

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINA DO CURSO DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA Preservação do Acervo			CÓDIGO TGI 036 – turmas TA1 e TB1	
PROFESSORA Antonia Dolores Belico Soares de Alvarenga				
DEPARTAMENTO Teoria e Gestão da Informação			UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	15	15	30	02
ANO LETIVO 1º Semestre de 2016			PERÍODO 5º	
PRÉ-REQUISITOS			CÓDIGOS	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Biblioteconomia			CLASSIFICAÇÃO Obrigatória	

EMENTA

Conceitos de preservação, conservação e restauração. Componentes físicos, biológicos e químicos na constituição dos suportes de informação. Arquitetura e condições de preservação. Preservação de acervos em suporte de papel. Políticas de planejamento da preservação.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas com o uso do quadro e/ou recurso multimídia.
- Aulas práticas
- Estudo e discussão de textos em sala de aula.
- Visita técnica

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Conceitos de Preservação, Conservação e Restauração
- Agentes de degradação (químicos, físicos e biológicos).
- Arquitetura e condições de preservação.
- Manuseio, higienização e acondicionamento de acervos.
- Conservação Preventiva e princípios de restauração.
- Políticas de planejamento da preservação.

OBJETIVOS

O aluno deverá analisar os conceitos de preservação, conservação e restauração. Identificar os agentes de degradação nos diferentes suportes de informação. Propor planejamento do espaço físico adequado, evidenciando a gestão, o controle ambiental e as metodologias utilizadas para a conservação preventiva, conservação reparadora, armazenamento e guarda dos acervos; possibilitando a recuperação e digitalização dos mesmos, para que tenham um prolongamento de vida útil.

AVALIAÇÕES

Atividades de investigação (3 atividades/15 pontos para cada atividade): leitura e análise de textos individual e/ou em grupo, estudos dirigidos, seminários, etc – 45 pontos

Visita técnica: 15 pontos

Relatório Individual sobre aulas práticas: 30 pontos.

Participação: 10 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BECK, Ingrid (coord.) **Planejamento de Preservação e Gerenciamento de Programas**. Rio de Janeiro: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos. Arquivo Nacional, 2001. Cadernos técnicos 33 a 36

CONWAY, Paul. **Preservação no universo digital**. Rio de Janeiro: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos. Arquivo Nacional, 2001. Caderno tecnico 52

GRANATO, Marcus; SANTOS, Cláudia Penha dos; ROCHA, Cláudia Regina Alves da. **Conservação de Acervos**. Rio de Janeiro: MAST, 2007.

MONTE, Antônio Carlos; LOPES, Luiz Felipe. **A qualidade dos suportes no armazenamento de informações**. Florianópolis: Visualbooks, 2004.

SILVA, Rubens Ribeiro Gonçalves da. **Preservação documental: uma mensagem para o futuro**. Salvador: EDUFBA, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Maria Christina Barbosa de (Coord). **Bibliografia sobre conservação e restauração de bens culturais**. Comissão de Patrimônio Cultural, Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária. São Paulo: Universidade de São Paulo- USP/CPC, 1996.

BECK, Ingrid; OGDEN, Sherelyn. **Armazenagem e Manuseio**. Rio de Janeiro: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2001. Cadernos técnicos 1 a 9

BECK, Ingrid (Coord) **Procedimentos de conservação**. Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2001- Cadernos técnicos 10 a 12

BECK, Ingrid (Coord). **Emergências com pragas em arquivos e bibliotecas**. Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1997. Cadernos técnicos 26 a 29

BIAVASCHI, Magda Barros; LÜBBE, Anita; MIRANDA, Maria Guilhermina. **Memória e Preservação de Documentos: direitos do cidadão**. São Paulo: LTr, 2007.

BRANDI, Cesare. **Teoria da Restauração**. Tradução Beatriz Mugayar Kuhl. Apresentação Giovanni Carbonara. Revisão Renata Maria Parreira Cordeiro. São Paulo: Ateliê Editorial. 2004.

DRUMOND, Maria Cecília de Paula. Prevenção e Conservação em Museus. In: **Cadernos de Diretrizes Museológicas v. 1**. Belo Horizonte: Secretaria de Estado de Cultura. Superintendência de Museus, 2002.

GOMES, Sônia de Conti; MOTTA, Rosemary Tofani. **Técnicas alternativas de conservação: recuperação de livros, revistas, folhetos e mapas**. 2. ed. rev. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1997.

GUIMARÃES, Lygia. **Conservação preventiva: a saída para os nossos acervos**. Rio de Janeiro: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). 2007.

GUIMARÃES, Lygia. **Diagnóstico de Conservação do Acervo**. Rio de Janeiro: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). 2009.

LOPES, Luís F; MONTE, Antônio C. **A Qualidade dos Suportes no Armazenamento de Informações**. Florianópolis: Visual Books, 2004.

LUCAS, Lucy; SERIPIERRE, Dione. **Conservar Para Não Restaurar: uma proposta para preservação de documentos em bibliotecas**. Brasília: Thesaurus, 1995.

MUSTARDO, Peter. Preservação de Fotografia na Era Eletrônica. In: **Cadernos Técnicos de Conservação Fotográfica n. 2**. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1997.

MUSTARDO, Peter; NORA, Kennedy. **Preservação de Fotografias: métodos básicos para salvaguardar suas coleções**. Rio de Janeiro: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos, 2001

POLÍTICA DE PRESERVAÇÃO DE ACERVOS INSTITUCIONAIS. (apostila). Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins- CNPq/MCT, 1995.

SILVA, Rubens Ribeiro Gonçalves da. **Digitalização de acervos fotográficos públicos e seus reflexos institucionais e sociais: tecnologia e consciência no universo digital**. Tese (Doutorado). Programa de Pós-Graduação em Comunicação. Rio de Janeiro: Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002.

SPINELLI, Jayme. **Introdução à Conservação de Acervos Bibliográficos: experiência da Biblioteca Nacional**, n.1. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 1995.

UFMG – Escola de Belas Artes – **Cadernos técnicos do CECOR** – disponível em <http://www.lacicor.org>