

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DO CURSO DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: Tópicos em Informação e Cultura D (Produção dos Registros do Conhecimento)			CÓDIGO: TGI061 – turma TTBM1	
PROFESSOR: Marta Eloísa Melgaço Neves				
DEPARTAMENTO: Organização e Tratamento da Informação			UNIDADE: Escola de Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	60	-	60	
ANO LETIVO: 1º Semestre de 2015			PERÍODO: 6º	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA: Biblioteconomia e Museologia			CLASSIFICAÇÃO: Optativa	

EMENTA

Perspectiva histórica dos registros do conhecimento. Espaço de comunicação da cultura escrita das primeiras formas a atualidade. Condições da produção atual dos registros do conhecimento.

PROGRAMA

I Unidade: Linguagens de comunicação

- Comunicação através da gestualidade
- Comunicação através da oralidade
- Comunicação através da escrita

II Unidade: Do livro manuscrito ao impresso

- Os manuscritos na antiguidade e na Idade Média
- O livro antes de prensa
- O livro impresso

III A difusão da imprensa

- A metrópole e a tipografia
- A impressão régia
- A imprensa no Brasil
- Os primeiros jornais.

IV A escrita no mundo contemporâneo

- A censura
- Direitos Autorais
- Editoras
- História em Quadrinhos
- Fotografias
- Cinema
- Grafite

OBJETIVOS:

Ao final do curso o aluno deverá ser capaz de:

- Refletir sobre a importância da escrita para a organização e consolidação de vários aspectos da experiência humana.
- Refletir sobre a importância do livro para a transmissão de conhecimentos sistematizados.
- Refletir sobre a importância da escrita e do livro para a continuidade das instituições contemporâneas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAGLIARI, Luiz Carlos. A escrita no século XXI (ou talvez além disso). Disponível: <http://www.unicamp.br/iel/memoria/Ensaios/cagliari.html>

ECO, Umberto. O nome da rosa. Trad. Aurora Fornoni Bernardini e Homero Freitas de Andrade. Rio de Janeiro: Record, 1986.

FEBRE, Lucien; MARTIN, Henri-Jean. O aparecimento do livro. Trad. Fúlvia M. L. Moretto. Guacira Marcondes Machado. São Paulo: Editora Estadual Paulista; Hucitec, 1992.

LYONS, Martyn. Livro: uma história viva. Trad. Luís Carlos Borges. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2011.

MARTINS, Wilson. A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca. São Paulo: Editora Ática, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Márcia. Os caminhos dos livros. Campinas, SP: Mercado de Letras, Associação de Leitura do Brasil (ALB); São Paulo: Fapesp, 2003.

BRIGGS, Asa; BURKE, Peter. Uma história social da mídia: de Gutenberg à Internet. Trad. Maria Carmelita Pádua Dias. Paulo Vaz. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004.

BURKE, Peter. Uma história social do conhecimento I: de Gutenberg a Diderot. Trad. Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

BURKE, Peter. Uma história social do conhecimento II: da enciclopédia à Wikipédia. Trad. Denise Bottmann. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

CHARTIER, Roger. A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Tradução de Mary Del Priore. Brasília: Ed. UnB, 1994.

CHARTIER, Roger. A aventura do livro: do leitor ao navegador: conversações com Jean Lebrun. Trad. Reginaldo Carmello Correa de Moraes. São Paulo: Ed. da UNESP, 1998.

CHARTIER, Roger. A mão do autor e a mente do editor. Trad. George Schlesinger. São Paulo: Editora Unesp, 2014.

DARNTON, Robert. A questão dos livros: passado, presente e futuro. Companhia das Letras. Trad. Daniel Pellizari. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

DUTRA, Eliana de Freitas, Org.; MOLLIER, Jean Yves, Org. Política, nação e edição o lugar dos impressos na construção da vida política no Brasil, Europa e na América nos séculos XVIII – XX. São Paulo: Annablume, 2006.

ECO, Umberto; CARRIÈRE, Jean-Claude. Não contem com o fim do livro. Trad. André Telles. Rio de Janeiro; São Paulo: Editora Record, 2010.

ECO, Umberto. A memória vegetal e outros escritos sobre bibliofilia Trad. Joana Angélica D'Ávila. Rio de Janeiro: Record, 2011.