

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA Memória e Patrimônio Cultural			CÓDIGO TGI 034 – A1	
PROFESSOR Alcenir Soares dos Reis				
DEPARTAMENTO Teoria e Gestão da Informação			UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	60		60	04
ANO LETIVO 2º semestre de 2012			PERÍODO Quarto	
PRÉ-REQUISITOS			CÓDIGOS	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Biblioteconomia			CLASSIFICAÇÃO Obrigatória	

Ementa

Conceitos. Inter-relações entre memória e patrimônio cultural. Políticas públicas, organizacionais e comunitárias. Preservação e memória. Difusão da informação. Atividades educacionais e culturais nas unidades de informação.

Objetivos

Propiciar a compreensão dos conceitos de memória e patrimônio e sua relevância no âmbito cultural; Estimular o debate e a reflexão em termos da relação entre memória, patrimônio e as políticas culturais no Brasil; Recuperar, a partir de uma perspectiva histórica, como a biblioteca se situa enquanto instituição de memória e patrimônio; Analisar as limitações que dificultam o pleno exercício das funções institucionais da biblioteca e apreender sua importância no âmbito das instituições culturais.

Programa

- Unidade I – 1 Memória: introdução às discussões teóricas
- 1.1 O conceito de memória
 - 1.2 Memória e esquecimento
 - 1.3 Memória Individual, Memória Coletiva e Identidades
 - 1.4. Memória e História
 - 1.5. Lugares de Memória: Bibliotecas, Arquivos e Museus

Unidade II – 2 Patrimônio: conceitos e práticas

- 2.1. O conceito de Patrimônio
- 2.2. O pensamento patrimonial no Ocidente
- 2.3. Patrimônio: discussões contemporâneas

Unidade III – 3 Políticas Culturais, Práticas Patrimoniais e Lugares de Memória no Brasil

- 3.1 Políticas Culturais no Brasil: visão retrospectiva
- 3.2 O anteprojeto de Mário de Andrade para a criação de uma Política Nacional de Patrimônio
- 3.3 O SPHAN/IPHAN e a criação de uma política de proteção ao Patrimônio Nacional
- 3.4 A Biblioteca como lugar de memória e patrimônio: aspectos históricos e políticos.

Metodologia:

O curso será desenvolvido através de aulas expositivas, debates, seminários e visitas técnicas, tendo como objetivo propiciar a reflexão em termos dos aspectos teóricos e dos desafios para a questão da memória e do patrimônio, tendo como referência à realidade nacional.

Avaliação

Exercícios (grupo/duplas)	Valor: 25 pontos
Memória(Storytelling)	Valor: 20 pontos
Seminário	Valor: 25 pontos
Avaliação Final	Valor : 30 pontos

Bibliografia

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. (Org.). *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A; FAPERJ; UNIRIO, 2003.

ANDRADE, Mário. Anteprojeto para criação do Serviço do Patrimônio Artístico e Nacional. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Rio de Janeiro, n. 30, p. 271-287, 2002.

ANDRADE, Rodrigo Melo Franco. O Patrimônio Histórico e Artístico e a Missão da Universidade. *Revista do Patrimônio*, n. 31, p. 82-87, 2005.

ARAÚJO, Maria Paula Nascimento; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. História, memória e esquecimento: implicações políticas. *Revista Crítica de Ciências Sociais*. n. 79, p. 95-111, dez. 2007.

- CANDIDO, Antonio. *Recortes*. 3. ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2004.
- CASTRIOTA, Leonardo Barci. Patrimônio Cultural, Conceitos, Políticas, Instrumentos, São Paulo; Belo Horizonte, Annablume, IEDS, 2009.
- CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade : UNESP, 2001.
- HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Centauro Editora, 2004.
- HOLANDA, Adriana Buarque de; SILVA, Fábio Mascarenhas e. Memória e esquecimento para além dos suportes materiais de registro da informação: a cibercultura no ciberespaço. *DataGramZero*, v. 13, n. 5, out. 2012. Disponível em: <http://www.dgz.org.br/out12/Art_01.htm>. Acesso em: 19 out. 2012
- HUYSSSEN, Andreas. *Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas, SP: UNICAMP, 2003.
- JACOB, Christian. (Org.). *O poder das bibliotecas: a memória dos livros no ocidente*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2000.
- LEMOS, C.A.C. *O que é patrimônio histórico*. SP. Brasiliense, 2004.
- MARANON, Eduardo Ismael Murguía (Org.). *Memória: um lugar de diálogo para arquivos, bibliotecas e museus*. São Carlos: Compacta, 2010.
- NORA, P. Entre memória e história: a problemática dos lugares. *Projeto História*, n. 10, p. 7-28, dez. 1993.
- NOBREGA, Nanci Gonçalves. De livros e bibliotecas como memória do mundo: dinamização de acervos. In: YUNES, Eliana (org.) *Pensar a leitura: complexidade*. SP, Loyola, 2002.
- NÓBREGA, Nanci Gonçalves da. Acervos como memória do mundo (e sobre suas dinâmizações). *INFORMARE*, Rio de Janeiro, v. 5, n. 1, p. 59-76, jan./jun. 1999.
- POLLAK, Michael. Memória e identidade social. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-212, 1992.
- _____. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 2, n. 3, p. 3-15, 1989.

POMIAN, Michael. Memória. In: *Enciclopédia Einaudi*. Lisboa: Imprensa Nacional : Cada da Moeda, 2000. v. 42. p. 507-516.

POULOT, Dominique. Uma história do patrimônio no Ocidente. SP, Estação Liberdade.2009.

SANTOS, Márcia Pereira dos. História e memória: desafios de uma relação teórica. *OP SIS*, v. 7, n. 9, jul./dez. 2007.

SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da. Biblioteca, memória e identidade social. *Perspectivas em Ciência da Informação*, v.15, n.3, p. 67-87, set./dez. 2010.

_____. Sendas entre o visível e o invisível: a biblioteca como “lugar de memória” e de preservação do patrimônio. *DataGramaZero*, v. 13, n. 4, out. 2012. Disponível em: <http://www.dgz.org.br/out12/Art_03.htm>. Acesso em: 19 out. 2012

VIANA, Nildo. Memória e sociedade: uma breve discussão teórica sobre memória social. *Espaço Plural*, v. 14, n. 1, p. 8-10,

Bibliografia suplementar

BOSI, Ecléa. *O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social*. 2. ed. São Paulo: Ateliê, 2003.

_____. *Memória e sociedade: lembrança de velhos*. 11. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.