

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO**  
**DISCIPLINA DO CURSO DE GRADUAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b> Preservação do Acervo			<b>CÓDIGO</b> TGI 036 – turma TA1	
<b>PROFESSORA</b> Antonia Dolores Belico Soares de Alvarenga				
<b>DEPARTAMENTO</b> Teoria e Gestão da Informação			<b>UNIDADE</b> Ciência da Informação	
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
	15	15	30	02
<b>ANO LETIVO</b> 2º Semestre de 2015			<b>PERÍODO</b> 5º	
<b>PRÉ-REQUISITOS</b>			<b>CÓDIGOS</b>	
<b>CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA</b> Biblioteconomia			<b>CLASSIFICAÇÃO</b> Optativa	

## EMENTA

Conceitos de preservação, conservação e restauração. Componentes físicos, biológicos e químicos na constituição dos suportes de informação. Arquitetura e condições de preservação. Preservação de acervos em suporte de papel. Políticas de planejamento da preservação.

## METODOLOGIA

- Aulas expositivas com o uso do quadro e/ou recurso multimídia.
- Aulas práticas
- Estudo e discussão de textos em sala de aula.
- Visita técnica

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Conceitos de Preservação, Conservação e Restauração
- Agentes de degradação ( químicos, físicos e biológicos).
- Gestão e Guarda de acervos.
- Arquitetura e condições de preservação.
- Manuseio, higienização e acondicionamento de acervos.
- Conservação Preventiva e princípios de restauração.
- Políticas de planejamento da preservação.

## OBJETIVOS

O aluno deverá analisar os conceitos de preservação, conservação e restauração. Identificar os agentes de degradação nos diferentes suportes de informação. Propor planejamento do espaço físico adequado, evidenciando a gestão, o controle ambiental e as metodologias utilizadas para a conservação preventiva, conservação reparadora, armazenamento e guarda dos acervos; possibilitando a recuperação e digitalização dos mesmos, para que tenham um prolongamento de vida útil.

## AVALIAÇÕES

Leitura e análise de textos individual e/ou em grupo: 20 pontos

Relatório Individual sobre aulas práticas: 40 pontos.

Visita técnica: 30 pontos

Participação: 10 pontos

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BECK, Ingrid; HANZEN, Dan. **Planejamento de Preservação e Gerenciamento de Programas**. Rio de Janeiro: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos. Arquivo Nacional, 2001.

BIAVASCHI, Magda Barros; LÜBBE, Anita; MIRANDA, Maria Guilhermina. **Memória e Preservação de Documentos: direitos do cidadão**. São Paulo: LTr, 2007.

BRITISH LIBRARY. **Preservação de documentos: métodos e práticas de salvaguarda**. 3.ed., ver. E ampl. Salvador: EDUFBA

GRANATO, Marcus; SANTOS, Cláudia Penha dos; ROCHA, Cláudia Regina Alves da. **Conservação de Acervos**. Rio de Janeiro: MAST, 2007.

MONTE, Antônio Carlos; LOPES, Luiz Felipe. **A qualidade dos suportes no armazenamento de informações**. Florianópolis: Visualbooks, 2004.

SILVA, Rubens Ribeiro Gonçalves da. **Preservação documental: uma mensagem para o futuro**. Salvador: EDUFBA, 2012.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Maria Christina Barbosa de (Coord). **Bibliografia sobre conservação e restauração de bens culturais**. Comissão de Patrimônio Cultural, Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária. São Paulo: Universidade de São Paulo- USP/CPC, 1996.

BECK, Ingrid. **Manual de Conservação de Documentos**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1985.

BECK, Ingrid. **Manual de Preservação de Documentos**. (Publicações Técnicas 46). Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1991.

BECK, Ingrid. **Caderno Técnico: emergências com pragas em arquivos e bibliotecas**. Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1997.

BECK, Ingrid. **Caderno Técnico: procedimentos de conservação**. Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1997.

BECK, Ingrid; OGDEN, Sherelyn. **Armazenagem e Manuseio**. Rio de Janeiro: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2001.

BRANDI, Cesare. **Teoria da Restauração**. Tradução Beatriz Mugayar Kuhl. Apresentação Giovanni Carbonara. Revisão Renata Maria Parreira Cordeiro. São Paulo: Ateliê Editorial. 2004.

CONSELHO NACIONAL DO ARQUIVO NACIONAL. **Legislação arquivística brasileira**. Rio de Janeiro: CONARQ, 2012.

Acesso em: <http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm>

DRUMOND, Maria Cecília de Paula. Prevenção e Conservação em Museus. In: **Cadernos de Diretrizes Museológicas v. 1**. Belo Horizonte: Secretaria de Estado de Cultura. Superintendência de Museus, 2002.

GOMES, Sônia de Conti; MOTTA, Rosemary Tofani. **Técnicas alternativas de conservação: recuperação de livros, revistas, folhetos e mapas**. 2. ed. rev. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1997.

GUIMARÃES, Lygia. **Conservação preventiva: a saída para os nossos acervos**. Rio de Janeiro: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Setembro de 2007.

GUIMARÃES, Lygia. **Diagnóstico de Conservação do Acervo**. Rio de Janeiro: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Março de 2009.

LOPES, Luís F; MONTE, Antônio C. **A Qualidade dos Suportes no Armazenamento de Informações**. Florianópolis: Visual Books, 2004.

LUCCAS, Lucy; SERIPIERRE, Dione. **Conservar Para Não Restaurar: uma proposta para preservação de documentos em bibliotecas**. Brasília: Thesaurus, 1995.

MUSTARDO, Peter. Preservação de Fotografia na Era Eletrônica. In: **Cadernos Técnicos de Conservação Fotográfica n. 2**. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1997.

MUSTARDO, Peter; NORA, Kennedy. **Preservação de Fotografias: métodos básicos para salvaguardar suas coleções**. Rio de Janeiro: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos, 2001

**PARÂMETROS PARA CONSERVAÇÃO DE ACERVOS/MUSEUMS, LIBRARIES AND ARCHIVES COUNCIL**. Tradução Maurício O. Santos e Patrícia Souza (Museologia Roteiros Práticos 9). Editora da Universidade de São Paulo (Edusp). São Paulo: Fundação Vitae, 2004.

**POLÍTICA DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS INSTITUCIONAIS**. (apostila). Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins- CNPq/MCT, 1995.

SÁ, Ivan Coelho de. **Introdução à Conservação de Bens Culturais Móveis**. (apostila). Rio de Janeiro: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro- Unirio, 1997.

SILVA, Rubens Ribeiro Gonçalves da. **Digitalização de acervos fotográficos públicos e seus reflexos institucionais e sociais: tecnologia e consciência no universo digital**. Tese (Doutorado). Programa de Pós-Graduação em Comunicação. Rio de Janeiro: Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002.

SPINELLI, Jayme. **Introdução à Conservação de Acervos Bibliográficos: experiência da Biblioteca Nacional**, n.1. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 1995.

THOMAZ, Katia de Padua. **A Preservação de Documentos Eletrônicos de Caráter Arquivístico: novos desafios, velhos problemas**. Tese (Doutorado). Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação. Belo Horizonte: Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais, 2004.