

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

| | | | | |
|---|----------------|----------------|---|-----------------|
| DISCIPLINA: Tópicos em Informação e Cultura D (Literatura, Infância e Biblioteca Escolar) | | | CÓDIGO TGI061 – turma TB2 | |
| PROFESSOR: Marcus Vinicius Rodrigues Martins | | | | |
| DEPARTAMENTO Departamento de Teoria e Gestão da Informação | | | UNIDADE Ciência da Informação | |
| CARGA HORÁRIA | TEÓRICA | PRÁTICA | TOTAL | CRÉDITOS |
| | 60 | 00 | 60 | 04 |
| ANO LETIVO | | | PERÍODO | |
| 1º semestre de 2018 | | | 7º | |
| PRÉ-REQUISITOS | | | CÓDIGOS | |
| | | | | |
| CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA | | | CLASSIFICAÇÃO | |
| Biblioteconomia | | | Optativa | |

Ementa

A literatura e a ampliação do processo de entendimento e de reflexão sobre o mundo. A criança como ser capaz de produzir e manter intercâmbios significativos com o meio, com outras crianças e com os adultos. A criança como agente cultural. Crítica, Teoria e Literatura Infantil. A literatura infantil e sua inclusão no sistema literário; Tipologias de Livros Infantis. A biblioteca escolar infantil. A constituição de Acervo para crianças menores de 6 anos. A Mediação do Bibliotecário na Primeira Infância

Conteúdo programático

- I. O que é Literatura?
- II. O Direito a Literatura
- III. Infância: constituição do campo, conceitos e temáticas
- IV. Infância e Cultura
- V. Literatura Infantil: constituição, histórico e entrada no sistema Literário
- VI. Literatura para Bebês
- VII. Livros Ilustrados
- VIII. Livros de Imagem
- IX. Livros de temas delicados
- X. Livros de Poesia
- XI. Livros de Artista
- XII. A Biblioteca Escolar para Primeira Infância
- XIII. Transgressão da Faixa Etária na classificação de Livros Literários
- XIV. Mediação do Bibliotecário para Primeira Infância

Metodologia e estratégia de ensino

Aulas expositivas, podendo ou não contar com auxílio de suportes tecnológicos;
Leitura e discussão de textos referenciados na bibliografia;
Uso de vídeos, filmes e textos literários;
Palestras de convidados.

Formas de avaliação

Leitura Literária – 10 pontos
Participação- 10 pontos
Análises de livros de Literatura Infantil – 40 pontos.
Projeto de Leitura Literária para crianças menores de 6 anos – 40 pontos.

CRONOGRAMA

| AULA | TEMA |
|-------------|---|
| 01/03/2018 | <p>✓ Apresentação da disciplina</p> <p>✓ O que é Literatura?</p> <p>1. BARBOSA, João Alexandre. Literatura nunca é apenas literatura. Série Idéias n. 17. São Paulo: FDE, 1994. p.21- 26.</p> <p>2. LISPECTOR, Clarice. Felicidade Clandestina. In:_____Felicidade Clandestina. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.</p> |
| 08/03/2018 | <p>✓ O direito a Literatura</p> <p>1. CÂNDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: Vários Escritos. São Paulo: Duas Cidades, 1995.</p> <p>2. ANDRADE, Carlos Drummond. Infância. In:_____Nova Reunião: 19 de Livros. Rio de Janeiro: José Olympio, 1987</p> |
| 22/03/2018 | <p>✓ Infância: constituição do campo, conceito e temáticas</p> <p>1. SARMENTO, Manuel. Sociologia da infância: correntes e confluências. In SARMENTO, Manoel & GOUVEA, Maria Cristina (org.) <i>Estudos da infância</i>. Petrópolis: Vozes, 2008. P. 17-39</p> <p>2. RAMOS, Graciliano. O Cinturão. In:____Infância. Rio de Janeiro: Record, 2013.</p> |
| 05/03/2018 | <p>✓ Infância e Cultura</p> <p>1. GOUVEA, Maria Cristina Soares de. Infância: entre a anterioridade e a alteridade. <i>Educação e Realidade</i>. Porto Alegre v. 36, n. 2, 2011. p. 547-567, maio/ago. 2011 In: <http://seer.ufrgs.br/index.php/educacaoerealidade/article/view/11394/12926></p> <p>2. GOUVEA, Maria Cristina Soares. A Criança e a Linguagem: entre palavras e coisas. In: PAIVA, Aparecida. Literatura: saberes em movimento. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. P. 35-57.</p> |
| 12/04/2017 | <p>✓ Literatura Infantil: constituição, histórico e entrada no Sistema Literário</p> <p>1. CADEMARTORI, Lígia. Literatura, Primeira Infância e Educação Infantil. As narratividades. Seminário internacional Literatura na educação infantil: acervos, espaços e mediações. Belo Horizonte, 2014.</p> <p>2. HUNT, Peter. Definição de Literatura Infantil. In:____Crítica, Teoria e Literatura Infantil. São Paulo: Cosac Naify, 2010, p. 43-65</p> |
| 19/04/2018 | <p>✓ Literatura para Bebês</p> <p>1. REYES, Yolanda. A casa imaginária: leitura e literatura na primeira infância. São Paulo: Global, 2010</p> |

| | |
|------------|---|
| 26/04/2018 | <p>✓ Livros Ilustrados</p> <p>✓ Livros de Imagem</p> <p>1. Entre modos de ver e modos de ler, o dizer. Educ. rev. [online]. 2012, vol.28, n.4, pp.105-131. ISSN 0102-4698. http://dx.doi.org/10.1590/S0102-46982012000400005.</p> <p>2. VAN DER LINDEN, Sophie. Ler o álbum, entre texto, imagem e suporte. Leitura em Revista Cátedra UNESCO de Leitura: PUC-Rio n.3, out., 2011.</p> |
| 03/05/2018 | <p>✓ Livros de temas delicados</p> <p>1.MENDES, TERESA DE LURDES F. A Morte dos Avós na Literatura Infantil: Análise de Três Álbuns Ilustrados. Educação e Realidade, v. 38, n. 4, p. 1113-1127, 2013.</p> |
| 10/05/2018 | <p>✓ Livros de Poesia</p> <p>1. MACHADO, Maria Zélia. Versos diversos de poesia para crianças. PAIVA. et all (Orgs.)Literatura infantil: políticas e concepções. Belo Horizonte: Autêntica.</p> |
| 17/05/2018 | <p>✓ Livro de Artista</p> <p>1. MORAES, Odilon. O livro como objeto e a literatura infantil. In: DERDYK, Edith (org.) Entre ser um e ser mil: o objeto livro e suas poéticas. São Paulo: SENAC São Paulo, 2013. P. 159-165.</p> <p>2. RAMOS, Elaine. Livro em processo. IN: DERDYK, Edith (org.) Entre ser um e ser mil: o objeto livro e suas poéticas. São Paulo: SENAC São Paulo, 2013. P. 95-109.</p> |
| 24/05/2018 | <p>✓ A Biblioteca para a Primeira Infância</p> <p>1. BAPTISTA, M. C. ; LÓPEZ, M. E.; ALMEIDA JR., J. S. Bebeteca nas instituições de educação infantil: espaços do livro de leitura para crianças menores de 6 anos. <i>Educação em foco</i>, ANO 19, N. 29, SET./DEZ. 2016. P. 107-123</p> <p>2. CARVALHO, M. C. Biblioteca escolar, espaço privilegiado da leitura literária? In: MACHADO, M. Z. V. (Org.) <i>A criança e a leitura literária: livros, espaços, mediações</i>. Curitiba: Ed. Positivo, 2012. p. 67-87</p> |

| | |
|------------|---|
| 07/06/2018 | <p>✓ Transgressão da Faixa Etária na classificação de Livros Literários</p> <p>1. GALVÃO, Bruna Leite.; NEVES, Vanessa Ferraz Almeida.; BELMIRO, Célia Abicalil; UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS FACULDADE DE EDUCAÇÃO. Pela estrada afora eu não vou bem sozinha : a experiência de mediação de leitura literária e a classificação dos livros de literatura infantil por faixa etária. 2017. 173 f., enc. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Faculdade de Educação.</p> |
| 14/06/2018 | <p>✓ Mediação do Bibliotecário para Primeira Infância</p> <p>1. LOPEZ, Maria Emília. Nanas, Arrullos, Canciones y Juegos: las primeras poéticas de la infancia. In:_____. Un pájaro en aire: la formación de los bibliotecarios y la lectura en la primera infancia. Bogotá: Biblioteca Nacional da Colombia, 2015. p. 33-61</p> |
| 21/06/2018 | <p>✓ Atividade Prática: Elaboração do Projeto de Leitura Literária</p> |

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AZEVEDO, Fernando Fraga de. *A literatura infantil e o problema da sua legitimação*. Universidade do Minho.s/d.
- BELMIRO, Celia Abicalil & AFONSO Jr., Delfim.(2001). A Imagem e a sua dimensão cultural na formação docente. *Presença Pedagógica*. Belo Horizonte: Dimensão. vol.7, nº40. jul/ago. p.47-56.
- BELMIRO, Celia Abicalil. . Narrativa Literária: suporte para a infância, texto para a juventude. In: PERSPECTIVA. Revista do Centro de Ciências da Educação. Vol.30 nº3 – set/dez 2012. Dossiê Literatura, Infância e ensino. Florianópolis:Editora UFSC.
- BERNARDO, Gustavo. *A qualidade da invenção*. In: Oliveira (Org.). *O que é qualidade em literatura infantil e juvenil? Com a palavra, o escritor*. São Paulo: DLC, 2005. P. 9-24
- BONIN, Iara Tatiana & SILVEIRA, Rosa Maria Hessel. O humor na literatura infantil: um estudo sobre leitura e apropriação de recursos humorísticos por crianças dos anos iniciais. *Perspectiva*, Dez 2012, vol.30, no.03, p.869-890. ISSN 0102-5473
- CADEMARTORI, Lígia. *O professor e a literatura: para pequenos, médios e grandes*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- CALVINO, Ítalo. Visibilidade. In: *Seis propostas para o próximo milênio*. Trad. Ivo Barroso. São Paulo: Cia. Das Letras,1990. p.95-114.
- COSSON, Rildo. *Letramento literário*. São Paulo: Contexto, 2006.
- COSSON, R. *Círculos de Leitura e Letramento Literário*. São Paulo: Contexto, 2014.
- CUNHA, Maria Zilda da. Naus frágeis e novos paradigmas em literatura e educação. *Perspectiva*, Dez 2012, vol.30, no.03, p.771-788. ISSN 0102-5473
- FARIA, Maria Alice. *Parâmetros curriculares e literatura: as personagens de que os alunos realmente gostam*. São Paulo: Contexto, 1999.
- JOUVE, Vincent. *Por que estudar literatura?* São Paulo: Parábola, 2012.
- LAJOLO, Marisa & ZILBERMAN, Regina. *Literatura infantil brasileira: história & histórias*. 6.ed. São Paulo: Ática, 1999.
- LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. 6.ed. São Paulo: Ática, 2000.
- LAJOLO, Marisa. *O que é literatura*. São Paulo: Brasiliense,1982(Col.Primeiros Passos).

LINDEN, Sophie Van der. Ler o álbum, entre texto, imagem e suporte. *LEITURA EM REVISTA* Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio n.3, out., 2011.

MARTENS, Hanna & VÁZQUEZ, José Soto. Martens, Hanna and Soto Vázquez, José. Algunos problemas relacionados con las ilustraciones en las traducciones de una obra clásica de la literatura infantil y juvenil: el caso de Caperucita Roja en España. *Perspectiva*, Dic 2012, vol.30, no.03, p.817-842. ISSN 0102-5473

NIKOLAJEVA, Maria. Atribuição de estados mentais através da palavra e imagem. Trad. André Moura. *LEITURA EM REVISTA* Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio n.3, out., 2011.

NODELMAN, Perry. Na fronteira entre insinuação e realidade: crianças dentro e fora de álbuns ilustrados. Trad. Renata Nakano e Labiui Coimbra. *LEITURA EM REVISTA* Cátedra UNESCO de Leitura PUC-Rio n.3, out., 2011.

OLSON, David R. A Representação do mundo em mapas: diagramas, fórmulas, figuras e textos. In: *O Mundo no papel: as implicações conceituais e cognitivas da leitura e da escrita*. Trad. Sérgio Bath. São Paulo: Ática. Col. Múltiplas Escritas, 1997. p. 211-248.

PAIVA, Aparecida; MARTINS, Aracy Alves; PAULINO, Graça; MACHADO, Maria Zélia Versiani (orgs.). *Literatura e letramento: espaços, suportes e interfaces*. Belo Horizonte: Autêntica/Ceale, 2003.

PAIVA, Aparecida; MARTINS, Aracy Alves; PAULINO, Graça; MACHADO, Maria Zélia Versiani (orgs.). *Leitura literárias: discursos transitivos*. Belo Horizonte: Autêntica / Ceale, 2005

PERSPECTIVA. Revista do Centro de Ciências da Educação. Vol.30 nº3 – set/dez 2012. Dossiê Literatura, Infância e ensino. Florianópolis: Editora UFSC.

PAULINO, Graça (org.). *O jogo do livro infantil: textos selecionados para formação dos professores*. Belo Horizonte: Dimensão, 1997.

PAULINO, Graça & COSSON, Rildo (orgs.). *Leitura literária: a mediação escolar*. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2004.

PIGNATARI, Décio. *O que é comunicação poética*. Ateliê Editorial, 2005.

PROENÇA FILHO, Domício. *A linguagem literária*. 8.ed. São Paulo: Ática, 2007 (Série princípios)

ZILBERMAN, Regina. *A literatura infantil na escola*. 10.ed. Rio de Janeiro: Global, 1998.

ZILBERMAN, Regina. *Leitura e escola: velha crise, novas alternativas*. Rio de Janeiro: Global, 2009.

LÓPEZ, María Emilia. *Biblioteca para bebés: literatura que se acuna*. Entrevista a Laura Demidovich. Publicada en la revista Cultura LIJ. Año1. Nº2. Julio 2009. Buenos Aires, Editorial La Bohemia.

BRANDÃO, Ana Carolina P. & ROSA, Ester Calland de S. Entrando na roda: as histórias na Educação Infantil. Capt.2. p. 33- 55. BRANDÃO & ROSA (Orgs.) *Ler e Escrever na Educação Infantil.: discutindo práticas pedagógicas*. Autêntica, 2010.

LÓPEZ, María Emilia. Nacer a lo poético: La envoltura narrativa como derecho cultural de niños y adultos. Conferencia de cierre del Seminario Internacional de Fomento a la Lectura “*Palabras que zurcen. La lectura y la escritura en la recomposición del tejido social.*” FILIJ. Feria Internacional de literatura infantil y juvenil. Centro Nacional de las Artes. Conaculta. México DF. Noviembre de 2013.

LÓPEZ, María Emilia. ¿Qué y como leen los niños más pequeños? La construcción de espacios de lecturas compartidas. Extracto de una de las intervenciones como ponente invitada al 9º Congreso de Lectura “Los niños son un cuento. Lectura en la primera infancia, organizada por Fundalectura. 22ª Feria Internacional del libro de Bogotá. Bogotá, Colombia. 18 a 21 de agosto de 2009.

ALTAMIRANO, Alma Carrasco. *Escuelas y construcción de acervos: libros de calidad para la primera infancia*. Belo Horizonte: [S.n] , 2014 (manuscrito)

ARAÚJO, Rodrigo da Costa. Diabruras da literatura infantojuvenil. *Educação Pública*, Rio de Janeiro, 26 ago. 2014.

BONNAFE, Marie. Los libros, eso es bueno para los bebês. Barcelona: Oceano Travessia, 2008.

CHAPELA, Luz María. Dime, diré e dirás. México:SM, 2011.

DURAN, Teresa. Leer antes de leer. Madrid: Anaya, 2002.

LARROSA, Jorge. **Tremores**: escritos sobre experiência. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016.

CORRÊA, Hércules Tolêdo. Qualidade estética em obras para crianças. In: PAIVA, Aparecida; SOARES, Magda. *Literatura infantil: políticas e concepções*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008. PP. 91-109.

MORAES, Odilon et al. *Traço e Prosa – entrevistas com ilustradores de livros infanto-juvenis*. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

OLIVEIRA, Rui de. *Ilustração e pintura: os eternos conflitos da vizinhança e da distância*. Revista Palavra Sesc. Rio de Janeiro, ano 4, n. 3, p.40-45, jul. 2012.

POWERS, Alan. *Era uma vez uma capa*. Tradução de Otacílio Nunes. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

RAMOS, Flávia Brocchetto; PANOZZO, Neiva, Senaide Petry. As marcas da palavra e da ilustração. Revista Literatura Infantil. PP. 26-37.

SALISBURY, Martin; STYLES, Morag. *Livro infantil ilustrado: a arte da narrativa visual*. São Paulo: Rosari, 2013.

SERRA, Elizabeth (org.). *A arte de ilustrar livros para crianças e jovens no Brasil*. Rio de Janeiro: FNLIJ, 2013.

WALTY, Ivete et al. *Palavra e imagem: leituras cruzadas*. Belo Horizonte, Autêntica, 2000.

OLIVEIRA, Rui de. *Pelos Jardins Boboli*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

RAMOS, Graça. *A imagem nos livros infantis: caminhos para ler o texto visual*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011

CARRIÓN, Ulises. A nova arte de fazer livros. Tradução de Amir Brito Cadôr. Belo Horizonte: C/ Arte, 2011.

DRUCKER, Johanna. The century of artists' books. 2. ed. New York: Granary Books, 2004. Cap. I – The Artist's Book as Idea and Form - p. 1-19.

PÓS: REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES - Vol 2, n.3 (mai 2012). Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, 2012. (DISPONÍVEL NO SITE: <https://eba.ufmg.br/revistapos/index.php/pos/issue/archive>)

SILVEIRA, Paulo. A página violada: da ternura à injúria na construção do livro de artista. Capt.1. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2001.

AGUIAR, Vera Teixeira de & CECCANTINI, João Luís (orgs.). *Poesia infantil e juvenil brasileira – uma ciranda sem fim*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012.

BORDINI, Maria da Glória. *Poesia infantil*. São Paulo: Ática, 1986. (Série Princípios)

CANDIDO, Antonio. *O estudo analítico do poema*. 5.ed. São Paulo: Humanitas, 2006.

GOLDSTEIN, Norma Seltzer. *Versos, sons, ritmos*. 14ªed. São Paulo: Ática, 2006 (Série Princípios).

OSAKABE, Haqira. Poesia e Indiferença. Capt1. Paiva & Martins (Orgs.). *Leituras Literárias: Discursos Transitivos*. Belo Horizonte: Ceale; Autêntica, 2005. P.37-54.

AZEVEDO, Ricardo. A didatização e a precária divisão de pessoas em faixas etárias: dois fatores no processo de (não) formação de leitores. In: PAIVA, Aparecida; PAULINO, Graça; VERSIANI, Zélia. (Orgs.). *Literatura e letramento: espaços, suportes e interfaces – O jogo do livro*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2007. p. 75-83.

NODELMAN, Perry. *Todos somos censores*. Disponível em: <<http://www.imaginaria.com.ar/2010/09/todos-somos-censores/>>. Acesso em: 10 abr. 2016.

ANDRUETTO, Maria Teresa. *Por uma literatura sem adjetivos*. São Paulo: Editora Pulo do Gato, 2012.

DEVETACH, Laura. *La construcción del camino lector*. Córdoba: Comunic-Arte, 2008.

HUNT, Peter. *Crítica, teoria e literatura infantil*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

LARROSA, Jorge. *Tremores*: escritos sobre experiência. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2016.

VELOSO, Rui Marques. Foi você que me pediu um bom livro para crianças? In: OLIVEIRA, I. (Org.). *O que é qualidade em literatura infantil e juvenil: com a palavra o educador*. São Paulo: DCL, 2011. p. 219-230.

BELMIRO, Celia Abicalil and MARTINS, Aracy Alves. Quem é protagonista? Relações étnico-raciais em livros para crianças. In: (Org.) Machado, Zélia Versiani. *A Criança e a literatura literária: livros, espaços, mediações*. Curitiba: Positivo; Rio de Janeiro: Fundação da Biblioteca Nacional, 2012.

SILVEIRA, ROSA MARIA H., KAERCHER, GLÁDIS E. da SILVA, "Dois Papais, Duas Mamães: Novas Famílias na Literatura Infantil". *Educação e Realidade*, v. 38, n.4, p. 1191-1206, 2013.

JESUS, Paulo Sérgio de. O papel da biblioteca escolar na formação do leitor crítico. uniesp.edu.br/sites/_biblioteca/revistas/20170509161303.pdf

LEAHY, Cyana. *A leitura e o leitor integral: lendo na biblioteca da escola*. Belo horizonte: Autêntica, 2006.

MANIFESTO UNESCO/IFLA sobre la biblioteca escolar. Disponível no site: <http://nutabe.udea.edu.co/~andrear/Manifiesto%20Unesco%20BibEscolares.htm>

PAIVA, Marília de Abreu Martins de; DUARTE, Adriana Bogliolo Sirihal. Biblioteca escolar: o que é?. *Educação em Foco*, ano 19, n.29, set/dez.2016. p. 87-106

COELHO, Nelly Novaes. *O conto de fadas*. Série Princípios. São Paulo: Ática, 1987.

MARTHA, Alice Áurea Penteadó. Dona Benta, contadeira de histórias. In: BENITES, Sônia Aparecida Lopes & PEREIRA, Rony Farto (orgs.). *À roda da leitura – língua e literatura no Jornal Proleitura*. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis: ANEP, 2004.

PAULINO, Graça; COSSON, Rildo (Orgs.). *Leitura Literária: a mediação escolar*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2004.

ABREU, Márcia. *Cultura letrada: literatura e leitura*. São Paulo: Editora Unesp, 2004.

BENJAMIN, Walter. *Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação*. São Paulo: Duas Cidades/Editora 34, 2002.

JOVCHELOVITCH, Sandra. Saber, afeto e interação. In: *Os contextos do saber. Representações, comunidade e cultura*. Petrópolis. RJ: Vozes, 2008.

LOPES, María Emilia. *Cultura e primeira infância*. CERLALC, 2013. In: http://cerlalc.org/wp-content/uploads/2013/11/NOVOCultura_y_PrimerInfancia-PORT.pdf

VIGOTSKY, Lev S. *Imaginação e criação na infância*. São Paulo: Ática, 2009.

WINNICOTT, D. W. *A família e o desenvolvimento individual*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

CADEMARTORI, Livia. *O que é literatura infantil?* 2ed. São Paulo: Brasiliense, 2010.

CORSINO, Patrícia. *Literatura e infância: reflexões e questões*. III Congresso Internacional Cotidiano – diálogos sobre diálogos [agosto 2010].

HELD, Jacqueline. *O imaginário no poder: as crianças e a literatura*. São Paulo: Summus, 1980.

PEDROSA, Mário. *Arte infantil*. In: *Dimensões da arte*. Brasília: MEC, 1964, p. 117-126.

ALEIXO, Eliete. *Palavras e imagens que tecem histórias: Escritores/ilustradores e a criação literária para a infância*. Tese de doutorado FaE:UFMG, 2015.

GARCIA, Ângelo Mazzuchelli. *A literatura como design gráfico: A linguagem em cena*. Belo Horizonte: C/Arte, 2013.