

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

| | | | | |
|---|----------------|----------------|--|-----------------|
| DISCIPLINA Cultura e Informação | | | CÓDIGO TGI- 002 turmas TA1 e TB1 | |
| PROFESSOR Rubens Alves da Silva | | | | |
| DEPARTAMENTO Teoria e Gestão da Informação | | | UNIDADE Ciência da Informação | |
| CARGA HORÁRIA | TEÓRICA | PRÁTICA | TOTAL | CRÉDITOS |
| | 60 | | 60 | 04 |
| ANO LETIVO 2017/1º semestre | | | PERÍODO 1º | |
| PRÉ-REQUISITOS | | | CÓDIGOS | |
| | | | | |
| CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia. | | | CLASSIFICAÇÃO Obrigatória | |

EMENTA

Interrelações e dimensões material e simbólica. Cultura local e global e a questão do multiculturalismo. O real e o virtual na cultura: territorialidade e identidade. Cultura e produção social do conhecimento. Informação, democracia e cidadania. Governo eletrônico e inclusão digital. Bibliotecas, arquivos e museus como espaços educacionais e culturais.

OBJETIVOS:

O curso pretende possibilitar aos profissionais da informação:
 compreender os processos de produção de cultura e informação;
 perceber a importância das políticas culturais como fator de promoção da cidadania; elaborar e desenvolver ações no campo da cultura.

PROGRAMA

Métodos Didáticos

O curso será desenvolvido através de:

- aulas expositivas com quadro-negro e/ou recursos multimídia;
- leituras e discussão de textos;
- seminários.

Processo de Avaliação

A avaliação na disciplina será composta de:

Seminários em Grupo:

Apresentação Oral = 15 pontos.

Esquema da exposição = 15 pontos.
Avaliações escritas referentes a tópicos do programa:
Avaliação parcial I = 20 pontos.
Avaliação parcial II= 20 pontos.
Avaliação Final = 30 pontos.

Conteúdo Programático

UNIDADE I -Introdução à perspectivas teóricas da Cultura.

- 1.1 - A origem antropológica do conceito de cultura.
- 1.2 - Escolas antropológicas e a operacionalização do conceito de cultura.
- 1.3 - Relação entre natureza e cultura.

UNIDADE II – Cultura, Identidade e Política.

- 2.1 Conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais.
- 2.2 - Identidades e hibridismo culturais.
- 2.3 - Cultura como recurso de negociação política e afirmação identitária.

UNIDADE III - Cultura, Globalização e Informação.

- 3.1 - Importância das noções de cultura, Informação e identidade no contexto global da "sociedade em rede".
- 3.3 - Teoria crítica da globalização da perspectiva sociológica.
- 3.2 - Teoria crítica da globalização da perspectiva geográfica.

UNIDADE IV – Conceitos de cultura e Informação no campo da Ciência da Informação.

- Abordagens teóricas sobre o conceito

UNIDADE - V - Biblioteca, Informação e Mediação Cultural.

- 5.1 - Mediação Cultural, informação e cidadania.
- 5.2 - Bibliotecas como espaço educativo de mediação cultural.
- 5.3 - Atividade extraclasse: visita a uma biblioteca.

Referências

*Textos de referência básicos:

ALMEIDA, Marco Antônio – "Mediação cultural e da informação: considerações sócio-culturais e políticas em torno de um conceito". VIII ENANCIB – Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, 28 a 31 de outubro de 2007

ARAÚJO, Carlos A. – “O conceito de informação na ciência da informação”. In: *Informação & Sociedade: Est., João Pessoa*, v. 20, n.3, p.95-105, ano, 2010.

BOAS, Franz. A Mente do Ser Humano Primitivo. Petrópolis-RJ: Vozes, 2010 (“Raça, língua e cultura”, pp. 104-112).

CASTELLS, Manuel. *A sociedade em rede* (a era da informação: economia, sociedade e cultura, vol. 1). São Paulo: Paz e Terra, 2009 (“Prólogo: a Rede e o Ser”, p.43-67; “A Revolução da Tecnologia da Informação”; p.67-113; “Conclusão: Sociedade em Rede”, p.565-573).

CUNHA, Manuela Carneiro da. *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosacnaify, 2009 “‘Cultura’ e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais”, pp.311-374). Disponível em: <http://www.ies.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/view/6951>

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 2ª ed. – Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

LARAIA, Roque. *Cultura: um conceito antropológico*. 21ª ed. – Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2007.

MARTELETO, Maria Regina – “Representações acerca do conhecimento, comunicação e informação na sociedade”. *RASPP: Rev. Assoc. Saúde Pública*. Piauí, v.2, n.2, p.149-162.

SUAIDEN, Emir José – “A biblioteca pública no contexto da sociedade da informação”. *Ci.Inf.*, Brasília, v. 29, n.2, p 52-60, maio/ago., 2000.

TYLOR, Edward B. “A ciência da cultura”. In: Morgan, Lewis Henry. *Evolucionismo cultural/ textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, Ed., 2005, pp.67-100.

**Textos de referência complementar:

ARAÚJO, Eliany Alvarenga de. – “A construção social da informação: dinâmicas e contextos”. In: *DataGramaZero: Revista de Ciência da Informação*. Rio de Janeiro, v.2, n.5, out. 2001. Disponível em: http://www.dgz.org.br/out01/Art_03.htm

BARRETO, Aldo de Albuquerque. “A questão da informação”. In: ENANCIB, 2., 1995. *Anais...* Valinhos: PUCCAMP, 1995. p.45. Disponível em: <https://bibliotextos.files.wordpress.com/2012/03/a-questao-da-informac3a7c3a3o.pdf>

BAUMAN, Zygmunt. *Globalização, as conseqüências humanas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999. (cap. 4 “Turistas e vagabundos”, 85-110).

BOAS, Franz. *A Mente do Ser Humano Primitivo*. Petrópolis-RJ: Vozes, 2010 (“Raça, língua e cultura”, pp. 104-112; “As interpretações da cultura”, 123-136; “A mente do ser humano primitivo e o progresso da cultura”, 137-154).

CANCLINI, Néstor Garcia. *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. 4ª. ed. 5ª. reimp. – São Paulo: Editora da USP, 2011. (“As culturas híbridas em tempos de globalização”, pp. XVII - XL).

DODEBEI, Vera. “Cultura, memória, tecnologia: a preservação do conhecimento nas sociedades contemporâneas”. In: Duarte, Zeny. *Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil*. Salvador: EDUFBA, 2013.

GEERTZ, Clifford – *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC – livros técnicos e científicos editora S.A., 1989. (“Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura”, pp.13-44).

LEVY-STRAUSS. “Natureza e cultura”. In: As estruturas elementares do parentesco. Petrópolis: Vozes, 1982, pp. 41-49.

MAUSS, Marcel. “As Técnicas do Corpo”. In: Mauss, *Marcel Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p.401-425.

REIS, Alcenir Soares e outros. “Informação e cidadania: conceitos e saberes necessários”. In: Moura, Maria Aparecida (org.). *Cultura informacional e liderança comunitária: concepções e práticas*. Belo Horizonte: UFMG/PROEX, 2011, pp.17-26.

SANTOS, Milton – *Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal*. Rio de Janeiro: Record, 2009. (“Introdução geral”, p.17-22; “A unicidade técnica”, p.23-26; “A transição perversa”, p.141-149.)

TYLOR, Edward B. “A ciência da cultura”. In: Morgan, Lewis Henry. *Evolucionismo cultural/ textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, Ed., 2005, pp.67-100.

WAGNER, Roy. *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac Naify, 2010 (Capítulo 1 – “A presunção da cultura”, p. 27-48).

YÚDICE, George. *A conveniência da cultura: usos da cultura na era da global*. 2ªed. – Belo Horizonte, editora da UFMG, 2013. (“A cultura a serviço da justiça social”, pp. 207-240).