

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO**  
**DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO**

<b>DISCIPLINA:</b> TOPICOS EM INFORMACAO E CULTURA Livro Eletrônico ( <a href="http://bogliolo.eci.ufmg.br/ufmg7.htm">http://bogliolo.eci.ufmg.br/ufmg7.htm</a> )				<b>CÓDIGO</b> TGI061 – TURMAS A1 e B1	
<b>PROFESSORA</b> Adriana Bogliolo Sirihal Duarte ( <a href="mailto:bogliolo@eci.ufmg.br">bogliolo@eci.ufmg.br</a> )					
<b>DEPARTAMENTO</b> Teoria e Gestão da Informação				<b>UNIDADE</b> Ciência da Informação	
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>	
	30	30	60	04	
<b>ANO LETIVO</b> 2º semestre de 2012				<b>PERÍODO</b> 6º e 7º	
<b>PRÉ-REQUISITOS</b> Não há				<b>CÓDIGOS</b>	
<b>CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA</b> Biblioteconomia				<b>CLASSIFICAÇÃO</b> Optativa	

**Objetivos**

- Definir o conceito de livro eletrônico
- Promover discussões sobre o advento do livro eletrônico e suas implicações para os serviços de biblioteca
- Discutir as implicações do livro eletrônico para seus usuários finais, para as editoras, para as bibliotecas e para os demais sujeitos implicados em seu ciclo de vida.
- Avaliar e efetuar pesquisas sobre o impacto do livro eletrônico na sociedade.

**Ementa**

A história dos livros eletrônicos (e-books). Direitos autorais e legislação. Editoras de e-books. E-books nas bibliotecas. Usuários de e-books. E-books versus p-books. Potencial, futuro e desafios dos e-books.

**Métodos didáticos**

- Uso de quadro e multimídia (slides, youtube, internet);
- Trabalhos práticos em sala de aula ou laboratório de informática;
- Palestras;
- Leitura e discussão de textos;
- Pesquisa de campo.

**Processo de avaliação**

- Exercícios em sala
- Trabalho de campo com usuário final
- Trabalho de campo com bibliotecários
- Seminários

**Referências**

**Básica**

1. TOWLE, Gemma. Ebooks: Challenges and effects on the book chain. A doctoral thesis submitted in partial fulfillment of the requirements for the award of Doctor of Philosophy of Loughborough University. May, 2007.

## Complementares

2. AALTONEN, Mari M. *et al.* Usability and compatibility of e-book readers in an academic environment: a collaborative study. *IFLA Journal*, v. 37, n. 1, mar. 2011, p. 16-27.
3. BORCHET, Martin *et al.* A study on student and staff awareness, acceptance and usage of e-books at two Queensland universities. *Information Online*, 14<sup>th</sup> ALIA Exhibition and Conference, 20-22 Jan 2009, Sydney, Australia. Disponível em <http://eprints.qut.edu.au/20379/>. Acesso em 30/set./2012.
4. BUFREM, Leilah Santiago; SORRIBAS, Tidra Viana. Práticas de leitura em meio eletrônico. *EDT: Educação Temática Digital*, Campinas, v.11, n.1, p.298-326, jul./dez. 2009.
5. CHRZASTOWSKI, Tina. Assessing the value of ebooks to academic libraries and users. *Ideals: Illinois Digital Environment for Access to Learning and Scholarship*. Jan./2012. Disponível em <http://hdl.handle.net/2142/28612>. Acesso em 30/set./2012.
6. CONNAWAY, Lynn S. Electronic Books (eBooks): Current trends and futures directions *DESIDOC Bulletin of Information Technology*, v. 23, n. 1, Jan. 2003, p.13-18.
7. DZIEKANIAK, Gisele Vasconcelos *et al.* Considerações sobre o e-book: do hipertexto à preservação digital. *Biblos: Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação*. v. 24, n.2, p.83-99, jul./dez. 2010.
8. FAGUNDES, Silvana Aparecida. Formação e desenvolvimento de coleções de livros eletrônicos: tendo como critério o uso do acervo impresso. *Anais do XVII SNBU: Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias*. Gramado: RS, set/2012. Disponível em: <http://www.snbu2012.com.br/anais/index.php>. Acesso em 30/set./2012.
9. GIBBONS, Susan Ebooks: some concerns and surprises. *Portal: Libraries and the Academy*, Vol. 1, n. 1, Jan./2011, p. 71-75.
10. GIBSON, Matthew and RUOTOLO, Christine. Beyond the Web: TEI, the Digital Library, and the Ebook Revolution. *Computers and the Humanities*. v. 37, n. 1, 2003, p. 57-63.
11. GROGG, Jill E. and ASHMORE, Beth. Riding the eBook Wave. *Against the Grain*. Feb./2005. p. 41-48. Disponível em: [http://www.ebib.com/pdfs/Reprintv17\\_1grogg\\_ashmore.pdf](http://www.ebib.com/pdfs/Reprintv17_1grogg_ashmore.pdf) Acesso em 30/set./2012.
12. JAMALI, H. R., NICHOLAS, David and ROWLANDS, I. Scholarly e-books. The views of 16000 academics. Results from the JISC National E-Book Observatory. *Emerald Aslib Proceedings: New Information Perspectives* .v. 61, n. 1, 2009. p. 33-47.
13. LIN, Chiun-Sin *et al.* Recommendation sources on the intention to use e-books in academic digital libraries. *Emerald The Electronic Library*. v. 28, n. 6, 2010. p. 844-857.
14. LOEBBECKE, Claudia. The Emergence of eBooks: just another media industry joining the converging digital world? – an explorative study on user preferences and industry structure changes. *Social Science Research Network*, TPRC Conference, Ago/2010. Disponível em: <http://ssrn.com/abstract=1986386> Acesso em 30/set./2012.
15. LOURENÇO, Mariana Simões. Edição digital: aspectos e perspectivas da produção de eBooks no Brasil. *I Seminário Brasileiro sobre Livro e História Editorial*. Casa de Rui Barbosa, RJ: nov/2004. Disponível em <http://www.uff.br/lihed/primeiroseminario/pdf/abrepdf.html?file=marianasimoes.pdf>. Acesso em 30/set./2012.
16. MCKNIGHT, C., DEARNLEY, J., MORRIS, A. Making e-books available through public libraries: some user reactions. *Journal of Librarianship and Information Science*, v. 40, n. 1, 2008, p. 31-43.
17. SERRA, Liliana Giusti. Empréstimo digital: como atender editores, bibliotecas e usuários: estudo sobre novos modelos de negócios. *Anais do XVII SNBU: Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias*. Gramado: RS, set/2012. Disponível em: <http://www.snbu2012.com.br/anais/index.php>. Acesso em 30/set./2012.
18. SILVA, M. A. T. *et al.* Arquitetura da informação aplicada a leitores de e-book: avaliando o sistema de organização da interface do Kindle III WIFI. *Anais do XII Enancib*. Out./2012. Disponível em: <http://www.eventosecongressos.com.br/metodo/enancib2012/arearestrita/pdfs/19214.pdf>. Acesso em 30/set./2012.

19. SHIN, Dong-Hee. Understanding e-book users: uses and gratification expectancy model. *New media & society*, v. 13, n 2, 2011. p. 260-278.
20. SIMON, Eric J. Electronic Textbooks: a pilot study of student e-reading habits. *Future of Print Media Journal*, 2001. Disponível em <http://www.ericjsimon.com/papers/papers/ebook.pdf>. Acesso em 30/set./2012.
21. SPRINGER. Lectores De Libros Electrónicos: Tendencias Y Estadísticas De Uso De Los Ebooks Y Libros Digitales - *Informe Springer*, 2008. Disponível em [http://es.masternewmedia.org/2008/11/26/lectores\\_de\\_libros\\_electronicos\\_tendencias\\_y\\_estadisticas.htm](http://es.masternewmedia.org/2008/11/26/lectores_de_libros_electronicos_tendencias_y_estadisticas.htm). Acesso em 30/set./2012.
22. VASSILOU, Magda and ROWLEY, Jennifer. Progressing the definition of “e-book”. *Emerald Library Hi Tech*. v. 26, n. 3, 2008. p. 355-368.
23. WU, Ming-der and CHEN, Shih-chuan. Graduate students’ usage of and attitudes towards e-books: experiences from Taiwan. *Emerald Program: electronic library and information systems* v. 45, n. 3, 2011. p. 294-307.

### **Links**

Entrevista com Robert Darnton, presidente da Biblioteca de Harvard: <http://youtu.be/MKOxc6x3yeU>

JISC - the UK’s expert on information and digital technologies for education and research. <http://www.jisc.ac.uk/>

The UCL Department of Information Studies <http://www.ucl.ac.uk/dis/>

Superbook-Planning for the ebook revolution <http://www.ucl.ac.uk/infostudies/research/ciber/superbook/>