

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

DISCIPLINA MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA				CÓDIGO TGI033	
PROFESSORA Maria Guiomar da Cunha Frota					
DEPARTAMENTO TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO				UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS	
	60		60	04	
ANO LETIVO 1º semestre de 2021				PERÍODO 3º	
PRÉ-REQUISITOS				CÓDIGOS	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Biblioteconomia				CLASSIFICAÇÃO Obrigatória	

EMENTA

O conhecimento científico. Perspectivas teórico-metodológicas das ciências sociais. A pesquisa em e ciência da informação. O processo de pesquisa. Etapas do projeto de pesquisa.

PROGRAMA

1. O conhecimento científico:

Ciência e conhecimento científico
O conhecimento científico: critérios de demarcação

2. O conhecimento no âmbito das ciências sociais

Ciências sociais: uma visão global
Ciência e senso comum.
A pesquisa em Ciência da Informação

3. O processo de pesquisa

Elementos constitutivos da pesquisa:

- do problema à hipótese;
- da hipótese à conclusão.

4. Métodos e técnicas de pesquisa:

Metodologia: definição e estratégias de pesquisa
Elementos constitutivos: amostragem, coleta, seleção e análise dos dados.
Pesquisa quantitativa e qualitativa
Projeto de pesquisa
Resultados da pesquisa

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- 1) **Trabalho 1 (30 pontos)** - Ciência e senso comum- produções sobre a vacinação/COVID 19 (TG)
- 2) **Trabalho 2 (20 pontos)** - Resumo da palestra sobre uma tese em Ciência da Informação (TI)
- 3) **Trabalho 3 (10 pontos)** – Trabalho Final Parte I- Tema/Problema/ Objetivos.(TG)
- 4) **Trabalho 4 (10 pontos)** - Trabalho final Parte II - Apresentação oral.(TG)
- 5) **Trabalho 5 (30 pontos)**- Trabalho Final Parte III- Texto- Análise de uma tese em Ciência da Informação. (TG)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- 1 FLICK, Uwe. *O desenho da pesquisa qualitativa*. Porto Alegre: Artmed, 2009.
- 2 LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. *A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas*. Porto Alegre: Artes Médicas; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.
- 3 MOURA, Maria Aparecida. Ciência da Informação e Humanidades Digitais: mediação, agência e compartilhamento de saberes. *Perspectivas em Ciência da Informação*, vol. 2, número especial, 2019.
- 4 REIS, Alcenir Soares dos; FROTA, Maria Guiomar da C. Ciência e processo de construção do conhecimento científico. In: MOURA, Maria Aparecida. (org.) *Educação científica e cidadania. Abordagens teóricas e metodológicas para a formação de pesquisadores juvenis*. Belo Horizonte: UFMG/PROEX, 2012.
- 5 SILVA, Augusto; PINTO, José M. (Orgs.) *Metodologia das ciências sociais*. Porto: Afrontamento, 1986.
- 6 VANTI, N. A. P. Da bibliometria à webmetria: uma exploração conceitual dos mecanismos utilizados para medir o registro da informação e a difusão do conhecimento. *Ciência da Informação*, Brasília, v. 31, n. 2, maio/ago., 2002. p. 152-162. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=s0100-19652002000200016&script=sci_abstract&tlng=pt. Acesso em: 18 dez. 2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- 1 ANGROSINO, Michael. *Etnografia e observação participante*. Porto Alegre: Artmed, 2009.
- 2 ARAÚJO, Carlos A, A. Um mapa da Ciência da Informação: história, subáreas e paradigmas. *ConCi. Sergipe*, vol.1, n.1, jan/abril, 2018, p. 45-70.
- 3 BABBIE, Earl. *Métodos de pesquisa de survey*. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
- 4 CHAUI, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 1995, (Unidade 7, capítulo 2).
- 5 DEMO, Pedro. *Metodologia do conhecimento científico*. São Paulo: Atlas, 2000.
- 6 DEZIN, Norma k.; LINCON, Yvonna S. (Ed.). *O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens*. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- 7 FRANÇA, Júnia Lessa [et al]l. *Manual para normalização de publicações técnico-científicas*. 8. ed. Belo Horizonte: UFMG, 2007.
- 8 FROTA, Maria Guiomar da C. Desafios teóricos-metodológicos para a Ciência da Informação: descrição, explicação e interpretação. In: REIS e CABRAL (orgs.) *Informação, cultura e sociedade: interlocuções e perspectivas*. Belo Horizonte: Novatus, 2007.
- 9 PUTNAM, Robert. *Comunidade e democracia: a experiência da Itália Moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.
- 10 RIBEIRO, Renato Janine. Novas fronteiras entre natureza e cultura. In: NOVAES, Adauto (Org.). *O homem-máquina: a ciência manipula o corpo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003, p.15-36.

- 11 REIS, Alcenir Soares dos; CABRAL, Ana Maria Rezende. (Orgs.). *Informação, cultura e sociedade: interlocuções e perspectivas*. Belo Horizonte: Novatus, 2007.
- 12 SANTOS, Boaventura de Souza. *A universidade no século XXI: para uma reforma democrática e emancipatória da universidade*. São Paulo: Cortez 2004.
- 13 SARACEVIC, Tefko. Ciência da informação: origem, evolução e relações. *Perspec. Ci. Inf.*, Belo Horizonte, v.1, n.1. p.41-62, jan./jun., 1996.

PALESTRAS GRAVADAS

1. Seminário PPGCI. A informação em tempos de pós-verdade: qualidade, cultura e semioses. 06/08/2020 Mesa 3 (18 às 20 horas) -

Mediação: Profa. Lígia Dumont. (UFMG). Participam: Professora Maria Aparecida Moura; Professor Carlos Alberto Ávila; Professora Lorena Tavares.

Atividade cultural- Rádio Janela- Músicas, Contos e Poemas (organização Maria Guiomar Frota)

https://www.youtube.com/watch?v=tetlTTIIwN8&list=PLmR1So_I1WHuRBwS-erMginJGraMGqVKz&index=4

2. UFMG TALKS Fake news: o poder da mentira bem contada. 05/10/2019

PARTE 1- a professora Geane Alzamora explica que o motor que impulsiona o compartilhamento das fake news é a crença, e fala sobre a importância da educação transmidiática.

https://www.youtube.com/watch?v=EUOtc2mW4ns&list=PLBv8koRm6pO0LEogOySieu2_mZkrK2j16&index=22

Programa completo: <https://youtu.be/11II680RLRo>.

CRONOGRAMA 1º. SEMESTRE DE 2021- BIBLIOTECONOMIA

AULA	DATA	ASSUNTO
1 - 4	20/05	Aula expositiva (S)- A construção do conhecimento científico Programa e dinâmica do curso. Atividade prática: assistir a Palestra UFMG. TALKS FAKE NEWS. Profa Geane. https://www.youtube.com/watch?v=EUOtc2mW4ns&list=PLBv8koRm6pO0LEogOySieu2_mZkrK2j16&index=22 Trabalho 1- Ciência e senso comum: produções sobre Vacinação/ COVID 19.
5 - 8	27/05	Aula expositiva (S)- A ruptura com o senso comum nas ciências sociais. Leitura obrigatória: LAVILLE (Cap. 01 e 02).
9 - 12	03/06	Aula expositiva (S)- O conhecimento científico na ótica das ciências sociais e da Ciência da Informação. Leitura obrigatória: REIS e FROTA.
13 - 16	10/06	Aula Prática (A). Assistir a mesa redonda - A informação em tempos de pós-verdade: qualidade, cultura e semioses. Finalizar o Trabalho 1
17 - 20	17/06	Aula prática(S)- Apresentar e entregar o Trabalho 1
21 - 24	24/06	Aula expositiva(S) Percurso teórico-metodológico na construção do conhecimento científico: problema/hipótese/método/verificação. Leitura obrigatória: LAVILLE (Capítulos 04 e 05)
25 - 28	08/07	Aula expositiva (S) - Palestra- Apresentação de uma tese em CI
29 - 32	15/07	Aula prática (A). Trabalho 2- Elaboração da Parte I do Trabalho Final. Seleção de uma

		tese em CI e identificação de tema, problema, objetivos e justificativa.
33 - 36	22/07	Aula expositiva (S): Metodologia de pesquisa.
37 - 40	29/07	Aula expositiva(S). Pesquisa qualitativa em CI Leitura obrigatória: ANGROSINO, Introdução e capítulo 1
41 - 44	05/08	Aula prática (A). Elaboração do Trabalho Final- Identificação dos métodos e técnicas de pesquisa da tese.
45 - 48	12/08	Aula expositiva(S). Pesquisa quantitativa e estudos métricos em Biblioteconomia e CI. Leitura obrigatória: VANTI, Nadia.
49 - 52	19/08	Aula prática (A). Elaboração do trabalho final
53 - 56	26/08	Aula síncrona- Apresentação do trabalho final.
57 - 60	02/09	Entrega do trabalho final. (S). Avaliação do curso.

(A)- aula assíncrona (S) aula síncrona