

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: Tópicos em Informação e Cultura D (Ação Cultural e Extensão)			CÓDIGO: TGI – 061 turmas TA2 e TB4	
PROFESSORA Alcenir Soares dos Reis				
DEPARTAMENTO TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO			UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	30	30	60	04
ANO LETIVO			PERÍODO	
1º.semestre de 2016			7º.	
PRÉ-REQUISITOS			CÓDIGOS	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA			CLASSIFICAÇÃO	
Biblioteconomia Diurno/Noturno			Optativa	

EMENTA

<p>Cultura-Ação cultural-Extensão: aspectos conceituais. Ação cultural e extensão: aspectos históricos e políticos. Ação cultural e extensão: importância, funções e papel da Universidade; Instituições atuantes na ação cultural e na extensão. Processos e atuação do profissional no âmbito da ação cultural e extensão; Propostas e práticas para implementação da ação cultural e da extensão.</p>
--

OBJETIVOS:

- .Apreender os elementos teóricos e conceituais concernentes à cultura, extensão e ação cultural;
- .Analisar e discutir as dimensões histórico-políticas referente ao papel da extensão e ação cultural em termos da instituição universitária;
- .Discutir a função da Universidade no contexto da extensão e da ação cultural;
- . Identificar as possibilidades de atuação profissional em termos de ação cultural e extensão;
- . Propor e elaborar projetos de atuação profissional no âmbito da extensão e da ação cultural.

PROGRAMA

Tema I – Ação cultural e extensão: conceitos

- a) Cultura-Ação Cultural-Extensão: conceitos
- b) Inter-relação e importância dos conceitos
- c) Processos sociais, ação cultural e extensão
- d) Universidade-extensão e ação cultural: perspectivas

Tema II – Ação cultural e extensão: aspectos históricos e políticos

- a) Perspectiva histórica em relação à ação cultural e a extensão
- b) Contexto histórico-político de constituição/uso dos conceitos
- c) Aspectos políticos na ação cultural e na extensão

Tema III – Instituições culturais e extensão: modelos e processos de ação cultural

- a) Arquivos, bibliotecas e museus: ação cultural e extensão
- b) Processos e práticas de ação cultural: propostas de intervenção/atuação da Universidade na ação cultural e extensão

METODOLOGIA

O curso será desenvolvido através de aulas expositivas, discussão em grupo, leituras e seminário, visando propiciar a reflexão e a crítica relativa ao papel da ação cultural em termos da extensão e em termos de atuação da Universidade.

AValiação

Avaliação I – valor 30 pontos

Avaliação II – valor 30 pontos

Avaliação Final – valor 40 pontos

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, M. C. B. de. Ação cultural do bibliotecário: grandeza de um papel e limitações da prática. **R. bras. Bibliotecon. e Doc.**, São Paulo, v. 20, n. 1, p. 31-38, jan./dez. 1987.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação**. 12. Ed. São Paulo: Brasiliense, 1984. 116p.

CALDAS, Maria Aparecida Eteves; BABOZA, Josefa Pereira. O papel da extensão na formação do estudante de biblioteconomia. **Inf. & Soc.:Est**, João Pessoa, v.5, n.1, p.30-36, jan./dez. 1995.

CASTRO, César Augusto; BOTTENTUIT, Aldinar Martins. Práticas extensionistas e ação bibliotecária. **Inf. & Soc.:Est**, João Pessoa, v.13, n.2, p. 265-277, jul./dez. 2003.

CHAUÍ, Marilena. A universidade pública sob nova perspectiva. **Revista Brasileira de Educação**, Curitiba, n.24, p. 5-15, set /out /nov /dez. 2003.

COELHO, Teixeira. **O que é ação cultural**. São Paulo: Brasiliense, 1989. 94p.

GROPPO, Luís Antônio. A questão universitária e o movimento estudantil no Brasil nos anos 1960. **Impulso**, Piracicaba, v. 16, n. 40, p. 117-131, out. 2005.

DUARTE, Adriana Bogliolo Sirihal; LOURENÇO, Cíntia de Azevedo. (Org.) **O carro –Biblioteca da ECI/UFMG**. Belo Horizonte: Rona Editora, 2012. 152p.

FLUSSER, V. A biblioteca como um instrumento de ação cultural. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG**, Belo Horizonte, v. 12, n. 2, p. 145-169, set. 1983.

FREIRE, Paulo. OLIVEIRA, Rosiska Darcy de(Trad.). **Extensão ou comunicação?**. 8ª Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985. 93p.

FREIRE, Paulo. O Compromisso do Profissional com a Sociedade. In: _____. **Educação e mudança**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986. p. 15-25.

FREIRE, Silene de Moraes. **Desafios da Extensão Universitária**. Conexa- o UEPG. p. 08-15.

FREIRE, Silene de Moraes. Movimentos estudantis no Brasil: lutas passadas, desafios presentes. **Rhela**, Tunja, v. 11, 2008, p. 131-146.

MULLER, Suzana P.M. Biblioteca e sociedade: evolução da interpretação de função e papéis da biblioteca. Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG, Belo Horizonte, v. 13, n. 1, p. 7-54, mar. 1984.

NOGUEIRA, Maria das Dores Pimentel. Ensaio de política de extensão universitária. In: _____. **Políticas de extensão universitária brasileira: 1975-1999**. 1999. 255 f. Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Educação, Belo Horizonte Universidade Federal de Minas Gerais, 1999. p. 56-83. Cap. 2.

OSTROWER, Faya. Universo da arte. Campinas: Unicamp, 2013. 510 p.

PAULA, João Antônio de. A extensão universitária: história, conceitos e propostas. **InterFaces - Revista de Extensão**, Belo Horizonte, v. 1, n. 1, p. 05-23, jul./nov. 2013.

RABELLO, Odília Clark Peres. Atividade de leitura em biblioteca: equívocos de uma prática. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG**, Belo Horizonte, v. 16, n. 2, p. 130-142, set. 1983.

RABELLO, O. C. P. Da biblioteca pública à biblioteca popular: análise das contradições de uma trajetória. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG**, Belo Horizonte, v. 16, n. 1, p. 19-42, mar. 1987.

RAMOS, Luciene Borges; CABRAL, Ana Maria Rezende. **Centros de cultura, espaços de informação: um estudo sobre ação do Galpão Horto**. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2008. 128p.

RESENDE, Marlene Edite Pereira. Revivendo experiências: em foco a leitura em comunidades. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v.19, número especial, p.31-47, out./dez. 2014.

REVISTA DA ESCOLA DE BIBLIOTECONOMIA DA UFMG. v. 24. n. 2, 1995.

ROCHA, Roberto Mauro Gurgel. Contextualização da extensão universitária no processo de avaliação institucional. p. 1-9.

SANTOS, José Luiz dos. **O que é cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1988. 89p.

SERRANO, Rossana Maria Souto Maior. **Conceitos de extensão universitária**: um diálogo com Paulo Freire. p. 01-15.

SILVEIRA, Cláudia Doriana. A Experiência Discente em Práticas Extensionistas. *In*: CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA BELO HORIZONTE, 2., 2004, Belo Horizonte, MG. Mimeo.

SOUZA, Jessé. Introdução. *In*: _____. **A ralé brasileira**: quem é e como vive. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. P. 15-26.

SOUZA, Jessé. A construção do mito da “brasilidade”. *In*: _____. **A ralé brasileira**: quem é e como vive. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. P. 29-39.

TOURAINÉ, Alain. TITTON, Gentil Avelino (Trad.). **Um novo paradigma**: para compreender o mundo de hoje. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006. 261p.

**UNIVERSIDADE E SOCIEDADE: CENÁRIO DA EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA?** Disponível em:
<<http://www.anped.org.br/reunioes/23/textos/1101T.PDF>>.

