 h/a) 1.1. Da usabilidade à experiência do usuário - conceitos 1.2. Técnicas para estudo de usuários aplicados aos sistemas digitais 2. Usuários digitais na CI (12 h/a) 2.1 - Humanidades digitais 2.2 – Abordagens dos estudos dos usuários digitais 3. Abordagem crítica dos usuários da informação digital no mundo contemporâneo (20 h/a) 3.1. Cibercultura e subjetividade 3.2. Crítica da cibercultura				

Data prevista (Calendário - referência)	CH REMOTA	Síncrona/ Assíncrona	Aulas e atividades previstas
<i>Unidade I – Estudos de usabilidade, arquitetura da informação e experiência do usuário</i>			
30/11	2h/a	Síncrona	Apresentação do plano de ensino. Apresentação dos conceitos principais dos estudos de usuários nos ambientes digitais.
	2h/a	Assíncrona	Leitura de textos sobre os estudos de usabilidade e experiência do usuário.
7/12	4h/a	Assíncrona	Videoaulas sobre usabilidade e acessibilidade.
14/12	4h/a	Síncrona	Técnicas de estudo de usabilidade, design de interação, arquitetura da informação e experiência do usuário.
4/1	4h/a	Assíncrona	Realização de trabalho de avaliação de interação-interface-experiência do usuário.
11/1	4h/a	Síncrona	Orientação de trabalho de avaliação de interação-interface-experiência do



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Pró-Reitoria de Graduação

End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar

CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG

Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

			usuário.
18/1	4h/a	Assíncrona	Entrega de trabalho de avaliação de interação-interface-experiência do usuário.
25/1	4h/a	Síncrona	Orientação de trabalho de avaliação de interação-interface-experiência do usuário (retorno da correção).
<i>Unidade II – Humanidades digitais na CI</i>			
1/2	4h/a	Assíncrona	Humanidades digitais (Videoaulas)
8/2	4h/a	Assíncrona	Humanidades digitais (Exercícios)
22/2	4h/a	Síncrona	Humanidades digitais (Debate síncrono)
<i>Unidade III - Abordagem crítica dos usuários da informação digital no mundo contemporâneo</i>			
1/3	4h/a	Assíncrono	Cibercultura (Videoaulas)
8/3	4h/a	Síncrono	Cibercultura e subjetividade (Aula síncrona)
15/3	4h/a	Assíncrona	Crítica da cibercultura (Exercício)
22/3	4h/a	Síncrona	Cibercultura e subjetividade – crítica (Debate síncrono)
29/3	4h/a	Assíncrona	Avaliação final (Tarefa ou questionário no Moodle)
(A definir)			Reavaliação



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

METODOLOGIA

Estão previstas atividades assíncronas e síncronas para todas as unidades de ensino.

Atividades assíncronas: aulas com apoio dos recursos do Moodle - leitura de apostila e/ou textos de referência; aulas gravadas e disponibilizadas no Moodle; fórum no Moodle para retirada de dúvidas. Serão também disponibilizadas atividades para verificação de aprendizagem (questionário, tarefa, seminário), com orientações por atividade.

Atividades síncronas: acontecerá aula online por meio do Microsoft Teams ou Mconf, no horário de aula. Aula ficará gravada para os alunos que não puderem assistir.

ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

O processo avaliativo leva em conta as normas acadêmicas da UFMG e será realizado de maneira processual, contemplando as seguintes atividades:

- Exercícios, debates e seminários: 30 pontos
- Trabalho de avaliação de interface-interação-experiência do usuário: 40 pontos
- Uma avaliação individual: 30 pontos

Todas as atividades acontecerão no Moodle, com os formatos abaixo previstos:

- Para avaliação individual de 30 pontos, dois formatos poderão ser adotados: prova, no formato de questionário online, com data marcada e tempo para realização da tarefa – está prevista apenas uma no final do semestre neste formato; (a depender da qualidade da conexão, o formato da prova online final poderá ser revisto) OU entrega de tarefa individual no Moodle;

- Para os exercícios e debates, totalizando 30 pontos: a) exercícios entregues por meio de tarefas no Moodle (estudos dirigidos, resumos de textos) entregues individualmente ou em grupo; b) realização de fóruns de debate assíncronos no Moodle;

- Trabalho de avaliação de interface-interação-experiência do usuário: a) entrega de tarefa no Moodle; b) realização de fórum de avaliação de trabalhos no Moodle.

Enunciado de todos os trabalhos será dado à parte.

Para que o aluno seja aprovado, ele deverá somar, no mínimo, 60 pontos nas atividades acima previstas.

Conforme a resolução complementar 1/2018, que estipula as normas gerais da graduação da UFMG, se o aluno, ao final do semestre letivo, somar entre 40 e 59 pontos nas atividades acima, e estiver presente em pelo menos 75% da carga horária total, ele se submeterá a exame especial, no valor de 100 pontos. A nota final, para este caso: a) será igual a 60 pontos, caso a nota do exame seja maior ou igual a 60; b) igual ao exame especial, se a nota for menor que 60, porém maior que a obtida anteriormente; c) igual à nota obtida anteriormente, caso a nota do exame especial for inferior. O exame de reavaliação ocorrerá também remotamente, no valor de 100 pontos para os que se enquadrarem nesta situação.

TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS

Serão utilizados os recursos do Moodle; Microsoft Teams; Youtube e Google Drive (para armazenamento de vídeos).

BIBLIOGRAFIA

Todas as referências estão online.

Unidade I:

MAIA, Maria Aniolly Queiroz; BARBOSA, Ricardo Rodrigues; WILLIAMS, Peter. Usabilidade e experiência do usuário de sistemas de informação: em busca de limites e relações. **Ciência da Informação em Revista**, Maceió, v. 6, n. 3, p. 34-48, jan. 2020. ISSN 2358-0763. Disponível em: <<https://www.seer.ufal.br/index.php/cir/article/view/8594>>. Acesso em: 30 nov. 2020. doi:<https://doi.org/10.28998/cirev.2019v6n3c>.

VIDOTTI, Silvana Aparecida Borsetti Gregório; ROA-MARTÍNEZ, Sandra Milena; CONEGLIAN, Caio Saraiva; FERREIRA, Ana Maria Jensen Ferreira da Costa; VECHIATO, Fernando Luiz.

Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, n. XVIII ENANCIB, 2017. Disponível em



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Pró-Reitoria de Graduação

End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar

CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG

Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

«<https://brapci.inf.br/index.php/res/download/125067> » Acesso em nov. 2020.

VIDOTTI, S.; FERREIRA, A. M.; CONEGLIAN, C.; DE OLIVEIRA, H. A experiência do usuário no contexto da arquitetura da informação pervasiva. *Revista InterScientia*, v. 3, n. 2, 11. Disponível em «<https://periodicos.unipe.br/index.php/interscientia/article/view/12/9> » Acesso em nov. 2020.

LIMA, Izabel França de; OLIVEIRA, Henry Pôncio Cruz de; SANTANA, Sérgio Rodrigues de. Metodologia para avaliação do nível de usabilidade de bibliotecas digitais: um estudo na Biblioteca Virtual de Saúde. *Transinformação*, Campinas, v. 25, n. 2, p. 135-143, Aug. 2013. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-37862013000200004&lng=en&nrm=iso>. access on 30 Nov. 2020. <https://doi.org/10.1590/S0103-37862013000200004>.

JACOB, V. C.; JACOB, I. C. Avaliação da usabilidade na web: Biblioteca Eletrônica Scielo e a base de dados Scopus. **BIBLOS**, [S. l.], v. 27, n. 2, p. 47–62, 2014. Disponível em: <https://www.rbhcs.com/biblos/article/view/3623>. Acesso em: 30 nov. 2020.

SILVA, Patrícia Maria; DIAS, Guilherme Ataíde. A arquitetura da informação centrada no usuário: estudo do website da Biblioteca Virtual em Saúde (BVS). **Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, n. 26, v. 13, p. 119-130, 2008. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2008v13n26p119>. Acesso em 30 nov. 2020.

Unidade II:

PALETTA, Francisco Carlos. Ciência da Informação e Humanidades Digitais – Uma reflexão. Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, n. XIX ENANCIB, 2018. Disponível em «<https://brapci.inf.br/index.php/res/download/124826> » Acesso em 30 nov. 2020.

MEDEIROS, Ana Lígia Silva; TRÉZZE, Luziana Jordão Lessa; LEITE, Tiago Pinto; MELO, Elisete de Sousa; OLIVEIRA, Andrea Carvalho de; TEIXEIRA, Mariana Franco. Humanidades Digitais na Fundação Casa De Rui Barbosa: um estudo aplicado de seu conceito. **Informação & Tecnologia**, n. 2, v. 4, p. 243-259, 2017. Disponível em «<https://brapci.inf.br/index.php/res/download/105663> » Acesso em 30 nov. 2020.

LIMA, Adailton Magalhaes et al. Metodologia design thinking no projeto de software para mobilidade urbana: relato de aplicação. **AtoZ: novas práticas em informação e conhecimento**, [S.l.], v. 3, n. 2, p. 128-138, dec. 2014. ISSN 2237-826X. Disponível em: <<https://revistas.ufpr.br/atoz/article/view/41345>>. Acesso em: 30 nov. 2020. doi:<http://dx.doi.org/10.5380/atoz.v3i2.41345>.

Unidade III:

ANTUNES, Deborah Christina; MAIA, Ari Fernando. Big Data, exploração ubíqua e propaganda dirigida: novas facetas da indústria cultural. **Psicol. USP**, São Paulo, v. 29, n. 2, p. 189-199, Aug. 2018. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-65642018000200189&lng=en&nrm=iso>. access on 30 Nov. 2020. <https://doi.org/10.1590/0103-656420170156>.

ZUIN, Antônio Álvaro Soares; ZUIN, Vânia Gomes. A autoridade do professor no contexto da autoridade algorítmica digital,. **Pro-Posições**, Campinas, v. 30, e20180038, 2019. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-73072019000100538&lng=en&nrm=iso>. access on 30 Nov. 2020. Epub Nov 25, 2019. <https://doi.org/10.1590/1980-6248-2018-0038>.

REFERENDADO EM ____/____/2020 pelo Colegiado do curso de Graduação em _____, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE N° 02/2020, de 9 de julho de 2020.