

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DO CURSO DE GRADUAÇÃO**

DISCIPLINA Tópicos em Informação e Cultura D (Arquivologia e economia da cultura)			CÓDIGO TGI061 – turma TCB	
PROFESSOR Renato Pinto Venâncio				
DEPARTAMENTO ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO			UNIDADE Escola de Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	60		60	04
ANO LETIVO 1º semestre de 2014			PERÍODO 7º	
PRÉ-REQUISITOS			CÓDIGOS	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Arquivologia			CLASSIFICAÇÃO Optativa	

Ementa

A disciplina proposta visa analisar, avaliar e elaborar projetos culturais, focalizando as formas de planejamento e objetivos.

Programa

- I. Projetos culturais e leis de financiamento cultural.
- II. Arquivos econômicos e marketing arquivístico
- III. Arquivos sociais: projetos culturais
- IV. Arquivos públicos: projetos culturais
- V. Concepção e organização de projetos culturais.
- VI. Viabilização de projetos.
- VII. Captação e administração de recursos.

Bibliografia Básica

- BELLOTTO, Heloísa Liberalli. *Arquivos permanentes: tratamento documental*. 2ª Ed. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2004.
- BENHAMOU, Françoise. *A economia da cultura*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2007.
- FUGUERAS, Ramon Alberch. *Los archivos, entre la memória histórica y la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Editorial UOC, 2003
- REIS, Ana Carla Fonseca. *Economia da cultura e desenvolvimento sustentável: o caleidoscópio da cultura*. Rio de Janeiro: Manole, 2007.

REIS, Ana Carla Fonseca. *Marketing cultura e financiamento da cultura*. São Paulo: Thomson Pioneira, 2003.

Bibliografia Complementar

ALBÁ, Mata. Los documentos del archivo: propuesta de difusión. *Archivos, ciudadanos y cultura*. Toledo: Anabad Castilla-La Mancha, 1999, p. 61-72.

ASSUNÇÃO, Paulo. *Patrimônio*. São Paulo: Edições Loyola, 2003.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Assistência educativa em arquivos. *Revista do Arquivo Municipal*, São Paulo, Vol. 43, nº 193, 1980.

BOADAS I RASET, Joan. Archivos y acción cultural: posibilidades y limites. *Archivos, ciudadanos y cultura*. Toledo: Anabad Castilla-La Mancha, 1999, p. 5-11.

CABRAL, Rosimere Mendes. Arquivo como fonte de difusão cultural e educativa. *Acervo*. v. 25, n. 1, 2012, p. 35-44. <http://revistaacervo.an.gov.br/seer/index.php/info/issue/view/2> Acesso em: 27 nov. 2012.

CALABRE, Lia. O Conselho Federal de Cultura, 1971-1974. *Estudos Históricos*. Vol. 1, nº 37, 2006.

COSTA LIMA, Luiz. O Estado e a cultura. *Revista do Patrimônio*, nº. 22, 1987, p. 13-29.

CUNHA, Catherine da Silva; CONSTANTE, Sônia Elisabete. Cultura na perspectiva arquivística: uma análise a partir da legislação e das políticas públicas. *Biblos: Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação*, v. 26 (1) , 2012, p.31-42. Disponível em: <http://www.seer.furg.br/biblos> Acesso em 06 jan. 2014.

DINIZ, Sibebe. C. ; MACHADO, Ana F. . Análise do consumo de bens e serviços artístico-culturais no Brasil metropolitano. In: ANAIS do VII Encontro Nacional de Estudos Urbanos e Regionais, 2009. <http://www.cult.ufba.br/enecult2009/19061.pdf> Acesso em: 27 nov. 2012.

Diretrizes gerais para a construção de websites de instituições arquivísticas. CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS. CONARQ, 2000. http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/Media/publicacoes/diretrizes_para_a_construo_de_websites.pdf Acesso em: 27 nov. 2012.

FLORISSI, Stefano; VALIATI, Leandro. A problemática da captação: relação entre os incentivos fiscais e a gestão dos recursos públicos na decisão privada da inversão cultural. Porto Alegre. In: Anais, VIII ENCONTRO DE ECONOMIA DA REGIÃO SUL - ANPEC SUL 2005. Disponível em <http://www.anpec.org.br/sul/2005> . Acesso em: 27 nov. 2012.

FRATINI, Renata. Educação patrimonial em arquivos. *Histórica: Revista eletrônica do Arquivo do Estado de São Paulo*, n. 34, 2009. <http://www.historica.arquivoestado.sp.gov.br/materias/anteriores/edicao34/materia05/texto05.pdf> Acesso em: 27 nov. 2012.

LEIS: Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei nº 8.313/1991); Lei Estadual de Incentivo à Cultura (Lei nº 17.615/2008); Fundo Estadual de Cultura (Lei nº 15.975/2006); Lei Municipal de Incentivo à Cultura (Lei nº 6.498/1993).

MALAGODI, Maria Eugênia; CESNIK, Fábio de Sá. *Projetos culturais: elaboração, administração, aspectos legais, busca de patrocínio*. São Paulo : Escrituras, 1999.

MOISÉS, José Álvaro e BOTELHO, Isaura (org.). *Modelos de Financiamento da Cultura*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1997.

OLIVIERI, Cristiane Garcia. *Cultura neoliberal: leis de incentivo como política pública de cultura*. Escrituras Editora, 2004.

PEGEON, Annick . Uma experiência pedagógica em Arquivos. A disciplina “Arquivo” dos Archives Nationales da França. *Acervo*. v. 25, n. 1, 2012, p. 89-102. <http://revistaacervo.an.gov.br/seer/index.php/info/issue/view/2> Acesso em: 27 nov. 2012.

SAN-JOSÉ, Plácido Ballesteros; PANIZO, Paloma Rodríguez. Organización de exposiciones em archivos de la Administración Local. *Archivos, ciudadanos y cultura*. Toledo: Anabad Castilla-La Mancha, 1999, p. 73-78.

SILVA, Haike Roselane Kleber da, BARBOSA, Andresa Cristina Oliveira. Difusão em Arquivos. Definição, políticas e implementação de projetos no Arquivo Público do Estado de São Paulo. *Acervo*. v. 25, n. 1, 2012, p. 45-66.

<http://revistaacervo.an.gov.br/seer/index.php/info/issue/view/2> Acesso em: 27 nov. 2012.

SILVA. Paulo Sergio de Souza e. Políticas Culturais em Instituições Arquivísticas: difusão, preservação e acesso ao patrimônio cultural em Minas Gerais. *Anais do I Colóquio LAHES*, 2005. <http://www.ufjf.br/lahes/files/2010/03/c1-a56.pdf> Acesso em: 27 nov. 2012.

TESSITORE, Viviane Arquivos e centros de documentação: um perfil, in ALMEIDA, Juniele Rabêlo de Almeida; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira. *Introdução à História Pública*. São Paulo: Voz e Letra, 2012, p. 161-175.

TOLILA, Paul. *Economia e cultura*. São Paulo: Iluminuras, 2007.