



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

### PLANO DE ENSINO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

**DEPARTAMENTO:**

DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO/ CURSO DE BIBLIOTECONOMIA

**TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR**

LEITURA E FORMAÇÃO DO LEITOR – TB1 - Noturno

**CÓDIGO**:  
TGI - 047**CARGA HORÁRIA**

Teórica	Prática	Total
30	30	60

NATUREZA (X ) OBRIGATÓRIA ( ) OPTATIVA

NÚMERO DE VAGAS: 35

PROFESSOR(A): Eduardo Valadares da Silva

**EMENTA:** Aspectos teóricos. Ação social e leitura: da Idade Média à atualidade. As interfaces da leitura com outros campos do conhecimento. Papel do profissional da informação no processo de formar e motivar leitores. Políticas e ações de incentivo à leitura em diferentes suportes.

**OBJETIVOS**

Sensibilizar os futuros bibliotecários para a importância da leitura, provocando a discussão da diversidade de códigos e suportes de leitura na atualidade.

Agenciar a reflexão sobre os usos sociais da leitura.

Identificar as diferentes formas de letramento.

Estimular o uso do repertório individual de conhecimentos na prática da leitura crítica.

Promover a leitura de textos literários e informativos dando oportunidade aos alunos de reverem suas afeições com leitura.

Estimular a reflexão sobre as políticas de leitura no Brasil.

Formar habilidades para desenvolvimento de projetos de formação de leitores.

Vivenciar práticas leitoras em desenvolvimento em bibliotecas e outros espaços.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO****UNIDADE I - TEORIA DA LEITURA COMO PRÁTICA SOCIAL**

- Leitura e formação do leitor contemporâneo: uma abordagem interdisciplinar.
- Crenças, disposições e expectativas diante da leitura.
- Instituições promotoras da leitura: problemática, inter-relações e perspectivas de integração.
- O leitor: tipologia.

- AULA 1: **Presencial** - realizada em 02 de março para apresentação da disciplina

- AULA 2: **Síncrona (03/08 às 14h30min)** - apresentação de novo programa de disciplina e metodologia das aulas; Revisão da aula de março sobre o livro; Apresentação de estrutura de projeto de leitura e Dinâmica do Clube do Livro.

*Bibliografia:* FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Cortez, 1989.

*Atividade:* Fórum de dúvidas sobre metodologia de aulas

- AULA 3: **Assíncrona** – Aula gravada sobre História da leitura e escrita.

*Atividade:* Fórum de discussão.

*Bibliografia:* Yunes, Eliana. Dados para uma história da leitura e da escrita. In: \_\_\_\_\_ (org.). *Pensar a leitura: complexidade*. 2. ed. Rio de Janeiro: PUC-RIO; São Paulo: Loyola, 2009. p. 52-59.

- AULA 4: **Síncrona (17/08 às 14h30min)** – Palestra: Indígenas em políticas de leitura – Participação de Everton Camillo – UNESP.

*Atividade:* Resenha crítica sobre artigo e palestra;

**CH REMOTA**

16h



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

Fórum de vídeo: 1ª rodada clube do livro (Capítulo 1)

*Bibliografia:* [CAMILLO, E. S.](#); [CASTRO FILHO, C. M.](#) . Indígenas em políticas públicas para a leitura: do ODS Educação de Qualidade à possibilidade de políticas culturais. In: CALABRE, L.; ZIMBRÃO, A.; DOMINGUES, A.. (Org.). **Anais do X Seminário Internacional de Políticas Culturais**. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui de Barbosa, 2019, v. 1, p. 329-339.

## UNIDADE II – LEITURA E MEDIAÇÃO

- Mediação Cultural e Mediação da leitura: conceitos.
- O papel do bibliotecário: de leitor à formador de leitores.

-AULA 5: **Assíncrona** – Apresentação de slides narrados

*Atividade:* Fórum de discussão

*Bibliografia:* ALMEIDA JÚNIOR, Oswaldo Francisco de. Leitura, mediação e apropriação da Informação. In: SANTOS, Jussara Pereira (Org.). *A leitura como prática pedagógica na formação do profissional da informação*. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2007, p. 33-45.

-AULA 6: **Assíncrona** - Narrativa como mediação – Vídeo café literário SESC.

*Atividade:* Fórum de vídeo - Produção de vídeo por cada aluno com depoimento de experiência narrativa

*Bibliografia:* MORAES, Fabiano; VALADARES, Eduardo; AMORIM, Marcela Mendonça. Ler e contar histórias: a voz e o livro. In: *Alfabetizar letrando na biblioteca escolar*. São Paulo: Cortez, 2013. p. 127-162.

16h

-AULA 7: **Assíncrona** – Vídeo depoimento de experiências narrativas de uma bibliotecária escolar

*Atividade:* Fórum de discussão; Resenha sobre o documentário Histórias

*Bibliografia:* CAVALCANTE, Lídia Eugênia. *Mediação e narrativa na voz dos contadores de histórias*. In: BORTOLIN, S., SANTOS NETO, J. A., SILVA, R. J. da (orgs.). *Mediação oral da informação e da leitura*. Londrina: ABECIN, 2015.

-AULA 8: **Assíncrona** - Encontro com idealizadora do projeto de leitura Kombi Florinda

*Atividade:* Elaboração de proposta de projeto de leitura a partir da apresentação da experiência apresentada.

Fórum de vídeo: 2ª rodada clube do livro (Capítulo 2)

*Bibliografia:* Editais de cultura

## UNIDADE III – LETRAMENTOS E INTERFACES COM A FORMAÇÃO DO LEITOR

- Tipologias de letramento
- Processo avaliativo do letramento.

-AULA 9: **Assíncrona** - Palestra o papel do Letramento informacional na formação de leitores – Bibliotecária Kelly Rita Azevedo, Mediação Prof. Eduardo Valadares

*Atividade:* Fórum de discussão sobre a palestra e bibliografia recomendada

*Bibliografia:* MORAES, Fabiano; VALADARES, Eduardo; AMORIM, Marcela Mendonça. Letramento informacional: para além das paredes da biblioteca escolar. In: *Alfabetizar letrando na biblioteca escolar*. São Paulo: Cortez, 2013. p. 50-87

16h

-AULA 10: **Síncrona (05/10 às 14h30min)** – Apresentação de seminários em grupo sobre tipos de letramento.

Seminário Letramento 1

Seminário Letramento 2

Seminário Letramento 3



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

Seminário Letramento 4

*Bibliografia:* A definir com os alunos segundo os grupos

-AULA 11: **Assíncrona** - Filme “Um sonho de liberdade”

*Atividade:* Produção de resenha crítica sobre a temática do livro e com base na bibliografia da aula.

*Bibliografia:* MONTEIRO, Ciro. **Clube da leitura na prisão:** a prática transformadora do ato de mediar. In: PRADO, J.do (org.). *Mediação da leitura literária em bibliotecas.* Rio de Janeiro: Malê, 2019. p. 161-179.

-AULA 12: **Síncrona (19/10 às 14h30min)** – Encontro final Clube do Livro (Livro Completo)

*Atividade:* Debate sobre o livro e relações com o Ensino Remoto Emergencial

*Bibliografia:* Franz Kafka

#### UNIDADE IV – POLÍTICAS PÚBLICAS DO LIVRO E LEITURA

•Elaboração e análise de políticas públicas locais e nacionais.

•Impactos e limitações dos programas do livro na formação do leitor.

-AULA 13: **Assíncrona** – Palestra sobre Políticas Públicas do Livro e Leitura com participação da Bibliotecária Gilvanedja Mendes (Paraíba)

*Atividade:* Fórum escrito de discussão no Moodle

*Bibliografia:*

-AULA 14: **Assíncrona** - Vídeo-aula sobre pesquisa Retratos da leitura no Brasil – Prof. Eduardo Valadares.

*Atividade:* Postagem de projeto de incentivo à leitura (atividade em grupo de 5 alunos)

*Bibliografia:* Pesquisa Retratos da leitura no Brasil 2015

-AULA 15: **Síncrona (02/11 às 14h30min)** – Apresentação do Seminário Imagético

12h

#### METODOLOGIA

As atividades da disciplina serão constituídas por aulas síncronas e assíncronas. As síncronas serão realizadas nas datas e horários marcados no plano de ensino por meio da plataforma Meet e ficarão disponíveis no Moodle para acesso assíncrono ao longo do semestre. As atividades assíncronas, serão postadas no Moodle gradativamente a cada unidade, contendo às vídeo-aulas, palestras, filmes e outras atividades a serem postadas, bem como as atividades que deverão ser cumpridas pelos alunos conforme orientações de cada aula.

O tempo de dedicação a cada aula será de 4 horas distribuídas entre as atividades discriminadas para cada uma das aulas, inclusive leitura de textos, visualização de vídeos, participação em fóruns, produção de resenhas e projetos e avaliações.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

## ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão distribuídas nas seguintes categorias:

Participação nos fóruns: 25 pontos

Apresentação de seminário: 25 pontos

Elaboração de projeto de formação de leitores: 25 pontos

Produção e apresentação de seminário imagético: 25 pontos

## TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS

A plataforma para as atividades da disciplina será o Moodle, tendo como ferramenta auxiliar o Google Meet ou o MS Teams como segunda opção para a realização das atividades síncronas que serão também disponibilizadas para acesso assíncrono no Moodle.

Além disso, os alunos deverão utilizar editores de vídeo para a produção da atividade de seminário imagético.

## BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA JÚNIOR, Oswaldo Francisco de. Leitura, mediação e apropriação da Informação. In: SANTOS, Jussara Pereira (Org.). **A leitura como prática pedagógica na formação do profissional da informação**. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2007, p. 33-45.

[CAMILLO, E. S.](#); [CASTRO FILHO, C. M.](#) . Indígenas em políticas públicas para a leitura: do ODS Educação de Qualidade à possibilidade de políticas culturais. In: CALABRE, L.; ZIMBRÃO, A.; DOMINGUES, A.. (Org.). **Anais do X Seminário Internacional de Políticas Culturais**. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui de Barbosa, 2019, v. 1, p. 329-339.

CAVALCANTE, Lídia Eugênia. Mediação e narrativa na voz dos contadores de histórias. In: BORTOLIN, S., SANTOS NETO, J. A., SILVA, R. J. da (orgs.). **Mediação oral da informação e da leitura**. Londrina: ABECIN, 2015.

CONSELHO REGIONAL DE BIBLIOTECONOMIA 8ª REGIÃO. **Boletim do conselho regional de biblioteconomia do estado de São Paulo 8ª região**. São Paulo: CRB 8, 2018.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Cortez, 1989.

INSTITUTO PRÓ-LIVRO. **Pesquisa retratos da leitura no Brasil: 4ª edição**. São Paulo: Instituto Pró-livro, 2016.

KAFKA, Franz. **A metamorfose**. Amazônia: Universidade da Amazônia, 20??. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua00106a.pdf> Acesso em: 28 de ago. 2020.

MONTEIRO, Ciro. **Clube da leitura na prisão: a prática transformadora do ato de mediar**. In: PRADO, J.do (org.). **Mediação da leitura literária em bibliotecas**. Rio de Janeiro: Malê, 2019. p. 161-179.

MORAES, Fabiano; VALADARES, Eduardo; AMORIM, Marcela Mendonça. Ler e contar histórias: a voz e o livro. In: **Alfabetizar letrando na biblioteca escolar**. São Paulo: Cortez, 2013. p. 127-162.

MORAES, Fabiano; VALADARES, Eduardo; AMORIM, Marcela Mendonça. Letramento informacional: para além das paredes da biblioteca escolar. In: **Alfabetizar letrando na biblioteca escolar**. São Paulo: Cortez, 2013. p. 50-87.

Yunes, Eliana. Dados para uma história da leitura e da escrita. In: \_\_\_\_\_ (org.). **Pensar a leitura: complexidade**. 2. ed. Rio de Janeiro: PUC-RIO; São Paulo: Loyola, 2009. p. 52-59.

REFERENDADO EM \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /2020 pelo Colegiado do curso de Graduação em \_\_\_\_\_, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.