



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
 Pró-Reitoria de Graduação
 End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6° andar
 CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
 Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

PLANO DE ENSINO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

DEPARTAMENTO:
 DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO/ CURSO DE BIBLIOTECONOMIA

TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR LEITURA E FORMAÇÃO DO LEITOR – TB 1 Noturno	CÓDIGO: TGI - 047	CARGA HORÁRIA		
		Teórica	Prática	Total
		30	30	60

NATUREZA (X) OBRIGATÓRIA () OPTATIVA **NÚMERO DE VAGAS:** 35

PROFESSOR(A): Eduardo Valadares da Silva

EMENTA: Aspectos teóricos. Ação social e leitura: da Idade Média à atualidade. As interfaces da leitura com outros campos do conhecimento. Papel do profissional da informação no processo de formar e motivar leitores. Políticas e ações de incentivo à leitura em diferentes suportes.

OBJETIVOS

- Apresentar aspectos teóricos introdutórios sobre a leitura e o leitor.
- Compreender o desenvolvimento da leitura em uma trajetória histórico-crítica
- Agenciar reflexões sobre os usos sociais da leitura.
- Promover sensibilização sobre a importância da leitura, provocando a discussão da diversidade de códigos, suportes de leitura e estilos literários na atualidade.
- Formar habilidades para desenvolvimento e implementação de projetos de formação de leitores em espaços diversos.
- Promover a leitura de textos literários e informativos dando oportunidade aos alunos de reverem suas afeições com leitura.
- Estimular o uso do repertório individual de conhecimentos na prática da leitura.
- Estimular reflexão crítica sobre as políticas de leitura no Brasil.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - TEORIA DA LEITURA COMO PRÁTICA SOCIAL	CH REMOTA
<ul style="list-style-type: none"> •Leitura e formação do leitor contemporâneo: uma abordagem interdisciplinar. •Crenças, disposições e expectativas diante da leitura. •Instituições promotoras da leitura: problemática, inter-relações e perspectivas de integração. •O leitor: tipologia. <p>- AULA 1: Síncrona 18/05 às 19h - apresentação do Plano de ensino da disciplina e metodologia das aulas; Apresentação de estrutura de projeto de leitura e Dinâmica do Clube do Livro.</p> <p>- AULA 2: Assíncrona 25/05 – Vídeo aula gravada sobre o papel político-social da leitura. <i>Bibliografia:</i> FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler. São Paulo: Cortez, 1989.</p> <p>- AULA 3: Assíncrona 01/06 – Vídeo aula gravada sobre História da leitura e escrita. <i>Bibliografia:</i> Yunes, Eliana. Dados para uma história da leitura e da escrita. In: _____ (org.). <i>Pensar a leitura: complexidade</i>. 2. ed. Rio de Janeiro: PUC-RIO; São Paulo: Loyola, 2009. p. 52-59.</p> <p>-AULA 4: Síncrona 08/06 às 19h – Metodologia de elaboração de Projetos Culturais. <i>Bibliografia:</i> Guia de elaboração SEBRAE</p> <p>- AULA 5: Assíncrona 15/06 – Videoaula: Percurso história da materialidade do livro e a interação com o leitor <i>Bibliografia</i> GOULART, Ilsa do Carmo Vieira. Entre a materialidade do livro e a interatividade do</p>	24h



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

leitor: práticas de leitura. **Revista digital de biblioteconomia e ciência da informação**. Campinas, v. 12, n. 2. maio/ago. 2014. p. 5-19.

CAVALLO, G.; CHARTIER, R. Introdução. In: ____ **História da leitura no mundo ocidental**. 2. ed. São Paulo: Cia. Das Letras, 1994.

AULA 6: **Síncrona 22/06 às 19h** – Apresentação pelos grupos da proposta inicial do projeto de Formação de Leitores.

AValiação UNIDADE I: 30 pontos.

A 1.1) Participação no fórum escrito (individual) sobre a unidade I: 5 pontos

A 1.2) Apresentação oral e escrita (versão escrita postada no Moodle) da primeira versão do projeto (grupo de 3 a 5 pessoas) 15 pontos

A 1.3) Participação fórum de vídeo no clube do livro (individual) 10 pontos

Obs: A data limite para todas as atividades avaliativas é dia 22/06

UNIDADE II – LEITURA E MEDIAÇÃO

•Mediação Cultural e Mediação da leitura: conceitos.

•O papel do bibliotecário: de leitor à formador de leitores.

-AULA 7: **Síncrona 29/06 às 19h** – Processos de mediação da informação aplicados às especificidades da mediação da leitura.

Bibliografia: ALMEIDA JÚNIOR, Oswaldo Francisco de. *Leitura, mediação e apropriação da Informação*. In: SANTOS, Jussara Pereira (Org.). *A leitura como prática pedagógica na formação do profissional da informação*. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2007, p. 33-45.

-AULA 8: **Assíncrona 06/07** – Palestra Diálogos entre o letramento e leitura como recursos de mediação da leitura a partir de Michel de Certeau. Participação de Ismael Mendonça Doutorando PPGCI UFMG

Bibliografia: CERTEAU, M. de. *Ler: uma operação de caça*. In: ____ **A invenção do cotidiano: artes de fazer**. 12. ed. Petrópolis: Vozes, 1994. p. 259-270.

-AULA 9: **Assíncrona 13/07** – Experiências de mediação da leitura: Vídeo depoimento de experiências narrativas de uma bibliotecária escolar Marcela Mendonça PMV-ES

Bibliografia: CAVALCANTE, Lídia Eugênia. *Mediação e narrativa na voz dos contadores de histórias*. In: BORTOLIN, S., SANTOS NETO, J. A., SILVA, R. J. da (orgs.). *Mediação oral da informação e da leitura*. Londrina: ABECIN, 2015.

-AULA 10: **Assíncrona 20/07** – Vídeo apresentação do projeto de leitura Kombi Florinda de Betin; Entrevista sobre relato de experiência das Batalhas de Slam como recurso de mediação da leitura com a Poeta e Bibliotecária Andrezza Xavier

Bibliografia: DANTAS, L. A. **Poetry slam: uma experiência com a linguagem poética e seus vínculos com a cultura e a vida**. 2019. 270 f. (Mestrado Profissional em Letras) – Programa de Pós-graduação em Letras (PROFLETRAS), Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2019. Disponível em: <https://repositorio.ufu.br/handle/123456789/24380> Acesso em: 08 de jan. 2021

-AULA 11: **Síncrona 27/07 às 19h** – Orientação individual para cada grupo sobre o andamento do processo de elaboração dos projetos de Formação do Leitor.

AValiação UNIDADE II: 30 pontos.

A 2.1) Elaboração individual de um ensaio escrito sobre a unidade II – 10 pontos

A 2.2) Elaboração da segunda versão projeto de formação de leitores (grupo de 3 a 5 pessoas) 12 pontos

A 2.3) Participação fórum de vídeo no clube do livro (individual) 8 pontos

20h



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

Obs.: as atividades avaliativas A 2.1 e A 2.2 devem ser feitas até o dia 27/07 e a atividade A 2.3 até dia 03/08

UNIDADE III – POLÍTICAS PÚBLICAS DO LIVRO E LEITURA

- Elaboração e análise de políticas públicas locais e nacionais.
- Impactos e limitações dos programas do livro na formação do leitor.

-AULA 12: **Assíncrona 03/08** – Palestra sobre Políticas Públicas do Livro e Leitura com participação da Bibliotecária Gilvanedja Mendes (Paraíba) e O direito à leitura sob ataque: os impactos da taxação do livro no Brasil disponível em: <https://youtu.be/pkUr01qInoM>

Bibliografia: <http://snbp.cultura.gov.br/pnll/>

-AULA 13 **Assíncrona 10/08** – Videoaula Retratos da leitura no Brasil – Prof. Eduardo Valadares.

Bibliografia: INSTITUTO PRÓ-LIVRO. **Pesquisa retratos da leitura no Brasil: 4ª edição.** São Paulo: Instituto Pró-livro, 2016.

FARIAS, F. R. **O leitor e a leitura revelados pela Retratos da leitura no Brasil: uma análise à luz da teoria da teoria da semicultura.** 2018. 136 f. (Doutorado em Ciência da Informação) – Programa de pós-graduação em ciência da informação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018.

Disponível em: [https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/BUOS-](https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/BUOS-B69FFJ/1/retratos_da_leitura_no_brasil_uma_analise_luz_da_teor_da_semicultura_fab_ola_farias.pdf)

[B69FFJ/1/retratos_da_leitura_no_brasil_uma_analise_luz_da_teor_da_semicultura_fab_ola_farias.pdf](https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/BUOS-B69FFJ/1/retratos_da_leitura_no_brasil_uma_analise_luz_da_teor_da_semicultura_fab_ola_farias.pdf)

Acesso em: 26 nov. 2020.

-AULA 14: **Síncrona 17/08 às 19h** Orientação individual para cada grupo sobre o andamento do processo de elaboração dos projetos de Formação do Leitor.

Palestra gravada: Indígenas em políticas de leitura – Participação de Everton Camillo/ UNESP.

Bibliografia: CAMILLO, E. S.; CASTRO FILHO, C. M. . Indígenas em políticas públicas para a leitura: do ODS Educação de Qualidade à possibilidade de políticas culturais. In: CALABRE, L.; ZIMBRÃO, A.; DOMINGUES, A.. (Org.). **Anais do X Seminário Internacional de Políticas Culturais.** Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui de Barbosa, 2019, v. 1, p. 329-339.

-AULA 15: **Síncrona 24/08 às 19h** Encontro final do Clube do Livro

AVALIAÇÃO UNIDADE III: 40 pontos.

A 3.1) Análise crítica de uma política pública no campo do livro, leitura ou bibliotecas (grupo de 3 a 5 pessoas) 15 pontos

A 3.2) Postagem de versão final escrita e apresentação do projeto de formação de leitores (grupo de 3 a 5 pessoas) 20 pontos

A 3.3) Participação em fórum escrito sobre a apresentação dos projetos de formação do leitor. (individual) 5 pontos

Obs.: a postagem das atividades A 3.1 e 3.2 deve ser feita até o dia 24/08 e a participação na atividade A3.3 até o dia 31/09

16h

METODOLOGIA

As atividades da disciplina serão constituídas por aulas síncronas e assíncronas. As síncronas serão realizadas nas datas e horários marcados no plano de ensino por meio da plataforma Meet e ficarão disponíveis no Moodle para acesso assíncrono ao longo do semestre. As atividades assíncronas, serão postadas no Moodle gradativamente a cada unidade, contendo às vídeo-aulas, palestras, filmes e outras atividades a serem postadas, bem como as atividades que deverão ser cumpridas pelos alunos conforme orientações de cada aula.

O tempo de dedicação a cada aula será de 4 horas distribuídas entre as atividades discriminadas para cada uma das aulas, inclusive leitura de textos, visualização de vídeos, participação em fóruns, produção de resenhas e projetos e avaliações.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

Detalhamento sobre projeto de leitura: serão indicadas temáticas sobre as quais os projetos de leitura deverão ser desenvolvidos e cada grupo deverá definir uma abordagem a ser feita. Além das temáticas, serão indicados espaços para os quais esses projetos serão desenvolvidos. Os projetos deverão ser elaborados seguindo os critérios de editais de cultura pesquisados e escolhidos pelos grupos.

ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão distribuídas nas seguintes categorias:

Avaliação unidade I: 30 pontos

Avaliação unidade II: 30 pontos

Avaliação unidade III: 40 pontos

TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS

A plataforma para as atividades da disciplina será o Moodle, tendo como ferramenta auxiliar o Google Meet ou o MS Teams como segunda opção para a realização das atividades síncronas que serão também disponibilizadas para acesso assíncrono no Moodle.

Além disso, os alunos deverão utilizar editores de vídeo para a produção da atividade de seminário imagético.

BIBLIOGRAFIA

ABREU, Flávia Ferreira. Leitura e mediação em biblioteca escolar: a pesquisa sob o ponto de vista etnográfico. In: DUMONT, Lígia Maria Moreira (org.). *Leitor e leitura na Ciência da Informação: diálogos, fundamentos, perspectivas*. Belo Horizonte: ECI/UFMG, 2020. cap. 6, p. 139-162. Disponível em: <http://biblio.eci.ufmg.br/ebooks/2020070001.pdf> Acesso em 24 nov. 2020.

ALMEIDA JÚNIOR, Oswaldo Francisco de. Leitura, mediação e apropriação da Informação. In: SANTOS, Jussara Pereira (Org.). *A leitura como prática pedagógica na formação do profissional da informação*. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2007, p. 33-45.

CAMILLO, E. S.; CASTRO FILHO, C. M. . Indígenas em políticas públicas para a leitura: do ODS Educação de Qualidade à possibilidade de políticas culturais. In: CALABRE, L.; ZIMBRÃO, A.; DOMINGUES, A.. (Org.). *Anais do X Seminário Internacional de Políticas Culturais*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui de Barbosa, 2019, v. 1, p. 329-339.

CAVALCANTE, Lídia Eugênia. Mediação e narrativa na voz dos contadores de histórias. In: BORTOLIN, S., SANTOS NETO, J. A., SILVA, R. J. da (orgs.). *Mediação oral da informação e da leitura*. Londrina: ABECIN, 2015.

CERTEAU, M. de. Ler: uma operação de caça. In: ____ *A invenção do cotidiano: artes de fazer*. 12. ed. Petrópolis: Vozes, 1994. p. 259-270.

CONSELHO REGIONAL DE BIBLIOTECONOMIA 8ª REGIÃO. *Boletim do conselho regional de biblioteconomia do estado de São Paulo 8ª região*. São Paulo: CRB 8, 2018.

DANTAS, L. A. **Poetry slam**: uma experiência com a linguagem poética e seus vínculos com a cultura e a vida. 2019. 270 f. (Mestrado Profissional em Letras) – Programa de Pós-graduação em Letras (PROFLETRAS), Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2019. Disponível em: <https://repositorio.ufu.br/handle/123456789/24380> Acesso em: 08 de jan. 2021

FARIAS, F. R. **O leitor e a leitura revelados pela Retratos da leitura no Brasil**: uma análise à luz da teoria da teoria da semicultura. 2018. 136 f. (Doutorado em Ciência da Informação) – Programa de pós-graduação em ciência da informação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018. Disponível em: <https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/BUOS->



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

[B69FFJ/1/retratos da leitura no brasil uma an lise luz da teoria da semicultura fab ola farias.pdf](#) Acesso em: 26 nov. 2020.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Cortez, 1989.

INSTITUTO PRÓ-LIVRO. **Pesquisa retratos da leitura no Brasil: 4ª edição**. São Paulo: Instituto Pró-livro, 2016.

KAFKA, Franz. **A metamorfose**. Amazônia: Universidade da Amazônia, 20???. Disponível em:
<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua00106a.pdf> Acesso em: 28 de ago. 2020.

MONTEIRO, Ciro. **Clube da leitura na prisão: a prática transformadora do ato de mediar**. In: PRADO, J.do (org.). **Mediação da leitura literária em bibliotecas**. Rio de Janeiro: Malê, 2019. p. 161-179.

MORAES, Fabiano; VALADARES, Eduardo; AMORIM, Marcela Mendonça. **Ler e contar histórias: a voz e o livro**. In: **Alfabetizar letrando na biblioteca escolar**. São Paulo: Cortez, 2013. p. 127-162.

MORAES, Fabiano; VALADARES, Eduardo; AMORIM, Marcela Mendonça. **Letramento informacional: para além das paredes da biblioteca escolar**. In: **Alfabetizar letrando na biblioteca escolar**. São Paulo: Cortez, 2013. p. 50-87.

Yunes, Eliana. **Dados para uma história da leitura e da escrita**. In: _____ (org.). **Pensar a leitura: complexidade**. 2. ed. Rio de Janeiro: PUC-RIO; São Paulo: Loyola, 2009. p. 52-59.

REFERENDADO EM _____/_____/2020 pelo Colegiado do curso de Graduação em _____, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.