

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: Tópicos em Uso da Tecnologia, Organização e Tratamento da Informação D: (Representação Temática de Imagens)			CÓDIGO: OTI111 Turma TA1	
PROFESSORA: Adriana Aparecida Lemos Torres Gislene Rodrigues da Silva ORIENTAÇÃO: Benildes Coura Moreira S. Maculan/Célia da Consolação Dias				
DEPARTAMENTO Departamento de Organização e Tratamento da Informação			UNIDADE: Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA:	TEÓRICA:	PRÁTICA:	TOTAL	CRÉDITOS
	30	30	60	04
ANO LETIVO:			PERÍODO:	
2º semestre de 2017			6º	
PRÉ-REQUISITOS:			CÓDIGOS:	
Nenhum.				
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA:			CLASSIFICAÇÃO:	
Biblioteconomia			Optativa	

EMENTA

Conceituação de imagens e seus diversos tipos. Fundamentos da indexação de imagens fotográficas. Princípios e aspectos teórico-metodológicos, técnicos e gerenciais da indexação de imagens fotográficas. Práticas e Políticas de indexação de imagens fotográficas. Busca e recuperação de imagens fotográficas.

OBJETIVOS

Geral:

Compreender os princípios e fundamentos teóricos da indexação de imagens fotográficas.

Específicos:

1. Estudar e compreender as metodologias de indexação de imagens fotográficas presentes na literatura.
2. Desenvolver a compreensão da leitura de imagens fotográficas e análise deste tipo de documento icônico.
3. Praticar o processo de indexação de imagens fotográficas de acordo com os modelos teóricos propostos pela literatura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Conceito de indexação.
- Conceito de imagem e tipos de imagens com foco em imagem fotográfica.
- Indexação de imagens fotográficas.
- Metodologias de indexação de imagens fotográficas.
- Políticas de indexação de imagens fotográficas.
- Busca e recuperação de imagens fotográficas.
- Direito de uso de imagens.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas (teóricas)
- Aulas técnicas (práticas de leitura de imagens)
- Leituras dirigidas
- Discussões programadas

AVALIAÇÃO

- Atividades em sala de aula e frequência
- Visita técnica
- Apresentação individual de artigo.
- Trabalho final: a prática da indexação de imagens

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMARAL, L. **A importância do tratamento intelectual das fotografias visando a recuperação da imagem**. 2009. 136 f. Dissertação (mestrado). Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

BIANCO, João Carlos. **A obra fotográfica, o direito à imagem, à vida privada e à intimidade.** Disponível em: <http://www.revistajustitia.com.br/artigos/09bw6b.pdf>. Acesso em 25 jul2017.

BORGES, Camila de Moraes Barbosa; BOTELHO; Delane. **Processo de escolha de bancos de imagens:** aplicação no marketing business to business. Revista Pensamento Contemporâneo em Administração (RPCA), Rio de Janeiro, v.2 mai/ago. 2008. p. 15-29.

FEIJÓ, Cláudio. **Linguagem fotográfica.** Disponível em: <http://www.uel.br/pos/fotografia/wp-content/uploads/downs-uteis-linguagem-fotografica.pdf>. Acesso em: 30 jun 2017.

FELIPE, Carla Beatriz Marques; FELIPE, André A. C.. **Análise do uso metadados no auxílio à recuperação da informação em ambientes digitais.** In: Conferência sobre tecnologia Cultura e Memória, 2015, Recife. Conferência sobre tecnologia Cultura e Memória CTCM 2015, 2015.

LACERDA, Aline L. **Os sentidos da imagem:** fotografias em arquivos pessoais. Acervo, Rio de Janeiro, v. 2, n. 1/2, p. 41-54, jan./dez. 1993.

LEÃO, Alexandre Cruz; BAPTISTA, Paulo. **Fotografia Digital:** conceitos básicos e aplicações práticas. Fev.2007. 14p

LOPES, Ilza Leite. Diretrizes para uma política de indexação de fotografias. In: MIRANDA, Antonio; SIMEÃO, Elmira. **Alfabetização digital e acesso ao conhecimento.** Brasília: Universidade de Brasília, 2006. p. 199-214. (Comunicação da Informação Digital, v. 4).

MANINI, M. P. **Análise documentária de fotografias:** leitura de imagens incluindo sua dimensão expressiva. Cenário Arquivístico, v. 3, n. 1, p. 16-28, 2004.

MOREIRO GONZÁLEZ, José Antonio; ROBLEDANO ARILLO, Jesús. **O conteúdo da imagem.** Curitiba: UFPR, 2003. 134 p.

NOVELLINO, Maria Sallet F. **Instrumentos e metodologias de representação da informação.** Inf. Inf., v. 1, n. 2, p. 37-45, jul./dez. 1996b.

PANOFISKY, Erwin. **Estudos de iconologia:** temas humanísticos na arte do renascimento. Lisboa: Estampa, 1986. 237p.

PANOFISKY, E. **Significado nas artes visuais.** 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1979. (Debates, 99).

SMIT, Johanna. **A representação da imagem.** Informare, Cad. Prog. Pós-Grad. Ci Inf., Rio de Janeiro, v.2, n. 2, p. 28- 36, jul./dez. 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. **Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências.** Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm. Acesso em: 10 abr 2017

LANCASTER, F. Wilfrid. **Indexação e resumos: teoria e prática.** 2.ed. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2004. 452 p.

MANINI, M. P. **Análise documentária de fotografias: um referencial de leitura de imagens fotográficas para fins documentários.** 2002. 231f. Tese (doutorado em Ciências da Comunicação) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

TECHIMAGE, Bruno Sellmer. **Curso Completo de Fotografia.** Disponível em: http://201.62.79.63/ftp/programas/Unidades/apostilas/Cursos_apostilas-pdf/FotografiaDigital/apostilas/Fotografia_Digital.pdf. Acesso em:

SMIT, Johanna W. **Propostas para a indexação de informação iconográfica,** 1997. (Mimeo).

ATIVIDADES AVALIATIVAS		
DATA	ATIVIDADE	VALOR
14/08	Atividade em sala	2 pontos
21/08	Atividade em sala	3 pontos
28/09	Atividade em sala	3 pontos
04/09	Atividade em sala	3 pontos
11/09	Atividade em sala	3 pontos
18/09	Atividade em sala	3 pontos
25/09	Visita técnica	10 pontos
02/10	Atividade em sala	3 pontos
09/10	Atividade em sala – Jorgesen	30 pontos
16/10 e 23/10	Apresentação de pesquisa	10 pontos
13 e 20/11	Trabalho final – prática de indexação	30 pontos
TOTAL		100 pontos