

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**DEPARTAMENTO DE ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO**  
**DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b> FUNDAMENTOS BÁSICOS DE DESIGN GRÁFICO			<b>CÓDIGO</b> TGI 061 – TBM4	
<b>PROFESSOR</b> Paulo Roberto Sabino				
<b>DEPARTAMENTO</b> Organização e Tratamento da Informação			<b>UNIDADE</b> ECI	
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
	32	26	60	04
<b>ANO LETIVO</b>			<b>PERÍODO</b>	
2º Semestre de 2013			7º	
<b>PRÉ-REQUISITOS</b>			<b>CÓDIGOS</b>	
-			-	
<b>CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA</b>			<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	
Museologia / Biblioteconomia			Optativa	

**EMENTA**

Compreensão de fundamentos básicos de design gráfico. Análise da aplicação do design gráfico em instituições culturais. Entendimento dos processos de produção gráfica.

**MÉTODOS DIDÁTICOS**

- Aulas expositivas;
- Apresentação estudos de caso;
- Visitas técnicas.

## **PROGRAMA**

### **I - Conceitos**

1.1 Design Gráfico

1.2 Alfabetismo Visual

### **II - Fundamentos de Design Gráfico**

### **III - Produção Gráfica**

## **OBJETIVOS**

Ao final do curso o aluno deverá ser capaz de compreender e interpretar fundamentos básicos do design gráfico aplicados à instituições culturais. Mediar a criação e o encaminhamento de serviços gráficos com outros profissionais. Compreender os processos de produção gráfica.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DONDIS, D. A. **Sintaxe da linguagem visual**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 236 p. (Coleção a) (EBA)

HOLLIS, Richard. **Design gráfico: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 248 p. (coleção a) (EBA)

LUPTON, Ellen; PHILLIPS, Jennifer Cole. **Novos fundamentos do design**. São Paulo: Cosac & Naify, 2008. 248 p. (EBA)

VILLAS-BOAS, André. **O Que é (e o que nunca foi) design gráfico**. 5.ed. Rio de Janeiro: 2AB, 2003. 74p. (EBA)

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BELCHER, Michael. **Organización y diseño de exposiciones**: su relación con el museo. Madrid: Trea, 1997. 277 p. il.

BIERUT, Michael; HELFAND, Jessica; HELLER, Steven; POYNOR, Rick; SANTOS, Fernando.

**Textos clássicos do design gráfico** : Organizadores: Michael Bierut; Jessica Helfand; Steven Heller; Rick Poynor ; tradução: Fernando Santos. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 311 p.

BIERUT, Michael; HELFAND, Jessica; HELLER, Steven; POYNOR, Rick; SANTOS, Fernando (org).

**Textos clássicos do design gráfico**. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 311 p.

BRINGHURST, Robert. **Elementos do estilo tipográfico**: versão 3.0. São Paulo: Cosac & Naify, 2005. 423 p.

CARDOSO, Rafael. **Uma introdução à história do design**. São Paulo: Edgard Blücher, 2004. 239 p. Ilust.

CONSOLO, Cecilia. **Anatomia do design**: uma análise do design gráfico brasileiro. São Paulo: Blucher, 2009. 327p.

FERNÁNDEZ, Luiz Alonso; FERNÁNDEZ, Isabel García. **Diseño de exposiciones**: concepto, instalacion y montage. Madrid: Alianza Forma, 2010.

FISHEL, Catharine. **Como recriar a imagem corporativa**: estratégias de design gráfico bem-sucedidas. Barcelona: G. Gili, c2003. 157 p.

FONSECA, Joaquim da. **Tipografia & design gráfico**: design e produção gráfica de impressos e livros. Porto Alegre: Bookman, 2008. 280p.

FUENTES, Rodolfo. **A prática do design gráfico**: um metodologia criativa. São Paulo: Rosari, 2006. 143p. (Fundamentos do Design)

GAMBA JR., Nilton Gonçalves. **Computação gráfica para designers**: dialogando com as caixinhas de diálogo. Rio de Janeiro: 2AB, 2003. 89 p.

GODFREY, Jason. **BiblioGráfico**: 100 livros clássicos sobre design gráfico. São Paulo: Cosac & Naify 2009. 224 p.

HURLBURT, Allen. **Layout**: o design da página impressa. São Paulo: Mosaico, 1980. 159p.

LORD, Barry,; LORD, Gail Dexter,. **The manual of museum exhibitions**. Walnut Creek, CA: AltaMira Press, c2001. xxv, 544 p.

MEGGS, Philip B.; PURVIS, Alston W. **História do design gráfico**. São Paulo: Cosac & Naify, 2009. 717p.

MEGGS, Philip B.; PURVIS, Alston W. **História do design gráfico**. São Paulo: Cosac & Naify, 2009. 717p.

MELO, Chico Homem de. **Os desafios do designer & outros textos sobre design gráfico**. São Paulo: Rosari, 2003. 97p.

MUNARI, Bruno. **Das coisas nascem coisas**. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 378 p. (Coleção A)

MUNARI, Bruno. **Design e comunicação visual**. São Paulo: Martins Fontes, c1968. 374p.

NEWARK, Quentin; FURMANKIEWICZ, Edson. **O que é design gráfico?**. Porto Alegre: Bookman, 2009. 255 p.

O'DOHERTY, Brian. **No interior do cubo branco**: a ideologia do espaço da arte. São Paulo: Martins Fontes, 2002. (ECI)

ROCHA, Cláudio. **Projeto tipográfico**: análise e produção de fontes digitais. 3. ed . [rev. e ampl.]. São Paulo: Rosari, 2005. 167 p. : (Textos design)

SAMARA, Timothy. **Grid**: construção e desconstrução. São Paulo: Cosac & Naify, 2007. 208 p.

SAMARA, Timothy. **Evolução do design**: da teoria à prática. Porto Alegre: Bookman, 2010. 272 p.

WILLIAMS, Robin. **Design para quem não é designer**: noções básicas de planejamento visual. 2. ed. São Paulo: Callis, 1995. 144 p.

WEILL, Alain; AGUIAR, Eliana. **O design gráfico**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2010.159 p. (Descobertas)

## **AVALIAÇÕES**

Avaliação 1: 30

Avaliação 2: 20

Avaliação 3: 30

Relatórios: 5 (x4)

## **CRONOGRAMA**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Atividade</b>	<b>Observações</b>
07/08	Apresentação Programa	Aula expositiva	Apresentação programa Texto: Alberto Manguel
21/08		Filme	
28/08	Conceitos de Alfabetismo Visual	Aula expositiva e debate (grupos)	Compreensão do conceito e aplicações. Texto Dondis A. Donis
04/09	Visita Técnica	relatório	a definir
11/09	Conceitos de Design Gráfico	Aula expositiva	Compreensão do conceito e aplicações. Texto: André Villas-boas
18/09	Fundamentos DG	Aula expositiva e atividade em classe	
25/09	Fundamentos DG	Aula expositiva e atividade em classe	
	<b>Avaliação 1</b>		Moodle
02/10	Visita Técnica	relatório	a definir
09/10	Fundamentos DG	Aula expositiva e atividade em classe	
16/10	Fundamentos DG	Aula expositiva e atividade em classe	
23/10	Visita Técnica	relatório	a definir
	<b>Avaliação 2</b>		Moodle
30/11	Produção Gráfica	Aula expositiva	
06/11	Visita Técnica	relatório	gráfica a definir
13/11	Produção Gráfica	Atividade em classe	Orçamentos
	<b>Avaliação 3</b>		Moodle
20/11	Produção Gráfica	Atividade em classe	

