



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

PLANO DE ENSINO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

DEPARTAMENTO:

DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO/ CURSO DE BIBLIOTECONOMIA

TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR

LEITURA E FORMAÇÃO DO LEITOR – TA 1 Matutino

CÓDIGO:
TGI - 047**CARGA HORÁRIA**

Teórica	Prática	Total
30	30	60

NATUREZA (X) OBRIGATÓRIA () OPTATIVA

NÚMERO DE VAGAS: 35

PROFESSOR(A): Eduardo Valadares da Silva

EMENTA: Aspectos teóricos. Ação social e leitura: da Idade Média à atualidade. As interfaces da leitura com outros campos do conhecimento. Papel do profissional da informação no processo de formar e motivar leitores. Políticas e ações de incentivo à leitura em diferentes suportes.

OBJETIVOS

Sensibilizar os futuros bibliotecários para a importância da leitura, provocando a discussão da diversidade de códigos e suportes de leitura na atualidade.

Agenciar a reflexão sobre os usos sociais da leitura.

Identificar as diferentes formas de letramento.

Estimular o uso do repertório individual de conhecimentos na prática da leitura crítica.

Promover a leitura de textos literários e informativos dando oportunidade aos alunos de reverem suas afeições com leitura.

Estimular a reflexão sobre as políticas de leitura no Brasil.

Formar habilidades para desenvolvimento de projetos de formação de leitores.

Vivenciar práticas leitoras em desenvolvimento em bibliotecas e outros espaços.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**UNIDADE I - TEORIA DA LEITURA COMO PRÁTICA SOCIAL**

- Leitura e formação do leitor contemporâneo: uma abordagem interdisciplinar.
- Crenças, disposições e expectativas diante da leitura.
- Instituições promotoras da leitura: problemática, inter-relações e perspectivas de integração.
- O leitor: tipologia.

- AULA 1: **30/11 às 9h Síncrona** - apresentação do Plano de ensino da disciplina e metodologia das aulas; Apresentação de estrutura de projeto de leitura e Dinâmica do Clube do Livro.

- AULA 2: **07/12 Assíncrona** – Vídeo aula gravada sobre o papel político-social da leitura.
Bibliografia: FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Cortez, 1989.

- AULA 3: **14/12 Assíncrona** – Vídeo aula gravada sobre História da leitura e escrita.
Bibliografia: Yunes, Eliana. Dados para uma história da leitura e da escrita. In: _____ (org.). *Pensar a leitura: complexidade*. 2. ed. Rio de Janeiro: PUC-RIO; São Paulo: Loyola, 2009. p. 52-59.

RECESSO 20/12 à 03/01/2021

- AULA 4: **04/01 Assíncrona** Palestra: Indígenas em políticas de leitura – Participação de Everton Camillo/ UNESP.

Bibliografia: [CAMILLO, E. S.](#); [CASTRO FILHO, C. M.](#) . Indígenas em políticas públicas para a leitura: do ODS Educação de Qualidade à possibilidade de políticas culturais. In: CALABRE, L.; ZIMBRÃO, A.;

CH REMOTA

16h



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

DOMINGUES, A.. (Org.). *Anais do X Seminário Internacional de Políticas Culturais*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui de Barbosa, 2019, v. 1, p. 329-339.

AVALIAÇÃO UNIDADE I: 25 pontos.

A 1.1) Participação no fórum escrito (individual) – 8 pontos

A 1.2) Elaboração de texto-ensaio sobre a unidade I (grupo de 3 a 5 pessoas) 9 pontos

A 1.3) Participação fórum de vídeo no clube do livro (individual) 8 pontos

Obs.: a postagem das atividades e participação nos fóruns devem ser feitas até o dia 08/01

UNIDADE II – LEITURA E MEDIAÇÃO

•Mediação Cultural e Mediação da leitura: conceitos.

•O papel do bibliotecário: de leitor à formador de leitores.

-AULA 5: **11/01 Assíncrona** – Processos de mediação aplicados à mediação da leitura

Bibliografia: ALMEIDA JÚNIOR, Oswaldo Francisco de. *Leitura, mediação e apropriação da Informação*. In: SANTOS, Jussara Pereira (Org.). *A leitura como prática pedagógica na formação do profissional da informação*. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2007, p. 33-45.

-AULA 6: **18/01 Síncrona as 9h** –Leitura e mediação em bibliotecas escolares – Participação de Flavia Abreu UFMG .

Bibliografia: ABREU, Flávia Ferreira. *Leitura e mediação em biblioteca escolar: a pesquisa sob o ponto de vista etnográfico*. In: DUMONT, Lígia Maria Moreira (org.). *Leitor e leitura na Ciência da Informação: diálogos, fundamentos, perspectivas*. Belo Horizonte: ECI/UFMG, 2020. cap. 6, p. 139-162. Disponível em: <http://biblio.eci.ufmg.br/ebooks/2020070001.pdf> Acesso em 24 nov. 2020.

-AULA 7: **25/01 Assíncrona** – Experiências de mediação da leitura: Vídeo depoimento de experiências narrativas de uma bibliotecária escolar Marcela Mendonça PMV-ES

Bibliografia: CAVALCANTE, Lídia Eugênia. *Mediação e narrativa na voz dos contadores de histórias*. In: BORTOLIN, S., SANTOS NETO, J. A., SILVA, R. J. da (orgs.). *Mediação oral da informação e da leitura*. Londrina: ABECIN, 2015.

-AULA 8: **01/02 às 9h Síncrona** – Vídeo-visita de apresentação do projeto de leitura Kombi Florinda de Betin; Entrevista sobre relato de experiência das Batalhas de Slam como recurso de mediação da leitura com a Poeta e Bibliotecária Andrezza Xavier

Bibliografia:

DANTAS, L. A. **Poetry slam**: uma experiência com a linguagem poética e seus vínculos com a cultura e a vida. 2019. 270 f. (Mestrado Profissional em Letras) – Programa de Pós-graduação em Letras (PROFLETRAS), Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2019. Disponível em: <https://repositorio.ufu.br/handle/123456789/24380> Acesso em: 08 de jan. 2021

AVALIAÇÃO UNIDADE II: 25 pontos.

A 2.1) Participação no fórum escrito (individual) – 8 pontos

A 2.2) Apresentação de proposta/estrutura de projeto de leitura e formação de leitores (grupo de 3 a 5 pessoas) 9 pontos

A 2.3) Participação fórum de vídeo no clube do livro (individual) 8 pontos

Obs.: a postagem das atividades e participação nos fóruns devem ser feitas até o dia 05/02

16h

16h



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

UNIDADE III – LETRAMENTOS E INTERFACES COM A FORMAÇÃO DO LEITOR

- Tipologias de letramento
- Processo avaliativo do letramento.

-AULA 9: **08/02 Síncrona às 9h** – Palestra Diálogos entre o letramento e leitura a partir de Michel de Certeau. Participação de Ismael Mendonça Doutorando PPGCI UFMG

Bibliografia:

CERTEAU, M. de. Ler: uma operação de caça. In: ____ **A invenção do cotidiano: artes de fazer.** 12. ed. Petrópolis: Vozes, 1994. p. 259-270.

RECESSO 15/02 a 17/02 RECESSO CARNAVAL

-AULA 10: **22/02 Assíncrona** – Palestra o papel do Letramento informacional na formação de leitores – Bibliotecária Kelly Rita Azevedo (IFES), Mediação Prof. Eduardo Valadares

Bibliografia: MORAES, Fabiano; VALADARES, Eduardo; AMORIM, Marcela Mendonça. Letramento informacional: para além das paredes da biblioteca escolar. In: *Alfabetizar letrando na biblioteca escolar.* São Paulo: Cortez, 2013. p. 50-87

12h

-AULA 11: **01/03 Assíncrona** – Vídeo-entrevista com Andreza Gonçalves – Tema: O papel do letramento literário para pessoas apenadas.

Bibliografia: MONTEIRO, Ciro. **Clube da leitura na prisão: a prática transformadora do ato de mediar.** In: PRADO, J.do (org.). *Mediação da leitura literária em bibliotecas.* Rio de Janeiro: Malê, 2019. p. 161-179. Filme “Um sonho de liberdade”

-AULA 12: **08/03 Síncrona às 9h** – Encontro final Clube do Livro (Livro Completo)

Bibliografia: KAFKA, Franz. **A metamorfose.** Amazônia: Universidade da Amazônia, 20??.

AVALIAÇÃO UNIDADE III: 25 pontos.

A 3.1) Participação no fórum escrito (individual) – 5 pontos

A 3.2) Postagem versão final do projeto de leitura e formação de leitores (grupo de 3 a 5 pessoas) 20 pontos

Obs.: a postagem das atividades e participação no fórum deve ser feitas até o dia 12/03

UNIDADE IV – POLÍTICAS PÚBLICAS DO LIVRO E LEITURA

- Elaboração e análise de políticas públicas locais e nacionais.
- Impactos e limitações dos programas do livro na formação do leitor.

-AULA 13: **15/03 Assíncrona** – Palestra sobre Políticas Públicas do Livro e Leitura com participação da Bibliotecária Gilvanedja Mendes (Paraíba)

Bibliografia: <http://snbp.cultura.gov.br/pnll/>

-AULA 14: **22/03 Síncrona às 9h** – Retratos da leitura no Brasil – Prof. Eduardo Valadares.

Bibliografia: INSTITUTO PRÓ-LIVRO. **Pesquisa retratos da leitura no Brasil: 4ª edição.** São Paulo: Instituto Pró-livro, 2016.

FARIAS, F. R. **O leitor e a leitura revelados pela Retratos da leitura no Brasil: uma análise à luz da teoria da teoria da semicultura.** 2018. 136 f. (Doutorado em Ciência da Informação) – Programa de pós-graduação em ciência da informação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018.

Disponível em:



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/BUOS-B69FFJ/1/retratos_da_leitura_no_brasil_uma_analise_sobre_a_teor_da_semicultura_fab_ola_farias.pdf Acesso em: 26 nov. 2020.

-AULA 15: 29/03 Assíncrona O direito à leitura sob ataque: os impactos da taxação do livro no Brasil. Palestra disponível em: <https://youtu.be/pkUr01qInoM>

AVALIAÇÃO UNIDADE IV: 25 pontos.

A 4.1) Postagem do seminário imagético (grupo de 3 a 5 pessoas) 15 pontos

A 4.2) Apresentação e análise crítica de uma política pública no campo do livro, leitura ou bibliotecas (atividade em trio) 10 pontos

Obs.: a postagem das atividades deve ser feita até o dia 26/03

METODOLOGIA

As atividades da disciplina serão constituídas por aulas síncronas e assíncronas. As síncronas serão realizadas nas datas e horários marcados no plano de ensino por meio da plataforma Meet e ficarão disponíveis no Moodle para acesso assíncrono ao longo do semestre. As atividades assíncronas, serão postadas no Moodle gradativamente a cada unidade, contendo às vídeo-aulas, palestras, filmes e outras atividades a serem postadas, bem como as atividades que deverão ser cumpridas pelos alunos conforme orientações de cada aula.

O tempo de dedicação a cada aula será de 4 horas distribuídas entre as atividades discriminadas para cada uma das aulas, inclusive leitura de textos, visualização de vídeos, participação em fóruns, produção de resenhas e projetos e avaliações.

Detalhamento sobre projeto de leitura: serão indicadas temáticas sobre as quais os projetos de leitura deverão ser desenvolvidos e será atribuída uma temática específica para cada um dos grupos formados. Além das temáticas, serão indicados espaços para os quais esses projetos serão desenvolvidos. Os projetos deverão ser elaborados seguindo os critérios de editais de cultura a serem indicados aos grupos.

ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão distribuídas nas seguintes categorias:

Avaliação unidade I: 25 pontos

Avaliação unidade II: 25 pontos

Avaliação unidade III: 25 pontos

Avaliação unidade IV: 25 pontos

TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS

A plataforma para as atividades da disciplina será o Moodle, tendo como ferramenta auxiliar o Google Meet ou o MS Teams como segunda opção para a realização das atividades síncronas que serão também disponibilizadas para acesso assíncrono no Moodle.

Além disso, os alunos deverão utilizar editores de vídeo para a produção da atividade de seminário imagético.

BIBLIOGRAFIA

ABREU, Flávia Ferreira. Leitura e mediação em biblioteca escolar: a pesquisa sob o ponto de vista etnográfico. In: DUMONT, Lígia Maria Moreira (org.). Leitor e leitura na Ciência da Informação: diálogos, fundamentos, perspectivas. Belo Horizonte: ECI/UFMG, 2020. cap. 6, p. 139-162. Disponível em: <http://biblio.eci.ufmg.br/ebooks/2020070001.pdf> Acesso em 24 nov. 2020.

ALMEIDA JÚNIOR, Oswaldo Francisco de. Leitura, mediação e apropriação da Informação. In: SANTOS, Jussara Pereira (Org.). **A leitura como prática pedagógica na formação do profissional da informação**. Rio de Janeiro: Fundação



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

Biblioteca Nacional, 2007, p. 33-45.

[CAMILLO, E. S.](#); [CASTRO FILHO, C. M.](#) . Indígenas em políticas públicas para a leitura: do ODS Educação de Qualidade à possibilidade de políticas culturais. In: CALABRE, L.; ZIMBRÃO, A.; DOMINGUES, A.. (Org.). **Anais do X Seminário Internacional de Políticas Culturais**. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui de Barbosa, 2019, v. 1, p. 329-339.

CAVALCANTE, Lídia Eugênia. Mediação e narrativa na voz dos contadores de histórias. In: BORTOLIN, S., SANTOS NETO, J. A., SILVA, R. J. da (orgs.). **Mediação oral da informação e da leitura**. Londrina: ABECIN, 2015.

CERTEAU, M. de. Ler: uma operação de caça. In: ____ **A invenção do cotidiano: artes de fazer**. 12. ed. Petrópolis: Vozes, 1994. p. 259-270.

CONSELHO REGIONAL DE BIBLIOTECONOMIA 8ª REGIÃO. **Boletim do conselho regional de biblioteconomia do estado de São Paulo 8ª região**. São Paulo: CRB 8, 2018.

DANTAS, L. A. **Poetry slam: uma experiência com a linguagem poética e seus vínculos com a cultura e a vida**. 2019. 270 f. (Mestrado Profissional em Letras) – Programa de Pós-graduação em Letras (PROFLETRAS), Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2019. Disponível em: <https://repositorio.ufu.br/handle/123456789/24380> Acesso em: 08 de jan. 2021

FARIAS, F. R. **O leitor e a leitura revelados pela Retratos da leitura no Brasil: uma análise à luz da teoria da teoria da semicultura**. 2018. 136 f. (Doutorado em Ciência da Informação) – Programa de pós-graduação em ciência da informação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018. Disponível em: https://repositorio.ufmg.br/bitstream/1843/BUOS-B69FFJ/1/retratos_da_leitura_no_brasil_uma_an_lise_luz_da_teor_da_semicultura_fab_ola_farias.pdf Acesso em: 26 nov. 2020.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Cortez, 1989.

INSTITUTO PRÓ-LIVRO. **Pesquisa retratos da leitura no Brasil: 4ª edição**. São Paulo: Instituto Pró-livro, 2016.

KAFKA, Franz. **A metamorfose**. Amazônia: Universidade da Amazônia, 20??. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua00106a.pdf> Acesso em: 28 de ago. 2020.

MONTEIRO, Ciro. **Clube da leitura na prisão: a prática transformadora do ato de mediar**. In: PRADO, J.do (org.). **Mediação da leitura literária em bibliotecas**. Rio de Janeiro: Malê, 2019. p. 161-179.

MORAES, Fabiano; VALADARES, Eduardo; AMORIM, Marcela Mendonça. Ler e contar histórias: a voz e o livro. In: **Alfabetizar letrando na biblioteca escolar**. São Paulo: Cortez, 2013. p. 127-162.

MORAES, Fabiano; VALADARES, Eduardo; AMORIM, Marcela Mendonça. Letramento informacional: para além das paredes da biblioteca escolar. In: **Alfabetizar letrando na biblioteca escolar**. São Paulo: Cortez, 2013. p. 50-87.

Yunes, Eliana. Dados para uma história da leitura e da escrita. In: ____ (org.). **Pensar a leitura: complexidade**. 2. ed. Rio de Janeiro: PUC-RIO; São Paulo: Loyola, 2009. p. 52-59.

REFERENDADO EM ____ / ____ /2020 pelo Colegiado do curso de Graduação em _____, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.