

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

DEPARTAMENTO DE ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: Tópicos em Fontes de Informação em Áreas Específicas D (Formação Cultural, Lazer, entretenimento em Bibliotecas e Museus)			CÓDIGO OTI 117 – turma TA3	
PROFESSOR: Júlia Gonçalves da Silveira e-mail: juliags@eci.ufmg.br home-page: http://www.juliagsblogacademico.blogspot.com				
DEPARTAMENTO Organização e Tratamento da Informação			UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	60		60	04
ANO LETIVO 2º semestre de 2017			PERÍODO 7º	
PRÉ-REQUISITOS			CÓDIGOS	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Biblioteconomia			CLASSIFICAÇÃO Optativa	

EMENTA

Papel educativo e de agente cultural do bibliotecário em relação às suas funções sociais. Características e necessidades de informação da diversidade dos usuários reais e potenciais das bibliotecas e museus. Atividades educativas desenvolvidas em bibliotecas, museus e em outras instituições sociais e organizações similares, envolvidas com as áreas de artes, antiguidades e de educação e conservação preventiva de bens patrimoniais, Conceitos básicos sobre cultura, informação e lazer, em bibliotecas e museus. Planejamento e avaliação de atividades educativas em bibliotecas e museus.

OBJETIVOS

- Levar alunos ao conhecimento e compreensão de conceitos relacionados às áreas de artes e antiguidades, assim como do universo de fontes de informação especializadas, pessoais e impessoais, disponíveis em ambientes culturais, espaços e suportes contemporâneos diversificados e alternativos;
- Levar alunos a uma melhor compreensão do papel social do bibliotecário educador nos contextos das bibliotecas, enquanto espaços, por excelência, destinados a desenvolver processos de ensino-aprendizagem e inclusão social dos cidadãos;
- Levar alunos ao entendimento do papel e da missão do bibliotecário na sociedade, em relação à postura profissional e ética que deve adotar nesses ambientes e contextos que lidam com patrimônio artístico, histórico e cultural das sociedades.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E METODOLOGIA

- Aulas expositivas abordando conteúdos teóricos relativos aos tópicos em estudo;
- Demonstrações de recursos informacionais eletrônicos e de acesso às informações neles contidas, adequados ao planejamento de atividades educativas em bibliotecas e museus;
- Experiências monitoradas de uso de bases de dados e de outras fontes ou ferramentas de busca de informação disponíveis, relacionadas ao planejamento e execução de atividades educativas em bibliotecas e museus.
- Avaliação e identificação de atividades educativas realizadas por bibliotecas universitárias da UFMG via visita à exposição sobre a história das bibliotecas da UFMG, intitulada: “Uma viagem Interplanetária pelo Sistema de Bibliotecas e via análise dos respectivos sites dessas bibliotecas, visando a indentificar outras atividades de caráter educativo, por elas realizadas, e eventualmente não destacadas nos banners da citada exposição visitada.
- Construção, pelos alunos, de novos produtos de informação a partir do uso de fontes de informação disponíveis na Internet: Diretório de Organizações Peruanas e Uruguaias que abrigam ou comercializam objetos de artes, antiguidades, destacando atividades de caráter educativo, por elas desenvolvidas.)
- Elaboração de cronograma e realização de visitas orientadas a determinadas instituições e organizações, visando ampliar conhecimentos sobre as formas de realização de atividades educativas, assim como possibilitar maior interação e vivência dos alunos com planejamento e implementação de programas e práticas educacionais voltadas à formação cultural, lazer/entretenimento das comunidades.

AVALIAÇÃO

AV1 - Elaboração de um relatório técnico sobre a visita realizada à exposição sobre a história das bibliotecas da UFMG.

Valor = 10,00

AV2 - Identificação de atividades educativas, de cunho cultural, de lazer/entretenimento realizadas pelas bibliotecas setoriais e Central do Sistema de Bibliotecas da UFMG, destacadas na exposição intitulada: "Uma viagem interplanetária pelo Sistema de Bibliotecas."

Valor = 25,00

AV3 - Identificação de atividades educativas, de cunho cultural, de lazer/entretenimento realizadas pelas bibliotecas setoriais e Central do Sistema de Bibliotecas da UFMG, registradas nos respectivos sites dessas bibliotecas.

Valor = 25,00

AV4 - Elaboração de um pequeno Diretório de Organizações que abrigam, colecionam ou comercializam objetos de Artes e/ou de Antiguidades (museus, bibliotecas, galerias de arte, sebos, castelos, igrejas, mosteiros, arquivos, etc.) do PERU E URUGUAI (10 Organizações de cada um dos países). Trabalho individual.

Parte 1: Pesquisas e identificação das organizações; Parte 2: Preenchimento do formulário padrão, fornecido pelo professor, contendo os dados dessas organizações; Parte 3: Elaboração de um resumo informativo sobre cada uma das organizações cadastradas, a exemplo dos conteúdos constantes do Diretório Internacional de Organizações da ARCA: Biblioteca Virtual Temática em Artes e Antiguidades; Parte 4: Identificação e descrição das atividades educativas realizadas por essas organizações cadastradas.

VALOR = 40,00

TOTAL = 100,00 PONTOS

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBUQUERQUE, Heloisa Helena Fernandes Soares de; CABRAL, Ana Maria Rezende. **Inclusão digital para a redução de desigualdades sociais: a apropriação e o uso das tecnologias da informação para a atuação cidadã.** In: Fujita, Mariângela Spotti Lopes; Marteleto, Regina Maria; Lara, Marilda Lopes Ginez de (Org.). *A dimensão epistemológica da ciência da informação e suas interfaces técnicas, políticas e institucionais nos processos de produção, acesso e disseminação da informação.* São Paulo: Cultura Acadêmica Editora, 2008. p. 173-188.

ARAÚJO, Carlos Alberto Ávila. **Arquivologia, biblioteconomia, museologia e ciência da informação: o diálogo possível.** Brasília, DF: Briquet de Lemos: São Paulo: Associação Brasileira de Profissionais da Informação, 2014. xiii, 200 p.

BLATTMANN, Ursula.; VIANNA, William Barbosa. **Inovação em escolas com bibliotecas.** Florianópolis: Dois por quatro, 2016. 283 p.

CAMPELLO, Bernadete Santos. **Letramento informacional: função educativa do bibliotecário na escola.** Belo Horizonte: Autêntica 2009. 79 p.

CASTRO FILHO, Cláudio Marcondes de.; CAMPOS, Larissa Bernardes (Org). **Fontes de informação em biblioteca escolar: guia bibliográfico.** São Paulo: Todas as Musas, 2014. 187 p.

CAVALCANTE, Lidia Eugenia; ARARIPE, Fátima Maria Alencar; RÉMY, Alain Souto. **Biblioteca e comunidade: entre vozes e saberes.** Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2014. 160 p.

CLEMENTE, Luís. **A biblioteca na escola: o futuro está lá.** Maputo: JV Editores, 2007. 115 p.

COSTA, Maria de Fátima Oliveira. **Estudos de usuários da informação: ensino e aprendizagem no Brasil.** Fortaleza: Edições UFC, 2016. 246 p.

CUNHA, Murilo Bastos da. **Das bibliotecas convencionais às digitais: diferenças e convergências.** *Perspectivas em Ciência da Informação*, Belo Horizonte, v. 13, n. 1, p. 2-17, jan./abr. 2008.

Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/pci/v13n1/v13n1a02.pdf>
Acesso em: 9 set. 2011.

CURTY, Renata Gonçalves. **Web 2.0: plataforma para o conhecimento coletivo.** In: TOMAÉL, Maria Inês (Org.). Fontes de informação na Internet. Londrina: EDUEL, 2008. Cap. 3, p. 53-78.

FRAGA, Fernando Caramuru Bastos *et al.* (Org.), **Dez olhares sobre juventude e cultura.** Belo Horizonte : Fundação Guimarães Rosa, 2011. 239 p.

KUHLTHAU, Carol Collier. **Como usar a biblioteca na escola:** um programa de atividades para o ensino fundamental. 3ª. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. 303 p. (Coleção formação humana na escola, 4).

MIRANDA, Antônio; SIMEÃO, Elmira. (Org.) Alfabetização digital e acesso ao conhecimento. Brasília: UnB; Departamento de Ciência da Informação e Documentação, 2005. V. 4, 257 p.

MOURA, Maria Aparecida (Org.) **Cultura informacional e liderança comunitária:** concepções e práticas. Belo Horizonte, MG: PROEX/UFMG, 2011. 149 p. + 1 CD-ROM (Diálogos; 1)

PEREIRA, Sonia Gomes.; PIMENTEL, Lucia Gouvêa. **Arte brasileira no século XIX.** Belo Horizonte: C/ Arte, 2008. 128 p.

SILVEIRA, Júlia Gonçalves da (Org.). **Acessibilidade e cidadania:** teorias e práticas em contextos informacionais. 1.ed. Belo Horizonte: Impressões de Minas, 2014. 171 p.

SILVEIRA, Júlia Gonçalves da. **Fontes de informação de antiquários.** In: Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, 8º, 2007, Salvador. **Anais...** Salvador: UFBA, 2007. 18 p. (CD-Rom). (Trabalho premiado: GT 3: Mediação, Circulação e Uso da Informação).
Disponível em: <http://www.enancib.ppgci.ufba.br/artigos/GT3--234.pdf>
Acesso em: 05 ago. 2017.

SILVEIRA, Júlia Gonçalves da. **Fontes de informação de antiquários:** proposta de um modelo de análise e de categorização. Belo Horizonte: Escola de Ciência da Informação da UFMG, 2006. 232 p. (Tese, Doutorado). Disponível em: http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/bitstream/handle/1843/EARM-6ZFPQB/capa_definitiva2maio.pdf?sequence=1
(Parte 1,)
http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/bitstream/handle/1843/EARM-6ZFPQB/tese_julia_goncalves.pdf?sequence=2
(Parte 2)
Acesso em: 07 jan. 2014.

SILVEIRA, Júlia Gonçalves da. **Biblioteca Virtual Temática em Artes a Antiguidades – BIBVTAA:** em cena, a sua concepção e desenvolvimento. Informação e Sociedade: Estudos, João Pessoa, v. 21, n. 2, p. 167-178, maio/ago.

2011. Disponível em:
<http://www.ies.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/9646>
Acesso em: 07 ago. 2017.

SILVEIRA, Júlia Gonçalves da. Reflexões sobre a profissão de bibliotecários. **UFMG: Boletim Informativo**, Belo Horizonte, v. 37, n. 1731, 28 mar. 2011. Disponível em: <http://www.ufmg.br/boletim/bol1731/2.shtml>
Acesso em: 05 ago. 2017.

SILVEIRA, Júlia Gonçalves da; ANDRADE, Maria Eugênia Albino. A Sociedade da Informação, a globalização e o binômio inclusão/exclusão de pessoas deficientes ou portadoras de necessidades especiais no contexto universitário. In: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 13, 2004, Natal. **Anais...** Natal: UFRN, 2004. (CD-Rom).

TOMAÉL, Maria Inês (Org.). **Fontes de informação na Internet**. Londrina: EDUEL, 2008. 176 p.