

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: Tópicos em Informação e Cultura D (Ação Cultural e Extensão)			CÓDIGO TGI – 059 TA1	
PROFESSORA Alcenir Soares dos Reis				
DEPARTAMENTO TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO			UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	15	15	30	02
ANO LETIVO 2º semestre de 2013			PERÍODO 5º	
PRÉ-REQUISITOS			CÓDIGOS	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Biblioteconomia (Diurno)			CLASSIFICAÇÃO Optativa	

EMENTA

Cultura-Ação cultural-Extensão: aspectos conceituais. Ação cultural e extensão: aspectos históricos e políticos. Universidade, ação cultural e extensão: importância, funções e papel. Instituições atuantes na ação cultural e na extensão. Atuação do profissional na ação cultural e na extensão; propostas e práticas para implementação da ação cultural e da extensão.

OBJETIVOS:

- Apreender os elementos teóricos e conceituais concernentes à extensão e ação cultural bem como discutir as dimensões histórico-políticas referente ao papel da Universidade em termos da ação cultural e da extensão e elaborar e propor projetos de atuação profissional, no âmbito da ação cultural e da extensão;
- . Apresentar e discutir os conceitos de cultura, ação cultural e extensão;
- . Recuperar os aspectos históricos e políticos da constituição da ação cultural e da extensão no âmbito da Universidade;
- . Discutir a função da Universidade no contexto da extensão e da ação cultural;
- . Identificar as possibilidades de atuação profissional em termos de ação cultural e extensão;
- . Propor e elaborar projetos de atuação profissional no âmbito da extensão e da ação cultural.

PROGRAMA

Tema I – Ação cultural e extensão: conceitos

- a) Cultura-Ação Cultural-Extensão: conceitos
- b) Interrelação e importância dos conceitos
- c) Processos sociais, ação cultural e extensão

Tema II – Ação cultural e extensão: aspectos históricos e políticos

- a) Perspectiva histórica em relação à ação cultural e a extensão
- b) Contexto histórico-político de constituição/uso dos conceitos
- c) Aspectos políticos na ação cultural e na extensão

Tema III – Instituições culturais e extensão: modelos e processos de ação cultural

- a) Arquivos, bibliotecas e museus: ação cultural e extensão
- b) Processos e práticas de ação cultural: propostas de intervenção/atuação da Universidade na ação cultural e extensão

METODOLOGIA

O curso será desenvolvido através de aulas expositivas, discussão em grupo, leituras e seminário, visando propiciar a reflexão e a crítica relativa ao papel da ação cultural em termos da extensão e em termos de atuação da Universidade.

AVALIAÇÃO

Avaliação I – valor 30 pontos

Avaliação II – valor 30 pontos

Avaliação Final – valor 40 pontos

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, M. C. B. de. Ação cultural do bibliotecário: grandeza de um papel e limitações da prática. **R. bras. Bibliotecon. e Doc.**, São Paulo, v. 20, n. 1, p. 31-38, jan./dez. 1987.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação**. 12. Ed. São Paulo: Brasiliense, 1984. 116p.

COELHO, Teixeira. **O que é ação cultural**. São Paulo: Brasiliense, 1989. 94p.

DUARTE, Adriana Bogliolo Sirihal; LOURENÇO, Cíntia de Azevedo. (Org.) **O carro –Biblioteca da ECI/UFMG**. Belo Horizonte: Rona Editora, 2012. 152p.

FLUSSER, V. A biblioteca como um instrumento de ação cultural. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG**, Belo Horizonte, v. 12, n. 2, p. 145-169, set. 1983.

_____. Atividades de Leitura em Biblioteca: equívoco de uma prática. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG**, Belo Horizonte, v. 16, n. 2, p. 130-142, set. 1987.

FREIRE, Paulo. OLIVEIRA, Rosiska Darcy de(Trad.). **Extensão ou comunicação?**. 8ª Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985. 93p.

FREIRE, Paulo. O Compromisso do Profissional com a Sociedade. In: _____. **Educação e mudança**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986. p. 15-25.

FREIRE, Silene de Moraes. **Desafios da Extensão Universitária**. Conexa- o UEPG. p. 08-15.

JENIZE, Edineide. **As Práticas Curriculares e a Extensão Universitária**. **Área Temática de Gestão da Extensão**. Anais do 2º Congresso Brasileiro de Extensão Universitária. Belo Horizonte – 12 a 15 de setembro de 2004.

MORIN, Edgar. Da necessidade de um pensamento complexo. In: MARTINS, Francisco Meneses; SILVA, Juremir Machado da. (Org.). Para navegar no século XXI: tecnologias do imaginário e cibercultura. Porto Alegre: Sulina/Edipucrs, 1999. p. 19-42.

O Plano Nacional de Extensão Universitária. Coleção Extensão Universitária. FORPROEX, vol. I.

PETIT, Michele. BUENO, Arthur; BOLDRINI, Camila (Trad.). **A arte de ler: ou como resistir à adversidade**. São Paulo: Ed. 39, 2009. 304p.

RABELLO, O. C. P. Da biblioteca pública à biblioteca popular: análise das contradições de uma trajetória. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG**, Belo Horizonte, v. 16, n. 1, p. 19-42, mar. 1987.

RAMOS, Luciene Borges; CABRAL, Ana Maria Rezende. **Centros de cultura, espaços de informação: um estudo sobre ação do Galpão Horto**. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2008. 128p.

REVISTA DA ESCOLA DE BIBLIOTECONOMIA DA UFMG. v. 24. n. 2, 1995.

SANTOS, José Luiz dos. **O que é cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1988. 89p.

SERRANO, Rossana Maria Souto Maior. **Conceitos de extensão universitária: um diálogo com Paulo Freire**. p. 01-15.

SOUZA, Jessé. Introdução. In: _____. **A ralé brasileira: quem é e como vive**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. P. 15-26.

SOUZA, Jessé. A construção do mito da “brasilidade”. In: _____. **A ralé brasileira: quem é e como vive**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. P. 29-39.

TOURAINÉ, Alain. TITTON, Gentil Avelino (Trad.). **Um novo paradigma: para compreender o mundo de hoje**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006. 261p.

UNIVERSIDADE E SOCIEDADE: CENÁRIO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA? Disponível em: <http://www.anped.org.br/reunioes/23/textos/1101T.PDF>.

Cronograma:

Mês	Data	Aula	Conteúdo	Avaliações
Agosto	07/08/13	1-4	Apresentação do programa, interesse dos discentes. Tema I – Ação cultural e extensão: conceitos Referência: COELHO, Teixeira.	
	14/08/13	5-8	Tema I – Ação cultural e extensão: conceitos	
	21/08/13	9-12	SEMINÁRIO PROEX	
	28/08/13	13-16	Tema II – Ação cultural e extensão: aspectos históricos e políticos	
Setembro	04/09/13	17-20	Tema II – Ação cultural e extensão: aspectos históricos e políticos.	
	11/09/13	21-24	Tema III – Instituições culturais e extensão: modelos e processos de ação cultural	
	18/09/13	25-28	Tema III – Instituições culturais e extensão: modelos e processos de ação cultural	
	25/09/2013	29-30	Tema III – Instituições culturais e extensão: modelos e processos de ação cultural	

