

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO

DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: LEITURA E FORMAÇÃO DE LEITORES			CÓDIGO TGI047 – TB1	
PROFESSOR Aline Pinheiro Brettas				
DEPARTAMENTO Teoria e Gestão da Informação			UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
			60	04
ANO LETIVO 1º semestre de 2014			PERÍODO 5º - noturno	
PRÉ-REQUISITOS			CÓDIGOS	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Biblioteconomia			CLASSIFICAÇÃO Obrigatória	

EMENTA

A disciplina pretende analisar o papel das unidades de informação na sociedade atual, identificando suas possibilidades de atuação como agente de educação formal e não formal, assim como na organização, conservação e divulgação do saber popular. Serão abordados temas como ação cultural em Biblioteconomia e cultura das mídias.

PROGRAMA

Unidade I – Leitura como prática sociocultural

- Leitura e formação do leitor contemporâneo: uma abordagem interdisciplinar
- Crenças, disposições e expectativas diante da leitura
- Instituições promotoras da leitura: problemática, inter-relações e perspectivas de integração

Unidade II – Sociedade da informação e as diferentes formas de letramento

Unidade III– Leitura e Mediação

- Mediação Cultural e Mediação da leitura: conceitos
- O papel do bibliotecário: de leitor a formador de leitores
- O leitor: tipologia

Unidade IV – Políticas Públicas de Leitura

Unidade V – História da Leitura

OBJETIVOS

- Sensibilizar os futuros gestores de unidades de informação para a importância da leitura na Sociedade do Conhecimento.
- Estimular a reflexão sobre os usos sociais da leitura.
- Identificar as diferentes formas de letramento.
- Estimular o futuro bibliotecário a se servir de seu repertório individual de conhecimentos na prática da leitura crítica.
- Promover a leitura de textos literários e informativos, dando oportunidade aos alunos de rever suas competências de leitura.
- Estimular a reflexão sobre as políticas de leituras no Brasil.
- Conhecer a história das práticas de leitura no Brasil.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas
- Leituras e reflexões
- Discussões sobre os textos
- Dinâmicas de grupos

AVALIAÇÃO

- Participação (frequência, leitura e discussão dos textos, atividades em sala, etc.): **10 pontos**
- Leitura de um clássico (apresentação oral nos três últimos dias de aula): **30 pontos**
- Diário:
- Relato elaborado pelo aluno, de cada dia de aula e tarefas solicitadas, com abertura para reflexões pessoais sobre os assuntos tratados e a metodologia utilizada. Destaque para a auto-avaliação de desempenho, conforme a posição do aluno diante dos resultados parciais e finais alcançados. **60 pontos** (relativos às correções do conteúdo e da linguagem).

BIBLIOGRAFIA

BARTHES, R.; COMPAGNON, A. Leitura. In: **Enciclopédia Einauld**, v. 11. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1987, p 187 – 206.

BAYARD, Pierre. **Como falar dos livros que não lemos?** Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

BETTELHEIM, Bruno. **A psicanálise dos contos de fada.** Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

BREU, Marcia. **Leitura história e história da leitura.** Campinas: ALB, 2000. 640 p. (Historias de leitura).

BORTOLIN, Sueli. **A quem cabe mediar a leitura?** Campinas, SP.: ABL, 13º, COLE, 2001.

BRETTAS, Aline Pinheiro; FROTA, Maria Guiomar da Cunha. **Os registros de Belo Horizonte e Betim:** novas abordagens em relação ao registro do patrimônio cultural imaterial. 2013. 320 f. Tese (doutorado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Ciência da Informação.

BRETTAS, Aline Pinheiro; ANDRADE, Maria Eugênia Albino. **A sociedade literária de Belo Horizonte:** um legado cultural da Biblioteca Municipal para a cidade. 2004. 248 f., enc. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Ciência da Informação.

CALABRE, Lia. **Políticas culturais no Brasil: dos anos 1930 ao século XXI**. Rio de Janeiro: FGV Ed., 2009. 141p. (FGV de bolso. Sociedade & Cultura ; 6)

CALVINO, Italo. **Por que ler os clássicos**. São Paulo: Companhia das Letras, c1991. 279 p.

CAMPELLO, CAMPELLO, Bernadete Santos. **Letramento informacional: função educativa do bibliotecário na escola**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. 79 p.

CARVALHO, Maria da Conceição. Biblioteca escolar, lugar privilegiado da leitura literária? In: MACHO, Maria Zélia Versiani (Org.). **A criança e a leitura literária: livros, espaços, mediações**. Curitiba: Positivo; Rio de Janeiro: FBN.

CARVALHO, Maria da Conceição. Leitura e exclusão social. **Releitura**, Belo Horizonte, v. 18, 2004.

CARVALHO, Maria da Conceição. Escola, biblioteca e leitura. In: **A biblioteca escolar: temas para uma prática pedagógica**. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

CAVALLO, Guglielmo; CHARTIER, Roger; MORETTO, Fúlvia Maria Luiza; MACHADO, Guacira Marcondes; SOARES, José Antônio de Macedo Soares. **História da leitura no mundo ocidental**. São Paulo: Ática, 1998- 2v. (Múltiplas escritas).

CHARTIER, Roger. **Os desafios da escrita**. São Paulo: UNESP, c2002. 144 p.

COELHO, Teixeira. **Dicionário crítico de política cultural: cultura e imaginário**. São Paulo: FAPESP: Iluminuras, 1997. 383p.

COSCARELLI, Carla Viana.; RIBEIRO, Ana Elisa. **Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas**. 2.ed. Belo Horizonte: Ceale/FAE-UFMG, Autêntica, 2007. 244 p.

DUMONT, LÍGIA MARIA MOREIRA; FIGUEIREDO, NICE MENEZES DE; UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO; IBICT. **O imaginário feminino e a opção pela leitura de romances de séries**. 1998 enc.

DARNTON, Robert. **O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa**. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1986. xviii, 363p.

FOUCAULT, Michel. **A escrita de si**. In: O que é um autor? Lisboa: Veja, 1992.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. **Leitores, espectadores e internautas**. São Paulo: Iluminuras, 2008. 94p.

O JOGO do livro infantil. A escolaridade da leitura literária. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

CARVALHO, Regina Célia de; LIMA, Paschoal. **Leitura: múltiplos olhares**. Campinas, SP : Mercado de Letras, 2005. 272 p.

LYONS, Martyn.; LEAHY, Cyana. **A palavra impressa: histórias da leitura no século XIX**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 1999. 128p.

MANGUEL, Alberto. **Leitura de imagens**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

MARQUES NETO, José Castilho; GUEDES, Rosália; VALE, Luciana do. **PNLL: Plano Nacional do Livro e Leitura : textos e história, 2006-2010**. São Paulo, SP: Cultura Acadêmica Editora, 2010. 325 p.

MARTINS, Aracy Alves; MACHADO, Maria Zélia Versiani et al (Orgs.). **Livros e telas**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.

MARTINS, Maria Helena. **O que é leitura?** São Paulo: Brasiliense, 1988.

PAIVA, Aparecida. **No fim do século: a diversidade, o jogo do livro infantil e juvenil**. Belo Horizonte: Autentica, 2000. 190p. (Linguagem e educação;5).

PERROTTI, Edmir. **Confinamento cultural, infância e leitura**. São Paulo: Summus, 1990. 111 p.

PETIT, Michéle. **Os jovens e leitura: uma perspectiva**. São Paulo: Ed. 34, 2008. **RETRATOS DA LEITURA NO BRASIL: Instituto Pró-livro**. Disponível em: <http://www.prolivro.org.br/ipl/publier4.0/dados/anexos/2834_10.pdf>. Acesso em: 04 fev. 2014.

ROSA, F.; ODDONE, N. Políticas públicas para o livro, leitura e biblioteca. Ci. Inf., Brasília, v. 35, n. 3, p. 183 – 193, set./dez., 2006.

SOARES, Magda. **Letramento**: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 1998. 125p.

VELHO, Gilberto; KUSCHNIR, Karina. **Mediação, cultura e política**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001. 343 p.

VILLAÇA, Nízia. **Impresso ou eletrônico?**: um trajeto de leitura. Rio de Janeiro: Mauad, 2002. 143 p.

YUNES, Eliana. **Pensar a leitura**: complexidade. 2. ed. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2005. 178 p.

YUNES, Eliana. **Tecendo o leitor**: uma rede de fios cruzados. Rio de Janeiro: Aymarará, 2010.
ZILBERMAN, Regina. **Fim do livro, fim dos leitores?**. São Paulo: Ed. SENAC, 2001. 131 p.