

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: Tópicos em Informação e Cultura D (elaboração de laudos técnicos para acervos arquivísticos)			CÓDIGO: TGI061 – Tuma TBC1	
PROFESSOR: Ana Martins Panisset				
DEPARTAMENTO: TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO			UNIDADE: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	60	00	60	04
ANO LETIVO			PERÍODO	
1º semestre de 2018			7º	
PRÉ-REQUISITOS			CÓDIGOS	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA			CLASSIFICAÇÃO	
Biblioteconomia/Arquivologia			Optativa	

EMENTA

A disciplina está fundamentada na importância da conservação preventiva para a gestão de acervos arquivísticos e bibliográficos e na elaboração de laudos técnicos para assegurar procedimentos de documentação, conservação e de gerenciamento de acervos.

OBJETIVOS

Explicar o que é um laudo técnico de estado de conservação e sua importância nos procedimentos de documentação, conservação e de gerenciamento de acervos e os tipos de informação, tanto escrita como visual, a serem registradas.

Capacitar o aluno a avaliar o estado de conservação de acervos arquivísticos e bibliográficos - textuais, iconográficos, cartográficos, tridimensionais e audiovisuais, reconhecendo danos/degradações e agentes de deterioração.

Capacitar o aluno a registrar fotográfica e documentalmente os danos e intervenções anteriores presentes nos documentos.

Consolidar o aprendizado teórico por meio de práticas no Laboratório de Preservação de Acervos - LPA, visando diagnosticar o estado de conservação de diversas tipologias de documentos arquivísticos e por meio de visitas técnicas em instituições arquivísticas (guarda, preservação e exposição).

METODOLOGIA

- Aulas expositivas
- Aulas práticas
- Discussão do referencial teórico
- Visitas técnica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conceitos básicos de preservação e conservação
2. Definição de laudo técnico de estado de conservação
3. Manuseio de acervos
4. Agentes de deterioração
5. Tipos de dano/degradação – caracterização
6. Desenvolvimento de glossário ilustrado de danos/degradações
7. Tipologias e caracterização de intervenções anteriores
8. Elaboração de modelos formulários
9. Fotografia para registro documental
10. Mapeamento descritivo e visual do estado de conservação de documentos arquivísticos.
11. Preenchimento de laudos de acordo com a tipologia documental: documentos textuais, iconográficos, cartográficos, tridimensionais e audiovisuais.

Referências bibliográficas

Bibliografia Básica

ARQUIVO NACIONAL. *Dicionário brasileiro de terminologia arquivística*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005. Disponível em: <<http://www.arquivonacional.gov.br/Media/Dic%20Term%20Arquiv.pdf>>. Acesso em: 13 mar. 2015.

CAMARGO, Ana Maria de Almeida; BELLOTTO, Heloísa Liberalli (coord.). *Dicionário de Terminologia Arquivística*. 3ª ed. São Paulo: Associação de Arquivistas de São Paulo (ARQ-SP), 2012.

CASSARES, Norma Cianflone. *Como fazer conservação preventiva em arquivos e bibliotecas*. São Paulo: Arquivo do Estado e Imprensa Oficial, 2000. (Projeto Como Fazer, v. 5.). Disponível em: <http://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf5.pdf>. Acesso em: 25 out. 2015

MOSCIARO, Clara. Diagnóstico de conservação em coleções fotográficas. Rio de Janeiro: Funarte, 2010. (Cadernos Técnicos de Conservação Fotográfica; 6). Disponível em: <http://www.funarte.gov.br/preservacaofotografica/wp-content/uploads/2010/11/cad6_port.pdf>. Acesso em: 15 jul. 2016.

OGDEN, Sherelyn (Ed.). *Meio ambiente*. 2. ed. Rio de Janeiro: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos: Arquivo Nacional, 2001. (Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos, 14-17). Disponível em: <http://www.arqsp.org.br/cpba/pdf_cadtec/14_17.pdf>. Acesso em: 19 jul. 2016.

SOUZA, Luiz Antônio Cruz; FRONER, Yacy-Ara. *Reconhecimento de materiais que compõem acervos*. Belo Horizonte: LACICOR / EBA / UFMG, 2008. (Tópicos em conservação preventiva; 4). Disponível em: <<http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno4.pdf>>. Acesso em: 17 mar. 2015.

SOUZA, Luiz Antônio Cruz. A importância da conservação preventiva. *Revista Biblioteca Mário de Andrade*, n. 52, p. 87-93. 1994.

SPECTRUM 4.0: padrão para gestão de coleções de museus do Reino Unido (Collections Trust). São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo; Associação de Amigos do Museu do Café; Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2014. (Gestão e documentação de acervos: textos de referência; v.2).

SPINELLI JUNIOR, Jayme. *A conservação de acervos bibliográficos & documentais*. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 1997. (Documentos Técnicos, v. 1.) Disponível em: <

<https://www.bn.br/producao-intelectual/documentos/conservacao-acervos-bibliograficos-documentais>>. Acesso em: 2 fev. 2016.

Bibliografia Complementar

COMITÊ INTERNACIONAL DE CONSERVAÇÃO - ICOM. Terminologia para definir a conservação do patrimônio cultural tangível. In: *Boletim eletrônico da ABRACOR*, n. 1, p.2, jun. 2010. Disponível em: <<http://www.abracor.com.br/novosite/boletim/062010/ArtigoICOM-CC.pdf>>. Acesso em: 10 mar. 2015.

DEMEROUKAS, Marie. Condition Reporting, In: BUCK, Rebecca A.; GILMORE, Jean Allman (Ed.). *Museum Registration Methods 5th Edition*. Washington DC: AAM Press, 2010. cap. 5D, p. 223-232.

FRONER, Yacy-Ara; SOUZA, Luiz Antônio Cruz. *Preservação de bens patrimoniais: conceitos e critérios*. Belo Horizonte: LACICOR / EBA / UFMG, 2008. (Tópicos em conservação preventiva; 3). Disponível em: <<http://www.lacicor.org/demu/pdf/caderno3.pdf>>. Acesso em: 17 mar. 2015.

GRUPO ESPANHOL DO IIC – International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (org.). *Conservação preventiva e procedimentos em exposições temporárias*. Brrodowski: ACAM Portinari; Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo. São Paulo, 2012. (coleção Museu Aberto).

MONTE, Antônio Carlos; LOPES, Luiz Felipe. *A qualidade dos suportes no armazenamento de informações*. Florianópolis: Visualbooks, 2004.

SPINELLI, Jayme; PEDERSOLI JR., José Luiz. *Biblioteca Nacional: plano de gerenciamento de riscos, salvaguarda & emergência*. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2011.

TEIXEIRA, Lia Canola; GHIZONI, Vanilde Rohling. *Conservação preventiva de acervos*. Florianópolis: FCC, 2012. (Coleção estudos museológicos, v. 1). Disponível em: <http://www.fcc.sc.gov.br/patrimoniocultural/arquivosSGC/DOWN_151904Conservacao_Preventiva_1.pdf>. Acesso em: 10 mar. 2015.

VAN HORN, Deborah Rose; CULLIGAN, Heather; MIDGETT, Corinne (Ed.). *Basic Condition Reporting: a handbook*. 4th ed. Maryland: Rowman & Littlefield, 2015.