

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Pró-Reitoria de Graduação

End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar

CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG

Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br



PLANO

DE ENSINO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

DEPARTAMENTO: Teoria e Gestão da Informação - DTGI

TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR	CÓDIGO:	CARGA HORÁRIA		
		Teórica	Prática	Total
Disciplina: Tópicos em usuários da informação B (Livros digitais e leitura em rede) – 1º semestre de 2021	TGI – 063	30	00	30

NATUREZA: () OBRIGATORIA (X) OPTATIVA	NÚMERO DE VAGAS:
--	------------------

PROFESSORES: Fabrício José Nascimento da Silveira e Rafael Michalski

EMENTA
Concepções de livro e de leitura digital. Aplicativos e dispositivos de leitura digital. Formatos de codificação de conteúdo. Características do texto e do livro online. Leitura social como um fenômeno em rede. Caracterização e avaliação de plataformas de leitura social. O leitor no contexto da leitura social. Desafios e oportunidades para a Biblioteconomia.

OBJETIVOS
A disciplina pretende possibilitar aos alunos:

- Oferecer um panorama conceitual e crítico das discussões contemporâneas acerca do livro e da leitura digital;
- Discutir as diferentes possibilidades de atuação dos bibliotecários e das bibliotecas no contexto da leitura digital;
- Desenvolver competências críticas para a tomada de decisão na criação de serviços e produtos voltados para a leitura e o livro digital.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I. Concepções de Livro e Leitura

- ✓ O que é livro? (Livro físico x livro digital);
- ✓ O conceito de leitura social;
- ✓ Do e-book ao texto online.

II. A Plataformização da Leitura

- ✓ Tipos de dispositivos e aplicativos de leitura digital;
- ✓ Formatos para codificação de conteúdo;
- ✓ Possibilidades de socialização, interação e organização do conteúdo;
- ✓ Redes sociais e plataformas digitais de leitura.

III. Sujeitos e suas práticas

- ✓ O Leitor no Contexto Digital;
- ✓ O Bibliotecário no Contexto Digital.

<p>Aula 23/07/2021 (Aula síncrona): Introdução à disciplina</p> <ul style="list-style-type: none">○ Discussões preliminares sobre “Livros e Leitura Digital”.○ CHARTIER, Roger; ROSA, Ernani. A revolução do texto eletrônico. In: _____. <i>Cultura escrita, literatura e história: conversas de Roger Chartier com Carlos Aguirre Anaya, Jesús Anaya Rosique, Daniel Goldin e Antonio Saborit</i>. Porto Alegre : ARTMED, 2001 xiii, 189 p. ISBN 8573077662. <u>Cap. 5, p. 139-159.</u>○ RIBEIRO, Ana Elisa. Questões provisórias sobre literatura e tecnologia: um diálogo com Roger Chartier. <i>Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea</i>, v. 27, p. 97-118, 2016.○ Aula expositiva síncrona: 1h30. – de 19:00 às 20:30.○ <u>Atividade avaliativa</u>: fichamento do texto de Roger Chartier. (20 pontos).	<p>Carga horária remota</p> <p>4 h</p>
--	--

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Pró-Reitoria de Graduação

End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar

CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG

Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br



<p>Aula</p> <p><input type="radio"/></p> <p>Instituto de</p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p>	<p>30/07/2021 (Aula síncrona): Do E-book ao Texto Online: A leitura na contemporaneidade virtual</p> <p>DZIEKANIAK, Gisele Vasconcelos. Considerações sobre o e-book: do hipertexto à preservação digital. <i>Biblos: Revista do</i> Ciências Humanas e da Informação, n. 2, v. 1, p. 83-99, 2010.</p> <p>ROCHA, R. C.. Em que página você lê? Aspectos da leitura na contemporaneidade digital. In: HOSSNE, Andrea Saad; NAKAGOME, Patrícia. (Org.). <i>Leitores e leituras na contemporaneidade</i>. Araraquara: Letraria, 2019, v. 1, p. 28-45.</p> <p>Aula expositiva síncrona: 1h30. – de 19:00 às 20:30.</p> <p><u>Atividade avaliativa</u>: fichamento do texto de Gisele Vasconcelos Dziekaniak. (20 pontos).</p>	<p>Carga horária remota</p> <p>4 h</p>
<p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p>	<p>Aula 06/08/2021 (Aula síncrona): A Plataformização da Leitura I: Dispositivos e aplicativos de Leitura</p> <p>D'ANDREA, C. Cartografando controvérsias com as plataformas digitais: apontamentos teórico-metodológicos. <i>GALÁXIA (PUCSP)</i>, v. 1, p. 28-39, 2018.</p> <p>REIS, J. M.; ROZADOS, H. B. F. O livro digital: histórico, definições, vantagens e desvantagens. In: XIX SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 2016, Manaus. <i>Anais do XIX Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias</i>. Manaus: UFAM; IFAM, 2016. p. 1-13.</p> <p>Aula expositiva síncrona: 1h30. – de 19:00 às 20:30.</p> <p><u>Atividade avaliativa</u>: fichamento do texto de Carlos Frederico de Brito d'Andréa. (20 pontos).</p>	<p>Carga horária remota</p> <p>4 h</p>
<p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p>	<p>Aula 13/08/2021 (Aula síncrona): A Plataformização da Leitura II: Redes Sociais e Plataformas Digitais de Leitura</p> <p>ARRUDA, A. M. A.; SILVA, C. O.; ANDRADE, R. L. V. Aplicativo de Autopublicação: o Wattpad. <i>Ciência da Informação em Revista</i>, v. 1, p. 3-10, 2014.</p> <p>SANTOS, L. C. Leitura e Sentido: processos de significação na comunidade de ficção científica da plataforma de autopublicação Wattpad. In: ROMANCINI, Richard; LOPES, Maria Immacolata Vassallo de. (Org.). <i>Anais do XIV Congresso Ibero-Americano de Comunicação IBERCOM 2015: comunicação, cultura e mídias sociais</i>. São Paulo: ECA-USP, 2015.</p> <p>Aula expositiva síncrona: 1h30. – de 19:00 às 20:30.</p>	<p>Carga horária remota</p> <p>4 h</p>
<p><input type="radio"/></p>	<p>Aula 20/08/2021 (Aula assíncrona): Visita a uma plataforma digital de leitura</p> <p><u>Atividade avaliativa</u>: Produção de relatório referente à visita a uma plataforma digital, comparando a experiência com os textos discutidos. (30 pontos)</p>	<p>Carga horária remota</p> <p>4 h</p>
<p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><input checked="" type="radio"/></p>	<p>Aula 27/08/2021 (Aula síncrona): Leitor no Contexto Digital</p> <p>RIBEIRO, Ana Elisa. Navegar sem ler, ler sem navegar e outras combinações de habilidades do leitor. <i>Educação em Revista (UFMG)</i>, Impresso, v. 2, p. 75-102, 2009.</p> <p>TOCCHI, Mirza Seabra ; ANDERI, Eliane Gonçalves Costa . Leitura: da tabuleta de argila a tela dos computadores. <i>Texto Digital (UFSC)</i> , v. v8, p. 53-67, 2012.</p> <p>Aula expositiva síncrona: 1h30. – de 19:00 às 20:30.</p>	<p>Carga horária remota</p> <p>4 h</p>
<p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p>	<p>Aula 03/09/2021 (Aula assíncrona): Bibliotecário no Contexto Digital</p> <p>SILVA, Ronaldo Alves da. E-books em bibliotecas: novos desafios para os bibliotecários. In: XXV Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação, 2013, Florianópolis. <i>Anais eletrônicos</i>. São Paulo: FEBAB, 2013.</p> <p><u>Atividade avaliativa</u>: Produção de texto (1 a 2 laudas) sobre os desafios que o ecossistema digital de informação e suas possibilidades de gestões adicionam a prática bibliotecária. (10 pontos)</p> <p><u>Data limite para entrega de todas as atividades avaliativas.</u></p>	<p>Carga horária remota</p> <p>4 h</p>
<p><input type="radio"/></p> <p><input checked="" type="radio"/></p>	<p>Aula 10/09/2021 (Aula síncrona): Fechamento da Disciplina</p> <p>Discussões sobre desafios e oportunidades para a Biblioteconomia no contexto digital.</p> <p>Aula síncrona: 1h30. – de 19:00 às 20:30.</p>	<p>Carga horária remota</p> <p>2 h</p>

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Pró-Reitoria de Graduação

End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar

CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG

Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br



METODOLOGIA

- Aulas expositivas síncronas.
- Leitura e fichamento de textos indicados como “bibliografia básica”.
- Disponibilização de aulas em PPT.

ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Relatório de visita a uma plataforma digital de leitura: 30 pontos;
- Entrega de fichamentos: (3 fichamentos valendo 20 pontos cada): 60,00 pontos;
- Produção de texto: 10,00 pontos.

TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS

- Moodle.
- Plataformas de interação síncrona como MConf e/ou Google Meet.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CHARTIER, R. ; LEBRUN, Jean. *A aventura do livro: do leitor ao navegador : conversações com Jean Lebrun*. São Paulo: Editora UNESP, 1998. 159 p.
- CHARTIER, R.; ROSA, Ernani. *Cultura escrita, literatura e história: conversas de Roger Chartier com Carlos Aguirre Anaya, Jesús Anaya Rosique, Daniel Goldin e Antonio Saborit*. Porto Alegre: ARTMED, 2001 xiii, 189 p.
- COUTO, W.; FERREIRA, S. M. S. P. Caminhos legais e ilegais para o Acesso Aberto: uma exploração de controvérsias. *Transinformação*, v. 31, p. 01-16, 2019.
- HOSNE, A. S.; NAKAGOME, Patricia Trindade. (Org.). *Leitores e Leituras na Contemporaneidade*. 1. ed. Araraquara: Letraria, 2019. v. 1. 180p.
- IANZEN, A.; PINTO, J. S. P.; WILDAUER, E. W. Os sistemas de proteção de direito digital (drm): tecnologias e tendências para e-books. *Encontros Bibli: Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação*, v. 18, n. 36, p. 203-230, 2013.
- POUBEL, S. M. Leitura, escrita e autopublicação: a plataforma Wattpad. *Ensaio Geral*, n. 1, p. 81-96, 28 jan. 2021.
- RIBEIRO, A. E. *Livro: edição e tecnologias no século XXI*. 1. ed. Belo Horizonte: Moinhos & Contafios, 2018. v. 1. 164p .
- VERLY, L. M. S. ; RIBEIRO, A. E. Periódicos em dispositivos móveis: O que prometem os tablets ao leitor contemporâneo. *HIPERTEXTOS REVISTA DIGITAL*, v. 16, p. 160-188, 2017.
- VITER, L. N. Impactos da leitura e da escrita em contextos digitais nos relacionamentos entre leitor, autor e texto. *REVISTA HIPERTEXTO*, v. 5, p. 75-99, 2015.

REFERENDADO EM ____/____/2021 pelo Colegiado do curso de Graduação em _____, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE N^o 02/2020, de 9 de julho de 2020.