



PLANO DE ENSINO 2023/1

DEPARTAMENTO: Organização e Tratamento da Informação				
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR: Tópicos em Indexação da Informação D: Estudo e Prática de indexação de fotografia	CÓDIGO: OTI- 103	CARGA HORÁRIA		
		Teórica	Prática	Total
		30	30	60
NATUREZA () OBRIGATÓRIA (X) OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS: 15		
PROFESSOR(A): Célia da Consolação Dias				
EMENTA Processo de Indexação. Fotografias e Indexação de fotografias . Metodologias de indexação de fotografias. Processos e instrumentos da organização de recursos imagéticos. Práticas de indexação de fotografias.				
OBJETIVO GERAL Discutir sobre os estudos de indexação de fotografias do ponto de vista teórico e a aplicação das metodologias apresentadas na literatura para a práticas da indexação.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO Unidade 1 - O processo de indexação <ul style="list-style-type: none">• Processo de indexação (objetivos, função, etapas, estrutura)• Instrumentos para representação temática da informação Unidade 2 - Fotografias e Indexação de fotografias <ul style="list-style-type: none">• Metodologias de análise da imagem fotográfica do ponto de vista de Panofsky e do ponto de vista de processo de indexação (leitura técnica p/identificação de conceitos).• Metodologias de análise e de indexação de fotografias• instrumentos para representação temática de fotografias• Política de Indexação (elementos da política de indexação) Unidade 3 -Estudos e prática de indexação <ul style="list-style-type: none">• Aplicação das metodologias de indexação de fotografia com uso de linguagem natural• Aplicação das metodologias de indexação de fotografia com uso de linguagem controlada Bibliografia Básica <ol style="list-style-type: none">1. ALVES, Mônica Carneiro; VALERIO, Sergio Apelian. Manual para indexação de documentos fotográficos. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, Departamento de Processos Técnicos, 1998.2. CARNEIRO, M. V. Diretrizes para uma política de indexação. R. Esc. Bibliotecon. UFMG, v.14, n. 2, p. 221- 241, set. 1985.3. FEIJÓ, Cláudio. Linguagem fotográfica. Disponível em: http://www.uel.br/pos/fotografia/wp-content/uploads/downs-uteis-linguagemfotografica.pdf.4. GIL LEIVA, Isidoro; FUJITA, Mariângela Spotti Lopes. [editores]. Política de indexação. São Paulo: Cultura Acadêmica. Marília: Oficina Universitária, 2012. 260p. Disponível em : https://www.marilia.unesp.br/Home/Publicacoes/politica-de-indexacao_ebook.pdf. <u>Acessado em 25/01/2018</u>5. JORGENSEN, Corine. Image retrieval: theory and research. Lanham: Scarecrow, 2003. (Cap. 3 e 5).6. LAYNE, Sara Shatford. Describing a picture: a thousand words are seldom cost effective. Cataloging and Classification Quarterly, New York, v. 4, n. 4, p. 13-29, 1984.7. LAYNE, Sara Shatford. Some issues in the indexing of images. Journal of the American Society for Information Science, v. 45, n. 8, p.				



583-588, 1994.

8. LOPES, Ilza Leite. Diretrizes para uma política de indexação de fotografias. In: MIRANDA, Antonio; SIMEÃO, Elmira. **Alfabetização digital e acesso ao conhecimento**. Brasília: Universidade de Brasília, 2006. p. 199-214. (Comunicação da Informação Digital, v. 4).
9. MAIMONE, Giovana Deliberali; TÁLAMO, Maria de Fátima Gonçalves Moreira. Metodologias de representação da informação imagética. **Transinformação**, Campinas, v. 21, n. 3, p. 181-196, set./dez., 2009. Disponível em: <<http://revistas.puc-campinas.edu.br/transinfo/include/getdoc.php?id=745&article=307&mode=pdf>>. Acesso em: 20 jan. 2011.
10. MANINI, Miriam Paula. **Análise documentária de fotografias**: um referencial de leitura de imagens fotográficas para fins documentários. 2002. 226f. Tese (Doutorado em Ciências da Comunicação) - Departamento de Biblioteconomia e Documentação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.
11. MANINI, Miriam Paula. *Análise documentária de fotografias*: Leitura de Imagens Incluindo sua Dimensão Expressiva . 2004. disponível em: http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/946/1/ARTIGO_AnaliseDocumentariaFotografia.pdf . Acessado em: 10/03/17.
12. MOREIRO-GONZALES, José Antonio. O conteúdo da imagem. Curitiba: UFPR, 2003. 134 p.
13. NOVELLINO, Maria Sallet F. Instrumentos e metodologias de representação da informação. Inf. Inf., v. 1, n. 2, p. 37-45, jul./dez. 1996b.
14. PANOFKY, Erwin. Estudos de iconologia: temas humanísticos na arte do renascimento. Lisboa: Estampa, 1986. 237p.
15. PANOFKY, E. Significado nas artes visuais. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1979. (Debates, 99).
16. SILVA, Gislene Rodrigues; DIAS, Célia da Consolação. **Modelo de Leitura para Indexação de Fotografias baseado no Método Complexo e nas Funções Primárias da Imagem**. 2018. 131f. Dissertação (Mestrado em Gestão e Organização do Conhecimento) – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018.
17. SHATFORD, Sara. Analyzing the Subject of a Picture: A Theoretical Approach. **Cataloging & Classification Quarterly**. V. 6, n.3, p.39-62, October 2008.
18. SMIT, Johanna Wilhelmina. A representação da imagem. **Informare**. Rio de Janeiro, v. 2, n. 2, p. 28-36, jul./dez. 1996. SHATFORD, Sara. Analyzing the Subject of a Picture: A Theoretical Approach. **Cataloging & Classification Quarterly**. V. 6, n.3, p.39-62, October 2008.
19. SIMIONATO, A.C. ; SANTOS, Plácida L. V. Amorim da Costa. Descrição de recursos imagéticos digitais: apresentação de um modelo conceitual. *Anales de Documentación*, 2013, v. 16, n. 2. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.6018/analesdoc.16.2.179261>. acessado em 07/01/2017
20. FUJITA, Mariângela S. L. A identificação de conceitos no processo de análise de assunto para indexação. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 1, n. 1, jul./dez. 2003. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/2089>. Acessado em 21/01/2018
21. FUJITA, Mariângela S. L. Elaboração e avaliação da política de indexação na formação inicial do indexador. In: LEIVA, iFUJITA, Mariângela S. L. Política de indexação e Mariângela Spotti Lopes Fujita [editores]. São Paulo : Cultura Acadêmica; Marília: Oficina Universitária, 2012. 260p. 187

Bibliografia Complementar

22. MENO, M. **Introdução geral às ciências e técnicas da informação e documentação**. 2.ed. rev. aum. Brasília: Ibict; CNPq, 1994. 540 p. Disponível em : <http://livroaberto.ibict.br/handle/1/1007> .
23. RIVIER, Alexis. Construção de linguagem de indexação. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG**, v. 21, n. 1, p. 56-99, jan./jun. 1992.
24. SANTOS, Thais Helen do Nascimento. A taxonomia e a folksonomia na representação da informação de fotografias. *Perspectivas em Ciência da Informação*, v.23, n.1, p.89-103, jan./mar. 2018.
25. TORRES, Ricardo da Silva et. al. Recuperação de Imagens: Desafios e Novos Rumos. In: Congresso da SBC, 28. SEMISH – Seminário Integrado de Software e Hardware. 12 a 18 de julho Belém do Pará. **Anais...** Belém do Pará: SBC, p. 223-237.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas
- Fórum de dúvidas
- Atividades disponíveis no Moodle.
- Aulas práticas.



ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

Todas as atividades serão avaliativas. As orientações e os canais de envio estão disponíveis no ambiente da disciplina, no Moodle. As atividades foram organizadas conforme indicado no quadro a seguir:

Avaliação	Nome da atividade/critérios de avaliação	valor
Atividade 1	Instrumentos para representação de fotografias	10 pontos
Atividade 2	O processo de indexação: o que eu vejo quando olho para uma fotografia	10 pontos
Atividade 3	Levantamento de metodologias para análise, descrição e indexação de fotografias	20 pontos
Atividade 4	Indexação com o uso da Metodologia para a representação de registro fotográfico de esculturas de arte sacra	10 ponto
Atividade 5	Trabalho em grupo - Modelo de Leitura para Indexação de Fotografias baseado no Método Complexo e nas Funções Primárias da Imagem	20 pontos
Atividade 6	Trabalho final de indexação de fotografias usando 2 dos métodos estudados	30 pontos

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

- CAMPOS, Maria Luiza A. **Linguagem documentária**: teorias que fundamentam sua elaboração. Niterói: EDUFF, 2001.
<http://www.uff.br/ppgci/editais/linguagem.pdf>
- CARNEIRO, M. V. Diretrizes para uma política de indexação. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG**, v.14, n. 2, p. 221- 241, set. 1985.
- CINTRA, Ana Maria et al. **Para entender as linguagens documentárias**. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Polis, 2002. Disponível em :
[http://abecin.org.br/data/documents/CINTRA et al Para entender as linguagens documentarias 2 ed.pdf](http://abecin.org.br/data/documents/CINTRA_et_al_Para_entender_as_linguagens_documentarias_2_ed.pdf) . Acessado em 25/01/2018.
- FOSKETT, A. C. **A abordagem temática da informação**. Tradução de Antônio A. Briquet de Lemos. São Paulo: Polígono, 1973.
- GIL LEIVA, Isidoro; FUJITA, Mariângela Spotti Lopes. [editores]. **Política de indexação**. São Paulo: Cultura Acadêmica. Marília: Oficina Universitária, 2012. 260p. Disponível em : https://www.marilia.unesp.br/Home/Publicacoes/politica-de-indexacao_ebook.pdf . Acessado em 25/01/2018.
- LANCASTER, F. W. **Indexação e resumos**: teoria e prática. 2. ed. Brasília, DF: Briquet de Lemos Livros, 2004. Disponível em:
<https://bibliotextos.files.wordpress.com/2014/07/livro-indexac3a7c3a3o-e-resumos-teoria-e-prc3a1tica-lancaster.pdf>
- UNISIST. Princípios de indexação. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG**, v. 10, n. 1, p. 83-94, mar. 1981.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FUJITA, Mariângela S. L. A identificação de conceitos no processo de análise de assunto para indexação. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da In formação**, Campinas, v. 1, n. 1, jul./dez. 2003. Disponível em:
<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/2089>. Acessado em 21/01/2018
- FUJITA, Mariângela S. L.; SILVA, Maria dos Remédios. A prática da indexação: análise da evolução de tendências teóricas e metodológicas. **Transinformação**, Campinas, v. 16, n. 2, p. 133-161, maio/ago. 2004.
- GUIMARÃES, José Augusto C. Abordagens teóricas de tratamento temático da informação: catalogação de assunto, indexação e análise documental. **Ibersid**, p. 105-117, 2009. Disponível em : <file:///C:/Users/user/AppData/Local/Temp/GUIMARAES.pdf> .
- RIVIER, Alexis. Construção de linguagem de indexação. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG**, v. 21, n. 1, p. 56-99, jan./jun. 1992.

Vídeos:

Como ler uma imagem? <https://www.youtube.com/live/oX5r3pDFy88?feature=share>

REFERENDADO EM ____/____/2021 pelo Colegiado do curso de Graduação em _____, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.



CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Encerramento do semestre 07/07/23

Dia	Aula	Conteúdo	Atividade/leitura
07/03 S1	1 a 4	Visão geral da disciplina Atividade: o que eu vejo quando olho para uma fotografia? (discutir com a turma do ponto de vista da representação)	Apresentação do professor/alunos; expectativas; discussão sobre a disciplina; apresentação da disciplina (ementa, programa e bibliografia); cronograma e verificação do conhecimento dos alunos s/o tema. Apresentação das atividades avaliativas da disciplina
14/03 S2		Fotografias e Indexação de fotografias <ul style="list-style-type: none">• Fotografia• Conceitos – imagem, tipos de imagens, fotografias.• Imagens fotográficas: natureza e caracterização dos tipos, suportes, meios e informação.• Tipos de banco de imagens, acervo fotográfico e uso de imagens fotográficas.	Palestra sobre fotografia MANINI, M. P. A fotografia como registro e como documento de arquivo
21/03 S3	5 a 8	O processo de indexação <ul style="list-style-type: none">• Processo de indexação (objetivos, função, etapas, estrutura)• Instrumentos para representação temática da informação• Indexação de fotografias (análise documentária de imagens, modelos de leitura)	Referência: NOVELLINO, Maria Sallet F. Instrumentos e metodologias de representação da informação. Inf. Inf., v. 1, n. 2, p. 37-45, jul./dez. 1996b. MANINI, M. P. Análise documentária de fotografias: um referencial de leitura de imagens fotográficas para fins documentários. 2002 (tese doutorado em Ciências da Comunicação). USP. Cap. 3 MANINI, M. P. A fotografia como registro e como documento de arquivo MANINI, M. P. Ontologias: indexação e recuperação de fotografias baseadas na técnica fotográfica e no conteúdo da imagem
28/03 S4	9 a12	<ul style="list-style-type: none">• Modelos de indexação de imagens propostos pela Ciência da Informação	
04/04 S5	17 a 20	Fotografias e Indexação de fotografias <ul style="list-style-type: none">• Fotografia• Conceitos – imagem, tipos de imagens, fotografias.• Imagens fotográficas: natureza e caracterização dos tipos, suportes, meios e informação.	



		<ul style="list-style-type: none">• Metodologias de análise e de indexação de fotografias• Metodologias de análise da imagem fotográfica do ponto de vista de Panofsky e do ponto de vista de processo de indexação (leitura técnica p/identificação de conceitos).• instrumentos para representação temática de fotografias• Política de Indexação (elementos da política de indexação)	<p>Referência: BORGES, Camila de Moraes Barbosa; BOTELHO; Delane. Processo de escolha de bancos de imagens: aplicação no marketing business to business. Revista Pensamento Contemporâneo em Administração (RPCA), Rio de Janeiro, v.2 mai/ago. 2008. p. 15-29.</p> <p>SMIT, Johanna W. Propostas para a indexação de informação iconográfica, 1997. (Mimeo).</p> <p>SMIT, J. A representação da imagem. Informare, Cad. Prog. Pós-Grad. Ci Inf., Rio de Janeiro, v. 2, n. 2, p. 28-36, jul./dez. 1996.</p>
11/04 S6	21 a 24	Métodos de análise de imagens fotográficas: Panofsky, Bléry, Shatford, Moreiro González e Robledano Arillo	<p>Referências:</p> <p>MOREIRO GONZÁLEZ, José Antonio; ROBLDANO ARILLO, Jesús. O conteúdo da imagem. Curitiba: UFPR, 2003. 134 p.</p> <p>PANOFSKY, Erwin. Estudos de iconologia: temas humanísticos na arte do renascimento. Lisboa: Estampa, 1986. 237p.</p> <p>PANOFSKY, E. Significado nas artes visuais. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1979. (Debates, 99).</p> <p>SMIT, Johanna W. Propostas para a indexação de informação iconográfica, 1997. (Mimeo).</p> <p>SMIT, J. A representação da imagem. Informare, Cad. Prog. Pós-Grad. Ci Inf., Rio de Janeiro, v. 2, n. 2, p. 28-36, jul./dez. 1996.</p>
18/04 S7	25 a 28	Métodos de análise de fotografias: Smit, Manini, Miranda, Muñoz Castaño	<p>MANINI, M. P. Análise documentária de fotografias: leitura de imagens incluindo sua dimensão expressiva. Cenário Arquivístico, v. 3, n. 1, p. 16-28, 2004.</p> <p>MUÑOZ CASTAÑO, Jesús E. Bancos de imágenes: evaluación y análisis de los mecanismos de recuperación de imágenes. El profesional de La información, Barcelona, v. 10, n. 3, p. 4-18, 2001.</p> <p>SMIT, Johanna. A representação da imagem. Informare, Cad. Prog. Pós-Grad. Ci Inf., Rio de Janeiro, v.2, n. 2, p. 28- 36, jul./dez. 1996.</p>
25/04 S8	29 a 32	Modelo de Leitura para Indexação de Fotografias baseado no Método Complexo e nas Funções Primárias da Imagem	<p>Palestra e atividade com Adriana Palestra c/convidado sobre a metodologia da dissertação</p>
02/05 S9	33 a 36	Elaboração do trabalho em grupo sobre metodologias de indexação de fotografias	<p>Atividade da tarefa da Adriana</p>
09/05 S10	37 a 40	Aplicação da indexação das metodologias estudadas	<p>Palestra e atividade com convidado Elaboração e discussão com a turma</p>
16/05			



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627

ECI
ESCOLA
DE CIÊNCIA
DA INFORMAÇÃO
70 ANOS
1950-2020...

23/05 S11	41 a 44	Aplicação da indexação das metodologias estudadas	Elaboração e discussão com a turma <u>Palestra e atividade com Gislene</u>
30/05 S12	45 a 48	Aplicação da indexação das metodologias estudadas em acervo escolhido por cada grupo	Elaboração e discussão com a turma
06/06 S13	49 a 52	Aplicação da indexação das metodologias estudadas em acervo escolhido por cada grupo	Elaboração e discussão com a turma
13/06 S14	53 a 56	Aplicação da indexação das metodologias estudadas em acervo escolhido por cada grupo	Apresentação do trabalho final
20/06 S15	57 a 60	Apresentação do Trabalho final	Apresentação do trabalho final

Profª. Célia C. Dias
06/01/23