

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA Cultura e Informação			CÓDIGO TGI- 002 – TA1	
PROFESSOR Alcenir Soares dos Reis				
DEPARTAMENTO Teoria e Gestão da Informação			UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	60		60	04
ANO LETIVO 2016/ 2º. Semestre			PERÍODO 1º	
PRÉ-REQUISITOS			CÓDIGOS	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Biblioteconomia.			CLASSIFICAÇÃO Obrigatória	

EMENTA

Introdução às teorias da cultura. Cultura na sociedade contemporânea. A informação como base do processo cultural. As instituições de informação como agências de produção e transmissão cultural. Ação cultural do profissional da informação no processo de mudança social.

OBJETIVOS:

O curso pretende possibilitar aos profissionais da informação: compreender os processos de produção de cultura e de informação; identificar a relevância das políticas culturais como fator de promoção da cidadania; elaborar e desenvolver ações acadêmicas e profissionais no campo da cultura.

PROGRAMA

UNIDADE I - Introdução às Teorias da Cultura

- 1.1 A origem antropológica do conceito de cultura.
- 1.2 Escolas antropológicas e a operacionalização instrumental do conceito de cultura
- 1.3 Teoria crítica, indústria cultural e cultura de massa.
- 1.4 Repensando os usos e significados da noção de cultura na atualidade.

UNIDADE II Pós-modernidade, cultura(s) e sociedades da informação.

2.1 Cultura e Pós-modernidade.

2.2 Sociedade em rede, globalização e novas tecnologias da informação e comunicação.

2.3 Informação, cultura e (produção de) conhecimento.

UNIDADE - III - Biblioteconomia e Ciência da Informação.

3.1 Biblioteca, Informação e mediação cultural

3.2 Bibliotecas, novas tecnologias da informação e comunicação.

UNIDADE IV Bibliotecas, políticas públicas e ação cultural.

4.1 Bibliotecas, políticas públicas e ação cultural: inter-relações

4.2. Contradições/desafios na atuação do profissional

MÉTODOS DIDÁTICOS

O curso será desenvolvido através de - aulas expositivas, leituras e discussão de textos; seminários.

PROCESSO DE AVALIAÇÃO:

Avaliação 1 – Atividade em grupo - valor: 15 pontos

Avaliação 2 – Atividade em grupo - valor: 15 pontos

Avaliação 3 – Relatórios visitas - valor: 20 pontos cada(2 visitas)

Seminário: Roque Laraia - valor: 20 pontos

Avaliação Final - valor: 30 pontos

REFERÊNCIAS

*Obrigatórias

ANDERSON, Perry. *As Origens da pós-modernidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 1999.

BAUMAN, Zygmunt. *Globalização, as conseqüências humanas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.

BENEDICT, Ruth. *Padrões de cultura*. Lisboa: Edição Livros do Brasil.

BENJAMIM, Walter. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BOAS, Franz. *A Mente do Ser Humano Primitivo*. Petrópolis-RJ: Vozes, 2010.

CASTELLS, Manuel. *A sociedade em rede* (a era da informação: economia, sociedade e cultura, vol. 1). São Paulo: Paz e Terra, 2009.

CUNHA, Manuela Carneiro da. *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosacnaify, 2009.

Disponível em: <http://revista.ibict.br/index.php/ciinf/article/viewFile/535/487>

Duarte, Zeny. *Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil*. Salvador: EDUFBA, 2013.

GEERTZ, Clifford – *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC – livros técnicos e científicos editora S.A., 1989.

HARVEY, David. *Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural*. São Paulo: Ed. Loyola, 2003.

LEVY-STRAUSS. “Natureza e cultura”. In: *As estruturas elementares do parentesco*. Petrópolis: Vozes, 1982.

LINTON, Ralph. *Cultura e personalidade*. São Paulo: Editora Mestre Jou, 1973.

Maria Aparecida (org.). *Cultura informacional e liderança comunitária: concepções e práticas*. Belo Horizonte: UFMG/PROEX, 2011.

MARTELETO, Maria Regina – “Cultura informacional: construindo o objeto informação pelo emprego dos conceitos de imaginário, instituição e campo social”. *Ciência da Informação*, v. 24, n.1, 1995.

MATOS, Olgária C. F. *A escola de Frankfurt: luzes e sombras do iluminismo*. São Paulo: Moderna, 1993.

MAUSS, Marcel. “As Técnicas do Corpo”. In: Mauss, Marcel *Sociologia e antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003, p.401-425.

Morgan, Lewis Henry. *Evolucionismo cultural/ textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, Ed., 2005.

ORTIZ, Renato – *Mundialização e cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

ORTIZ, Renato. *A moderna tradição brasileira: cultura brasileira e indústria cultural*. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

SANTOS, Milton – *Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal*. Rio de Janeiro: Record, 2009.

WAGNER, Roy. *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

* Complementar

ALMEIDA, Marco Antônio – “Mediação cultural e da informação: considerações sócio-culturais e políticas em torno de um conceito”. VIII ENANCIB – Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, 28 a 31 de outubro de 2007

ALMEIDA, Marco Antônio – “Informação, cultura e tecnologia: novas mediações para a produção e o consumo cultural”. In: Encontro Nacional em Ciência da Informação, 10, 2009, João Pessoa. *Anais...* João Pessoa: UFPB, 2009.

ARAUJO, Carlos A. – “O conceito de informação na ciência da informação”. In: *Informação & Sociedade: Est., João Pessoa*, v. 20, n.3, p.95-105, ano, 2010.
Disponível em: <http://www.ies.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/view/6951>

ARAUJO, Eliany Alvarenga de. – “A construção social da informação: dinâmicas e contextos”. In: *DataGramaZero: Revista de Ciência da Informação*. Rio de Janeiro, v.2, n.5, out. 2001.
Disponível em: http://www.dgz.org.br/out01/Art_03.htm

BARRETO, Aldo de Albuquerque. “A questão da informação”. In: ENANCIB, 2., 1995. *Anais...* Valinhos: PUCCAMP, 1995. p.45.
Disponível em: <https://bibliotextos.files.wordpress.com/2012/03/a-questao-da-informac3a7c3a3o.pdf>

BENEDICT, Ruth. “O desenvolvimento da cultura”. In: SHAPIRO, Harry L. *Homem, cultura e sociedade*. Ed. Fundo de Cultura S.A., 1966, cap. 8.

BOSI, Alfredo. “Cultura como tradição”. In: *Cultura brasileira: tradição/contradição*.

COELHO NETO, José Teixeira. *O que é ação cultural*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

COHN, Gabriel. “A atualidade do conceito de indústria cultural”. In: Moreira, Alberto da Silva (org.) – *Sociedade global: cultura e religião*. Petrópolis: Vozes; São Paulo: Universidade São Francisco, 1998, pp.11-26.

DAMATTA, Roberto. *Explorações: ensaios de sociologia interpretativa*. Rio de Janeiro: DODEBEI, Vera. “Cultura, memória, tecnologia: a preservação do conhecimento nas sociedades contemporâneas”. In: Duarte, Zeny. *Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil*. Salvador: EDUFBA, 2013.

- FADUL, Ana Maria. Indústria Cultural e Comunicação de Massa. Série Ideias, n. 17, São Paulo: FDE, 1994. p. 53-59.
- FROTA, Maria Guiomar. “Direitos e participação social”. In: Moura, Maria Aparecida (org.). *Cultura informacional e liderança comunitária: concepções e práticas*. Belo Horizonte: UFMG/PROEX, 2011, pp.31-34.
- GEERTZ, Clifford. *Atrás dos fatos: dois países, quatro décadas, um antropólogo*. Petrópolis - RJ: Editora Vozes, 2012 (“Culturas”, 41-57).
- GUIMARÃES, José A. Chaves e TOGNOLI, Natália Bolfarini. “Arquivologia e Biblioteconomia em seus diálogos com a Ciências da Informação”. In: Duarte, Zeny. *Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil*. Salvador: EDUFBA, 2013.
- LATOURET, Bruno. “Redes que a razão desconhece: laboratórios, bibliotecas, coleções”. In: Baratin, Marc e Jacob, Christian. *O poder das bibliotecas: a memória dos livros no ocidente*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2008.
- MARTELETO, Maria Regina – “Representações acerca do conhecimento, comunicação e informação na sociedade”. *RASPP: Rev. Assoc. Saúde Pública*. Piauí, v.2, n.2, p.149-162.
- MEAD, Margareth. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1979 (“Introdução”, pp.19-30; “A padronização do temperamento sexual”, pp. 267-276; “O inadaptado”, pp. 277-292; “conclusão”, 293-304”).
- MORGAN, Lewis Henry. *Evolucionismo cultural/ textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, Ed., 2005.
- NOVO, Hildenise F. e LINS, Ivana A. Borges. “Políticas públicas voltadas para bibliotecas na era pós-custodial”. In: Duarte, Zeny. *Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil*. Salvador: EDUFBA, 2013.
- REIS, Alcenir Soares e outros. “Informação e cidadania: conceitos e saberes necessários”. In: Moura, Maria Aparecida (org.). *Cultura informacional e liderança comunitária: concepções e práticas*. Belo Horizonte: UFMG/PROEX, 2011, pp.17-26.
- Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 1987. pp. 31-58.
- Rocco, 1986 (“Você tem cultura?” pp. 121-128).
- SANCHIS, Pierre. “A crise dos paradigmas em antropologia”. In: DAYREL, Juarez. *Múltiplos olhares sobre educação e cultura*. Belo Horizonte: Ed.UFMG, 1996, pp. 23-38.
- SCHWARCZ, Lilia. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. (cap. 2 – “Uma história de ‘diferenças e desigualdades’: as doutrinas raciais do século XIX).
- SUAIDEN, Emir José – “A biblioteca pública no contexto da sociedade da informação”. *Ci.Inf.*, Brasília, v. 29, n.2, p 52-60, maio/ago., 2000.
- TYLOR, Edward B. “A ciência da cultura”. In: Morgan, Lewis Henry. *Evolucionismo cultural/ textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, Ed., 2005, pp.67-100.
- VARELA, Aida V. e BARBOSA, Marilene L. Abreu. “Bibliotecas, arquivos e museus: agentes de universalização do conhecimento”. In: Duarte, Zeny. *Arquivos, bibliotecas e museus: realidades de Portugal e Brasil*. Salvador: EDUFBA, 2013.
- ZUIN, Antônio Álvaro Soares. Sobre a atualidade do conceito de Indústria Cultural. *Cadernos CEDES*, Campinas, v. 21, n. 54, p. 9-18, ago./2001.
- Disponível em:
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32622001000200002