

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO ORGANIZAÇÃO E TRAMENTO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: Tópicos em Informação e Cultura D (Museus e Educação)			CÓDIGO – TGI-061 turma TAM1	
PROFESSOR: Jezulino Lúcio Mendes Braga				
DEPARTAMENTO Departamento de Teoria e Gestão da Informação			UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	60	00	60	04
ANO LETIVO			PERÍODO	
1º semestre de 2018			6º	
PRÉ-REQUISITOS			CÓDIGOS	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA			CLASSIFICAÇÃO	
Biblioteconomia/Museologia			Optativa	

Objetivos:

Estudar dos processos formativos em exposições de museus;
Analisar a relação entre museus e escolas a partir de seus principais sujeitos;
Debater sobre as teorias de aprendizagem na relação entre museus e escolas;
Estudar projetos educativos dos museus mineiros;

Ementa:

Análise da dimensão educativa dos museus e espaços formativos como bibliotecas e exposições. Debate sobre as perspectivas teóricas na relação museu e escolas. Estudo dos projetos educativos dos museus mineiros e principais desafios encontrados por museólogos que atuam no setor educativo.

Métodos Didáticos:

Aulas expositivas e dialogadas; seminários; atividades individuais ou em grupo; atividades de pesquisa em campo e/ou instituições

Conteúdo Programático:

Unidade I

Educação sensível em uma perspectiva multidisciplinar
Museus e educação para o patrimônio
Museologia social e educação

Unidade II

Ações educativas em museus mineiros: da teoria à prática
Construção de materiais didáticos e educação para o patrimônio

Referências Bibliográficas:

Bibliografia Básica

- BONDÍA, Jorge Larossa. Notas sobre a experiência e o saber da experiência. Revista Brasileira de Educação. Rio de Janeiro, n. 19, p. 20-28, jan./abr., 2002.
- CHAGAS, MÁRIO. *Educação, museu e patrimônio: tensão, devoração e adjetivação*. Acessado em 05/02/2011. <http://www.labjor.unicamp.br/patrimonio/materia.php?id=145>
- DUARTE-JUNIOR, João Francisco. O sentido dos sentidos: A educação (do) sensível. Campinas: UNICAMP, 2000.
- KNAUSS, Paulo. A presença de estudantes: o encontro de museus e escolas no Brasil a partir da década de 50 do século XX. *Varia História*, Belo Horizonte, v. 27, n. 46, p. 581-597, jul./dez., 2011.
- PEREIRA, Junia Sales. Escola e Museu: diálogos e práticas. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura/Superintendência de Museus/CEFOR-PUC-Minas, 2007.
- PEREIRA, Junia Sales; BRAGA, Jezulino. L. Mendes. Museu e experiências docentes. *Ensino em Revista (UFU. Impresso)*, v. 20, p. 83-94, 2013.
- RAMOS, Francisco Régis Lopes. *A danação do objeto: o museu no ensino de História*. Chapecó: Argos, 2004.
- RANCIÈRE, Jacques. A partilha do sensível: estética e política. São Paulo: Editora 34, 2005.
- LOPES, Margaret Maria. A favor da desescolarização dos museus. *Revista Educação Sociedade*, Campinas, v.3, n. 40, dez., 1991.

Bibliografia Complementar

- BRAGA, Jezulino Lúcio Mendes. **Professores de História em Cenários de Experiência**. Tese de Doutorado. Faculdade de Educação da UFMG. Belo Horizonte, 2014.
- HERMETO, Miriam; OLIVEIRA, Gabriela. D. Ação educativa em museus. Produção de conhecimento e formação para a cidadania? In: AZEVEDO, Flavia L. M.; CATÃO, Leandro. P.; PIRES, João Ricardo F. (Org.). **Cidadania, Memória e Patrimônio**: As dimensões do museu no cenário atual. Belo Horizonte: Crisálida, 2009.
- INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS. Museus em números. Brasília: IBRAM, 2011. Disponível em <<http://www.museus.gov.br/publicacoes-e-documentos/museus-em-numeros/>>. Acesso em 20 de ago. de 2010.
- MENESES, Ulpiano Bezerra de. A exposição museológica e o conhecimento histórico. In: FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves & VIDAL, Diana Gonçalves. *Museu: Dos Gabinetes de Curiosidade a Museologia Moderna*. Belo Horizonte: Argumentum, 2005.
- MERLEAU-PONTY, Maurice. Fenomenologia da Percepção. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- PEREIRA, Junia Sales; CARVALHO, Marcus Vinicius Corrêa. Sentidos dos tempos na relação museu/escola. *Cadernos Cedes*, Campinas, v. 30, n. 82, p. 383-396, set./dez., 2010.
- PEREIRA, Junia Sales; SIMAN, L. M. C. Andarilhagens em chão de ladrilhos. In: FONSECA, Selva Guimarães. (Org.). *Ensinar e aprender História - formação, saberes e práticas educativas*. Campinas: Átomo & Alínea, 2009.
- PESSANHA, José Américo. O sentido dos museus na cultura. In. *O museu em perspectiva*. Rio de Janeiro: Funarte, 1996.
- SARLO, Beatriz. *Cultura, memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Cia das Letras. Belo Horizonte: UFMG. 2007.
- SCHEINER, Tereza Cristina. Comunicação, educação, exposição: novos saberes, novos sentidos. *Semiosfera. Revista de Comunicação e Cultura*, Rio de Janeiro, ano 3, n. 4-5, jul., 2003.

CRONOGRAMA

Data	Aula	Assunto	Referências	Atividade/Distribuição de pontos
02/03	1	Apresentação do programa; estabelecimento de grupos de trabalho; cronograma e avaliação. Museus, espaços educativos,	Texto base: BONDÍA, Jorge Larossa. Notas sobre a experiência e o saber da experiência. Revista Brasileira de Educação. Rio de Janeiro, n. 19, p. 20-28, jan./abr., 2002. Texto complementar: RANCIÈRE, Jacques. A	Discussão em grupo Sondagem perfil dos alunos

		educação e sensibilidades.	partilha do sensível: estética e política. São Paulo: Editora 34, 2005.	
09/03	2	Museus, espaços educativos, educação e sensibilidades.	<p>Texto base: BONDÍA, Jorge Larossa. Notas sobre a experiência e o saber da experiência. Revista Brasileira de Educação. Rio de Janeiro, n. 19, p. 20-28, jan./abr., 2002.</p> <p>Texto complementar: RANCIÈRE, Jacques. A partilha do sensível: estética e política. São Paulo: Editora 34, 2005.</p>	Debate em grupo
16/03	3	Museus e educação para o patrimônio	<p>Texto base: KNAUSS, Paulo. A presença de estudantes: o encontro de museus e escolas no Brasil a partir da década de 50 do século XX. Varia História, Belo Horizonte, v. 27, n. 46, p. 581-597, jul./dez., 2011.</p> <p>Texto complementar: CHAGAS, MÁRIO. <i>Educação, museu e patrimônio: tensão, devoração e adjetivação</i>. Acessado em 05/02/2011. http://www.labjor.unicamp.br/patrimonio/materia.php?id=145</p>	<p>Aula dialogada</p> <p>Estudo de textos e debate valor 10 pontos</p> <p>Orientação para realização de trabalho final da disciplina.</p>
23/03	4	Museus e educação para o patrimônio	<p>Texto base: SANTOS, Maria Célia T. Moura. Museus e Educação: Conceitos e Métodos.</p> <p>Texto complementar: BRAGA, Jezulino Lúcio M. & PEREIRA, Junia Sales. Museus e experiências docentes. Ensino Em Re-Vista, v.20, n.1, p.83-94, jan./jun. 2013.</p>	Aula Expositiva.
06/04	5	Cenários educativos em museus	<p>Textos Base: MAGALHÃES, Aline Montenegro. & RAMOS, Francisco Régis Lopes. Reflexões sobre a curadoria de exposições em Museus de História. Cadernos de Diretrizes Museológicas. 2</p> <p>Texto complementar: PESSANHA, José Américo. O sentido dos museus na cultura. In. O museu em perspectiva. Rio de Janeiro: Funarte, 1996.</p>	Aula dialogada
13/04	6	Cenários educativos em museus	<p>CASTRO, Fernanda Santa Rabelo de "O QUE O MUSEU TEM A VER COM EDUCAÇÃO?" EDUCAÇÃO, CULTURA E FORMAÇÃO INTEGRAL: POSSIBILIDADES E DESAFIOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO MUSEAL NA ATUALIDADE. Dissertação de mestrado. UFRJ. Rio de Janeiro. 2013 http://www.educacao.ufrj.br/dfernandarabello.pdf</p>	Aula expositiva
20/04	7	Museologia social e educação	Textos Base: SILVA, Cláudia Rose Ribeiro da & PEREGRINO, Miriane da Costa. Experiências de ações educativo-comunitárias no museu da	Estudo dirigido de texto

			maré. <i>Revista História Hoje</i> , v. 3, nº 6, p. 155-180 – 2014 Texto complementar: SCHEINER, Tereza Cristina. Comunicação, educação, exposição: novos saberes, novos sentidos. <i>Semiosfera. Revista de Comunicação e Cultura</i> , Rio de Janeiro, ano 3, n. 4-5, jul., 2003.	
27/04	8	Museologia social e educação	Textos Base: SILVA, Cláudia Rose Ribeiro da & PEREGRINO, Miriane da Costa. Experiências de ações educativo-comunitárias no museu da maré. <i>Revista História Hoje</i> , v. 3, nº 6, p. 155-180 – 2014 Texto complementar: SCHEINER, Tereza Cristina. Comunicação, educação, exposição: novos saberes, novos sentidos. <i>Semiosfera. Revista de Comunicação e Cultura</i> , Rio de Janeiro, ano 3, n. 4-5, jul., 2003.	Aula expositiva Entrega de Estudo Dirigido Valor 10 pontos
04/05	9	Avaliação	avaliação	Avaliação 15 pontos
11/05	10	Projetos pedagógicos e construção de materiais didáticos para museus	Texto base: CHAGAS, Mário De Souza. NO MUSEU COM A TURMA DO CHARLIE BROWN. <i>Cadernos de Sociomuseologia</i> , [S.l.], v. 2, n. 2, may 2009. ISSN 1646-3714. Disponível em: http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/535 >. Acesso em: 15 feb. 2017.	Aula expositiva Trabalho em sala valor 10 pontos
25/05	11	Projetos pedagógicos e construção de materiais didáticos para museus	Textos base: BRAGA, Jezulino Lúcio M. & PEREIRA, Junia Sales. Abre-se o céu, entre estrelas e cantorias entretecidas num museu e seus trabalhos de memória. <i>Educ. foco</i> , Juiz de Fora, v. 19 n. 3, p. 95-121 nov. 2014 / fev. 2015. Texto complementar: MENESES, Ulpiano Bezerra de. A exposição museologica e o conhecimento histórico. In: FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves & VIDAL, Diana Gonçalves. <i>Museu: Dos Gabinetes de Curiosidade a Museologia Moderna</i> . Belo Horizonte: Argumentum, 2005.	Estudo de texto
08/06	12	Projetos pedagógicos e construção de materiais didáticos para museus	FRECHEIRAS, Kátia. Do palácio ao museu. A trajetória pedagógica do Museu da República Do governo bossa nova à ditadura civil-militar (1960-1977) http://www.kbrdigital.com.br/amostras/do-palacio-ao-museu-amostra.pdf	Estudo de texto valor 15 pontos
15/06	13	Projetos pedagógicos e construção de materiais didáticos para museus	GRISPUM, Denise. Política educacional do Museu Lasar Segall: construções poéticas e inexauríveis. http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/R-evPat31_m.pdf	
22/06	14	Programa nacional de educação museal	http://pnem.museus.gov.br/	Aula expositiva

29/06	15	Apresentação de trabalhos	Apresentação de trabalhos	Apresentação de trabalhos 40 pontos
Professor Responsável Dr Jezulino Lúcio M Braga- Sala 4016- email jezulinoimb@ufmg.br				

Processo de Avaliação:	
Trabalhos em Sala	30
Resenha/Estudo temático	15
Avaliação	15
Trabalho final	40