

Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG
Escola de Ciência da Informação - ECI
Departamento de Teoria e Gestão da Informação – DTGI

DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: Tópicos em Gestão da Informação e Conhecimento D (Livros raros: coleções e conservação)				CÓDIGO TG I 053 – turma TBC	
PROFESSORA Dina Marques Pereira Araujo Alcenir Soares dos Reis (Orientadora)					
DEPARTAMENTO TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO				UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS	
	30	30	60	04	
ANO LETIVO				PERÍODO	
2º semestre de 2015 (2015/2º)				6º.	
PRÉ-REQUISITOS				CÓDIGOS	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA				CLASSIFICAÇÃO	
Arquivologia e Biblioteconomia				Optativa	

EMENTA

<p>Conceitos relacionados ao livro raro e coleções especiais. As interrelações entre o conceito de livro raro e Bibliofilia; livro raro e Bibliografia; livro raro e Biblioteconomia. Conservação de acervos bibliográficos.</p>

OBJETIVOS:

1. Apresentar a origem e evolução do conceito de livro raro.
2. Problematizar as interrelações do livro raro na Biblioteconomia, Bibliofilia e Bibliografia.
3. Apresentar as especificidades dos conceitos de preservação, conservação e restauração, especificamente relacionados aos acervos bibliográficos.
4. Discutir o papel e a atuação do profissional no contexto da preservação do acervo.

METODOLOGIA:

O curso será desenvolvido através de aulas expositivas, discussões em grupo, leituras, visitas e/ou atividades no LPA. O objetivo da mesma é propiciar um espaço de reflexão e crítica sobre a problemática da preservação e a atuação do profissional no âmbito das instituições de informação.

1. Leituras, discussões e apresentações – avaliação em grupo - Valor 30 pontos
2. Leitura e apresentação – avaliação individual - Valor 10 pontos
3. Produção de texto – avaliação individual - Valor 20 pontos
4. Seminário temático – avaliação em grupo - Valor 30 pontos
5. Auto-avaliação - Valor 10 pontos

PROGRAMA:

AULA	TEMA	TEÓRICA	PRÁTICA
01	Livro	– Apresentação do programa e atividades da disciplina – Os significados do livro	

Textos

BARBIER, Frederic. Introdução. In: _____. *História do Livro*. São Paulo: Paulistana, 2008. p.13-22.

BORGES, Jorge Luis. O livro. In: _____. *Obras completas*. São Paulo: Globo, 1999. v.4. p. 187-197.

CHARTIER, Roger. El poder del libro. In: _____. *Cultura escrita, literatura e historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 2000. p. 157-158.

CHARTIER, Roger; ROCHE, Daniel. O livro: uma mudança de perspectiva In: LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre. *História: novos objetos*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976. 238 p.

CHARTIER, Roger. O que é um livro? In: _____. *A mão do autor e a mente do editor*. São Paulo: Editora UNESP, 2014. p.103-175.

GARCIA GALLO, Afonso. Concetto di libro. In: _____. *Il libro*. Roma: [s.n., 193-?]. p.9-19.

JOHNS, Adrian. *The nature of the book: print and knowledge in the making*. Chicago ; London: The University of Chicago, 1998.

MELOT, Michel. *Livro*,. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2012.

AULA	TEMA	TEÓRICA	PRÁTICA
02	Biblioteca	– Biblioteca	

Textos

BARBIER, Frederic. A cidade, o príncipe e a biblioteca: espaço, saberes e poderes na Europa do Renascimento (1437-1523). *Livro*: revista do núcleo de estudos do livro e da edição. São Paulo: Ateliê Editorial ; Núcleo de Estudos do Livro e da Edição, n.4, nov.2014, p. 213-224.

BARBIER, Frederic. As sociabilidades do impresso. In: _____. *História do Livro*. São Paulo: Paulistana, 2008. p.273-284.

CHARTIER, Roger. La biblioteca universal: sueños y pesadillas. In: _____. *Cultura escrita, literatura e historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 2000. p. 31-33.

CHARTIER, Roger. Bibliotecas sem muros. In: _____. *A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII*. 2. ed. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998. p.67-90.

LAFAYE, Jacques. Lectores, bibliófilos y bibliotecas. In: _____. *Albores de la imprenta: el libro em España y Portugal y sus posesiones de ultramar (siglos XV-XVI)*. México: Fondo de Cultura Económica, 2002. p.59-75.

LE GOFF, J. Documento/Monumento. In: _____. *História e Memória*. São Paulo. Editora Unicamp. 1996.

MELOT, Michel. O livros dos livros: a biblioteca. In: _____. *Livro*,. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2012. p.107-110.

NAUDÉ, Gabriel. *Recomendaciones para formar uma biblioteca*. Oviedo, Espanha: KRK ediciones, 2008. 387 p. (Pensamiento).

NELLES, Paul. Justo Lipsis e Alexandria: as origens “arqueológicas” da história das bibliotecas. In: BARATIN, Marc.; JACOB, Christian. *O poder das bibliotecas: a memória dos livros no Ocidente*. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008. p.200-216.

AULA 03 – BIBLIOFILIA- BOOKCOLLECTING – 11/09/2015

AULA	TEMA	TEÓRICA	PRÁTICA
03	Bibliofilia	– Antecedentes históricos da Bibliofilia – Bibliofilia e livros raros	x

Textos

BURY, Richard de. *Philobiblon*: mui interessante tratado sobre o amor aos livros. Cotia: Ateliê Editorial, 2004. 181 p.

ECO, Umberto. *A memória vegetal e outros escritos sobre bibliofilia*. 2.ed. Rio de Janeiro: Record, 2011. 271 p.

MORAES, Rubens Borba de. *O bibliófilo aprendiz*: prosa de um velho colecionador para ser lida por quem gosta de livros, mas pode também servir de pequeno guia aos que desejam formar uma coleção de obras raras, antigas ou modernas. 4. ed. Brasília: Briquet de Lemos/Livros; Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 207 p.

MARSHALL, F. Epistemologias históricas do colecionismo. *Episteme*, Porto Alegre, n. 20, p.13-23, jan./jun. 2005.

MURGUIA, E. I. O colecionismo bibliográfico: uma reflexão sobre o livro para além da informação. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIENCIA DA INFORMACAO, 8., 2007, Salvador. *Anais* Salvador: UFBA, 2007.

VIARDOT, Jean. Livres rares et pratiques bibliophiliques. In: CHARTIER, Roger; MARTIN, Henri-Jean. (Dir.). *Histoire de l'édition française: le livre triomphant 1660-1830*. Paris: Promodis, 1986. v.2, p. 583-614.

VIARDOT, Jean. Naissance de la bibliophilie: les cabinets de livres rares. In: JOLLY, C. *Histoire des bibliothèques françaises*. Paris: Promodis, 1988. t.2, p.269-289.

VIARDOT, Jean. Le livre rare: collectionneurs et marchands spécialisés de Naudé à Nodier. *Bulletin du bibliophile*, n.2, 1983, p.157-173.

Tratados

ROUYEYRE, Edouard. *Connaissances nécessaires à un bibliophile*: accompagnées de notes critiques et de documents bibliographiques. 5. ed. Paris: Édouard Rouveyre..., [1899]. 10 v.

CARTER, John. *ABC for book-collectors*. New York: 1970, 208 p.

CARTER, John. *Taste and technique in book-collecting, a study of recente developments in Great Britain and the United States*. Cambridge: Cambridge University Press, 1948.

GALANTARIS, Christian. *Manuel de bibliophilie...* Paris: Éd. des Cendres, 1997. 2v.

Bibliografia complementar

BELL, Sarah Fore. *Charles Nodier: his life and works: a critical bibliography, 1923-1967*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1971. 187 p.

BERÈS, Pierre. Reflections on bookcollecting. *The book collector*, v.46, n.2, 1997, p. 229-252.

FRIEIRO, Eduardo. *Os livros nossos amigos*. Belo Horizonte: Inconfidencia, [194-?] 221 p.

GARRETA, Jean-Claude. Rare. In: FOUCHÉ, Pascal; PÉCHOIN, Daniel; SCHUWER, Philippe. (Orgs.). *Dictionnaire encyclopédique du livre*. Paris: Éditions du Cercle de la Libraire, 2011, v.3, p. 456b-457a.

HESSE, Raymond. *Histoire des sociétés de bibliophiles en France de 1820 à 1930*. Chartres: Durant ; Paris: Giraud-Badin, 1929-1931. 2v.

MELOT, Michel. O amor, o ódio. In: _____. *Livro*, Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2012. p. 147-160.

MOUREN, Raphaële. Bibliophilie contemporaine. In: _____. *Manuel du patrimoine en bibliothèque*. Paris: Éditions du Cercle de la Librairie, 2007. p.74-77.

PORRUA, Manuel. *Bibliofilia y bibliofobia*. México: Manuel Porrúa, 1978.

ROUVEYRE, Edouard. *Dos livros*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2000. 96 p.

SORDET, Yann. Bibliophilie. In: FOUCHÉ, Pascal; PÉCHOIN, Daniel; SCHUWER, Philippe. (Orgs.). *Dictionnaire encyclopédique du livre*. Paris: Éditions du Cercle de la Libraire, 2002, v.1, p. 281a-286b.

AULA	TEMA	TEÓRICA	PRÁTICA
04	Raridade bibliográfica	<ul style="list-style-type: none">- Raridade e colecionismo- Raridades institucionais- Raridade – Brasil	

CAVE, Roderick. *Rare book librarianship*. London: C. Bingley; Hamden, Conn: Linnet Books, 1976. 168 p.

HOWES, Wright. A rare book: its essential qualifications. *Library Trends*, n.5, v.4, Spring, 1957, p. 489-494.

MOUREN, Raphaële. Définitions. In: _____. *Manuel du patrimoine en bibliothèque*. Paris: Éditions du Cercle de la Librairie, 2007. p.21-67.

PALLIER, Denis. La fonction patrimoniale. In: RENOULT, Daniel (Org.). *Les bibliothèques dans l'Université*. Paris: Éditions du Cercle de la Libraire, 1994, p. 160-167.

PINHEIRO, Ana Virgínia Teixeira da Paz. *Que é livro raro?* Uma metodologia para o estabelecimento de critérios de raridade bibliográfica. Rio de Janeiro: Presença, 1989. 71 p.

MORAES, Rubens Borba de. *O problema das bibliotecas brasileiras*. Rio de Janeiro: 1943. 64 p.

MURGUIA, Eduardo Ismael; YASSUDA, Silvia Nathaly. Patrimônio histórico-cultural: critérios de tombamento de bibliotecas pelo IPHAN. *Perspectivas em Ciência da Informação*, Belo Horizonte, v. 12, n. 3, p. 65-82, set./dez. 2007.

AULA	TEMA	TEÓRICA	PRÁTICA
05	Bibliografia	Considerações históricas sobre a bibliografia enumerativa e descritiva	Análise livro

Textos

BARBIER, Frederic. A referência escrita e a bibliografia. In: _____. *História do Livro*. São Paulo: Paulistana, 2008. p.175-179.

CHARTIER, Roger. El orden de los libros. In: _____. *Cultura escrita, literatura e historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 2000. p. 187-190.

CHARTIER, Roger. Mistério estético e materialidades da escrita. In: _____. *Inscrever e apagar: cultura escrita e literatura (séculos XI-XVIII)*. São Paulo: Ed. Unesp, 2007. p.9-22.

CHARTIER, Roger; ROCHE, Daniel. O livro: uma mudança de perspectiva. In: LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre. (Dir.). *História: novos objetos*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976. p. 99-115.

DARNTON, Robert. A importância de ser bibliográfico. In: _____. *A questão dos livros*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. p.146-163.

Manuais

BOWERS, Fredson Thayer. *Principles of bibliographical description*. New York: 1949, 505 p.

GASKELL, Philip. *A new introduction to bibliography*. New York: Oxford Univ., c1972. 438 p.

MCKERROW, Ronald B. *An introduction to bibliography for literary students*. Oxford: c1927, 359 p.

STOKES, Roy. *Esdaile's manual of bibliography*. 4.ed. London: George Allen & Unwin, 1967. 336 p.

Bibliografia complementar

ESTIVALS, Robert. *La bibliologie*. Paris: Presses Universitaires de France, 1987. 127 p.

KIRSOP, Wallace. Bibliographie matérielle. In: FOUCHÉ, Pascal; PÉCHOIN, Daniel; SCHUWER, Philippe. (Orgs.). *Dictionnaire encyclopédique du livre*. Paris: Éditions du Cercle de la Libraire, 2002, v.1, p. 275a-276b.

MALCLÈS, Louise-Noëlle; LHÉRITIER, Andrée. *La Bibliographie*. 5.ed. Paris: Presses universitaires de France, 1989. (Que sais-je?).

MCKENZIE, Donald F. *Bibliografía y sociología de los textos*. Madrid: Akal, 2005. 143 p.

MORALES LÓPEZ, Valentino. Bibliografía. In: _____. *La bibliotecología y estudios de la información: análisis histórico-conceptual*. México: El Colegio de México, 2008. p. 17-47.

MORALES LÓPEZ, Valentino. Bibliología. In: _____. *La bibliotecología y estudios de la información: análisis histórico-conceptual*. México: El Colegio de México, 2008. p. 49-72.

SIMÓN DÍAZ, José. *La bibliografía: conceptos y aplicaciones*. Barcelona: Editorial Planeta, 1971. 331 p.

RUIZ GARCIA, Elisa. *Introducción a la codicología*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.

VARRY, Dominique. *Introduction a la bibliographie matérielle*. 2011. Disponível em: <<http://dominique-varry.enssib.fr/bibliographie%20materielle>>. Acesso em 14 abril 2013.

UTARD, Jean-Claude. Bibliographie. In: FOUCHÉ, Pascal; PÉCHOIN, Daniel; SCHUWER, Philippe. (Orgs.). *Dictionnaire encyclopédique du livre*. Paris: Éditions du Cercle de la Libraire, 2002, v.1, p. 273b-275b.

AULA	TEMA	PRÁTICA	TEÓRICA
06	Conservação	Ficha diagnóstico de conservação – livro	Estudo dirigido – trabalho em grupo
07	Conservação	Ficha diagnóstico de conservação – livro	Estudo dirigido – trabalho em grupo

Manuais

CPBA – Conservação Preventiva de Bibliotecas e Arquivos. Disponível em: <<http://www.arqsp.org.br/cpba/>>. Acesso em 12 jul. 2015.

Textos

CARSALADE, Flávio. Patrimônio como construção cultural. In: ZANCHETI, Silvio; AZEVEDO, Gabriela; MOURA, Carolina. (Orgs.). *A conservação do patrimônio no Brasil: teoria e prática*. Olinda: Centro de Estudos da Conservação Integrada, 2015. p. 5-25.

FRONER, Yacy-Ara; ROSADO, Alessandra. Princípios históricos e filosóficos da Conservação Preventiva. Belo Horizonte: LACICOR-EBA-UFGM, 2008.

AULA	TEMA	PRÁTICA	TEÓRICA
08	Conservação	Livro: higienização mecânica à seco	Estudo dirigido – trabalho em grupo – Coleções
09	Conservação	Livro: higienização mecânica à seco	Estudo dirigido – trabalho em grupo – Coleções

Manuais

CPBA – Conservação Preventiva de Bibliotecas e Arquivos. Disponível em: <<http://www.arqsp.org.br/cpba/>>. Acesso em 12 jul. 2015.

Texto

GÜINCHEN, Gäel de. Conservación preventiva: ¿en qué punto nos encontramos en 2013?. *Revista do Patrimonio Cultural de España*, Madrid, n.7, p.15-23, 2013.

AULA	TEMA	PRÁTICA	TEÓRICA
10	Conservação	Livro: condicionamentos ; exposições	Estudo dirigido – trabalho em grupo – Coleções
11	Conservação	Livro: condicionamentos ; exposições	Estudo dirigido – trabalho em grupo – Coleções

Manuais

CPBA – Conservação Preventiva de Bibliotecas e Arquivos. Disponível em: <<http://www.arqsp.org.br/cpba/>>. Acesso em 12 jul. 2015.

Texto

GÜINCHEN, Gäel de. La conservation preventive: un changement profond de mentalité. *ICOM Cahiers d'étude*, n.1, 1995, p. 4-6. Disponível em: <archives.icom.museum/study.../1_ICOM-CC.pdf>. Acesso em: 18 jul. 2015.

AULA	TEMA	PRÁTICA	TEÓRICA
12	Conservação	Livro: pequenos reparos	Estudo dirigido – trabalho em grupo – Coleções
13	Conservação	Livro: pequenos reparos	Estudo dirigido – trabalho em grupo – Coleções

Manuais

CPBA – Conservação Preventiva de Bibliotecas e Arquivos. Disponível em: <<http://www.arqsp.org.br/cpba/>>. Acesso em 12 jul. 2015.

Texto

HERNAMPÉREZ, Arsenio Sánchez. *Paradigmas conceptuales en conservación*. Disponível em: <<http://www.cool.conservation-us.org/byauth/hernampep/canarias.html>>. Acesso em: 18 jul. 2015.

AULA	TEMA	PRÁTICA	TEÓRICA
14	Conservação Restauração	Análise de livros restaurados	Critérios, ética e práticas profissionais na restauração de livros em acervos patrimoniais

Textos

HERNAMPÉREZ, Arsenio Sánchez. Los libros también se restauran... con critério. *Revista Hispania Nostra*: revista para la defensa del patrimonio cultural y natural – Patrimonio en papel, n.14, marzo 2014, p. 14-19.

MUÑOZ VINÃS, Salvador. *Teoría contemporânea de la restauración*. Madrid: Editorial Síntesis, 2003.

MUÑOZ VINÃS, Salvador. *La restauración del papel*. Madrid: Tecnos, 2010.

AULA	TEMA	PRÁTICA	TEÓRICA
15	Coleções Especiais	Apresentação de trabalhos grupos	Seminários temáticos