

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: Tópicos em Informação e Cultura D (Patrimônio Cultural e Comunidades Tradicionais)			CÓDIGO TGI- 061 – turma TB3	
PROFESSOR Rubens Alves da Silva				
DEPARTAMENTO Teoria e Gestão da Informação			UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	60		60	04
ANO LETIVO 2016/1º semestre			PERÍODO 7º	
PRÉ-REQUISITOS			CÓDIGOS	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Biblioteconomia			CLASSIFICAÇÃO Optativa	

EMENTA

O conceito de cultura. Identidades culturais. Políticas públicas e processo de patrimonialização do imaterial. Comunidades tradicionais e bens patrimoniais.

OBJETIVOS

- Desenvolver uma discussão com ênfase no conceito de patrimônio cultural associado à noção de “comunidades tradicionais”, tendo em perspectiva ampliar a compreensão do processo atual de patrimonialização de bens referenciais da diversidade cultural no Brasil, a partir do deslocamento do foco auditivo e do olhar aprendiz para as vozes dos sujeitos detentores e guardiães dos saberes e práticas tradicionais. Desse modo, no esforço de apreender como eles entendem, avalia e enxerga a política patrimonial, assim como o significado que as noções de “patrimônio”, “comunidade” e “tradição” tendem a adquirir ao ser acionadas pelos mesmos nesse contexto dialógico.
- Propiciar o contato e o diálogo dos alunos do curso com lideranças comunitárias e mestres dos saberes tradicionais.
- Oferecer referências teóricas e leituras que possibilitem aos alunos ter acesso às discussões situadas no campo de estudo do patrimônio cultural no Brasil.

MÉTODOS DIDÁTICOS

- O curso será desenvolvido através de:
- aulas expositivas;
 - leituras e discussão de textos;
 - seminários e palestras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1 – Revisão do conceito de cultura.
 - 1.1 – Abordagens clássicas da noção de cultura.
 - 1.2 – Abordagens críticas ao conceito de cultura e o uso operacional da categoria.
- 2 – A noção de patrimônio cultural.
 - 2.1 – Identidade, memória e tradição
 - 2.2 – Dupla dimensão do Patrimônio cultural: “material” e “imaterial”.
 - 2.3 – Diferença entre “registro” e “tombamento” de bens culturais.
- 3 – Noção de patrimônio cultural da perspectiva dos sujeitos guardiães da tradição. (Rodas de conversas com representantes de grupos e comunidades tradicionais contemplados com a política de patrimonialização).

Processo de Avaliação:

Apresentação de Seminários = 30 pontos.

Resenhas de livros indicados (03) = 30 pontos.

Trabalho escrito Final = 40 pontos

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LEITURAS PRINCIPAIS

- BOTELHO, Isaura – “As dimensões da cultura e o lugar das políticas públicas”. In: *São Paulo em perspectiva*, 15 (2) 2001.
- CANCLINI, Nestor Garcia – *Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2011 (cap. 7 “Culturas híbridas, poderes oblíquos”, p. 283-350).
- CHOAY, Françoise – *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade; Ed. UNESP, 2001 (cap. 3).
- CUNHA, Manuela Carneiro da – *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosacnaify, 2009 (“‘Cultura’ e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais”, p.311-374).
- DURHAN, Eunice Ribeiro. “Cultura, patrimônio e preservação – texto II”. In: Arantes, Antônio Augusto (org.) – *Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural*. São Paulo: Brasiliense, 1984, p.23-34.
- FEIJÓ, Martin Cezar. *O que é política cultural*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- FONSECA, Maria Cecília Londres – “Para além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural”. In: Abreu, Regina e Chagas, Mário (orgs) – *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&, 2003.
- GALLOIS, Dominique Tilkin (org.) – *Patrimônio cultural imaterial e povos indígenas: exemplos no Amapá e norte do Pará*. São Paulo: Iepé, 2006.
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 10.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
- LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.
- WAGNER, Roy – *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac Naify, 2010 (capítulo 1 “A presunção da cultura”, p. 27-48).

WEBER, Max. "Comunidade e sociedade como estruturas de socialização". In: Fernandes, Florestan (org.). *Comunidade e sociedade: leituras sobre problemas conceituais, metodológicos e de aplicação*. São Paulo: Editora Nacional e Editora da USP, 1973.

LEITURAS COMPLEMENTARES

- ANDERSON, Benedict** – *Comunidades imaginadas*. São Paulo: Cia das Letras, 2008.
- AZEVEDO, Paulo Ormino de – *Por um inventário do patrimônio cultural brasileiro*. In: *Revista do patrimônio histórico e artístico nacional*, nº 22, 1987.
- BOLLE, Willi. "Cultura, patrimônio e preservação - texto I". In: Arantes, Antônio Augusto (org.) – *Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural*. São Paulo: Brasiliense, 1984, p.23-34.
- BOTELHO, Isaura – "As dimensões da cultura e o lugar das políticas públicas". In: *São Paulo em perspectiva*, 15 (2) 2001.
- BÜHLER, Máira – "Desafios na compreensão dos feitos locais das políticas de fomento ao artesanato no jequitinhonha". In.: Cunha, Manuela Carneiro da - *Patrimônio imateriale biodiversidade/Revista do patrimônio histórico e artístico nacional*, nº 32/2005, p. 166-181.
- CALLABRE, Lia (org.)– *Políticas culturais no Brasil: balanço e perspectivas*. In: Rubim, Antônio Albino e Barbalho, Alexandre (org.) – *Políticas Culturais no Brasil*. Salvador: Itá Cultural; Editora Universidade Federal da Bahia, 2007.
- CANCLINI, Nestor Garcia – *Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2011 (cap. 7 "Culturas híbridas, poderes oblíquos", p. 283-350).
- CHOAY, Françoise – *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade; Ed. UNESP, 2001 (cap. 3).
- CUNHA, Manuela Carneiro da – *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosacnaify, 2009 ("'Cultura' e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais", p.311-374).
- DURHAN, Eunice Ribeiro. "Cultura, patrimônio e preservação – texto II". In: Arantes, Antônio Augusto (org.) – *Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural*. São Paulo: Brasiliense, 1984, p.23-34.
- FEIJÓ, Martin Cezar. *O que é política cultural*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- FONSECA, Maria Cecília Londres – "Para além da pedra e cal: por uma concepção ampla de patrimônio cultural". In: Abreu, Regina e Chagas, Mário (orgs) – *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&, 2003.
- GALLOIS, Dominique Tilkin – "Os Wajãpi em frente da sua cultura". In.: Cunha, Manuela Carneiro da - *Patrimônio imaterial e biodiversidade/Revista do patrimônio histórico e artístico nacional*, nº 32/2005, p.110-129.
- GALLOIS, Dominique Tilkin (org.) – *Patrimônio cultural imaterial e povos indígenas: exemplos no Amapá e norte do Pará*. São Paulo: Iepé, 2006.
- GEERTZ, Clifford – *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC – livros técnicos e científicos editora S.A, 1989. ("O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem" p.45-66).
- GRZEBIELUKA, Douglas. "Por uma tipologia das comunidades tradicionais brasileiras". In: *Revista Geografar*, www.ser.ufpr.br/geografar Curitiba, v.7, n1, p.116-137, jun./2012.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 10.ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

HOBBSBAWN, Eric e RANGER, Terence – *A invenção das tradições*. São Paulo: Paz & Terra, 1984 (Introdução).

LACLAU, Ernesto – “Universalismo, particularismo e a questão da identidade”. In.: Mendes, Candido (coord.) e Soares, Luiz Eduardo (editor) – *Pluralismo cultural, identidade e globalização*. Rio de Janeiro: Record, 2001, p. 229-250.

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

MONTENEGRO, Jorge. “Povos e comunidades tradicionais, desenvolvimento e decolonialidade: articulando um discurso fragmentado”. In: Revista OKARA: Geografia em debate, v.6, n.1, p.163-174, 2012.

PEIXOTO, Paulo – “A identidade como recurso metonímico dos processos de patrimonialização”. In: *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 2004/nº 70 – Dezembro.

SANT’ANNA, Márcia – “A face imaterial do patrimônio imaterial: os novos instrumentos de reconhecimento e valorização”. In: Abreu, Regina e Chagas, Mário (orgs) - *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

SARAVIA, Henrique e FERRAREZI, Elisabete (org.) – *Políticas públicas. Coletânea*. Brasília: Escola Nacional de Administração Pública, 2006 (Disponível: http://www.enap.gov.br/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=856)

VIANNA, L. – “Patrimônio imaterial: legislação e inventários culturais”. In: Londres, Cecília et al. *Celebrações e saberes da cultura popular: pesquisa inventário, crítica, perspectivas*. Rio de Janeiro: Funarte, IPHAN, CNFCP, Encontros e Estudos, nº 5, 2004.

WAGNER, Roy – *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac Naify, 2010 (capítulo 1 “A presunção da cultura”, p. 27-48).

WEBER, Max. Comunidade e sociedade como estruturas de socialização. In: Fernandes, Florestan (org.). *Comunidade e sociedade: leituras sobre problemas conceituais, metodológicos e de aplicação*. São Paulo: Editora Nacional e Editora da USP, 1973.

