

Escola Ciência da Informação - UFMG
Disciplina: Organização da Informação em Dispositivos Móveis
Supervisora: Maria Aparecida Moura
E-mail: mamoura@ufmg.br
Professoras: Camila Mantovani e Graziela Andrade
E-mail: camilamm@gmail.com e graandade@gmail.com

1sem2013

APRESENTAÇÃO E OBJETIVOS

Atualmente e como tendência, presenciamos a emergência de uma sociedade móvel e conectada, com uma variedade de fontes de informação e meios de comunicação que se encontram disponíveis em casa, no trabalho, nas escolas e nas comunidades, de uma forma geral.

Nesse contexto, a disciplina **Organização da Informação em Dispositivos móveis** tem por objetivo discutir e problematizar como a informação e as tecnologias móveis atuam na constituição do padrão de mobilidade atual, que tem suas origens na revolução tecnológica que explodiu em meados do século XX.

Dentre os artefatos que implementam a mobilidade informacional, destacamos os telefones celulares, hoje convertidos em smartphones. Tais dispositivos, que agregam, além dos serviços de voz, informações textuais e conexão com a Internet, estão cada vez mais presentes na paisagem urbana, modificando a produção e a disseminação de informações. Ao alterarem de forma significativa a maneira como as pessoas se informam e se relacionam, acabam por engendrar uma sociedade sempre conectada e disponível para ingressar em processos interativos.

A disciplina será dividida em módulos:

1º módulo: Globalização e sociedade da informação - Identificar e caracterizar os elementos definidores da era da mobilidade em relação às teorias da globalização e da sociedade da informação

Ponto de Partida: Paradigma da Complexidade (Edgar Morin)

Apresentação dos conceitos-chave: espaço, tempo, corpo e tecnologia

2º módulo: Cultura da Mobilidade - Introdução ao paradigma da mobilidade (John Urry, 2007) e aos conceitos presentes na discussão sobre a mobilidade por fluxos informacionais, a partir dos estudos sobre o uso de dispositivos móveis.

3º módulo: Mercado, sujeitos e dispositivos: A partir de relatos de experiência, avaliar a evolução do mercado de produção de serviços e conteúdos para

dispositivos móveis, bem como dos dispositivos em si. Será analisado ainda o comportamento do usuário em relação ao uso desses dispositivos

4º módulo: Prototipação de aplicativo - Desenvolvimento de arquitetura de informação para aplicativo em dispositivo móvel, guiado pelos preceitos do design de interação: revisão competitiva, pesquisa de necessidades dos usuários, definição de requisitos, elaboração de wireframes.

NOTA: o 4º módulo será dado em concomitância com o 2º e 3º módulos.

AVALIAÇÃO

Parciais

- **Prova Teórica (individual): 20 pontos (depois do 1º módulo)**
- **Seminário (grupo): 20 pontos (depois do 2º módulo)**
- **Estudos Dirigidos (duplas): 30 pontos (03 estudos: 10 pontos pra cada)**

Final

- **Prototipação de Aplicativo (grupos): Avaliação do Wireframe e dos documentos de processo: 30 pontos**

BIBLIOGRAFIA:

1º Módulo

AUGÉ, Marc. *Los no lugares: espacios del anonimato*. Una antropología de la sobremodernidad. Barcelona: Gedisa, 2000. 125p.

BAUMAN, Zygmunt. *A sociedade individualizada: vidas contadas e histórias vividas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2008. 323p.

_____. Dentro e fora da caixa de ferramentas da sociabilidade. In: BAUMAN, Zygmunt. *Amor Líquido: Sobre a Fragilidade dos Laços Humanos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2004. p.27-45.

_____. *Globalização: As Conseqüências Humanas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1999. 146p.

_____. *Modernidade Líquida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001. 258p.

CASTELLS, Manuel. *A sociedade em rede. A Era da Informação: economia, sociedade e cultura*; v.1, 6ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

CERTEAU, Michel. *A invenção do cotidiano 1: artes do fazer*. Petrópolis : Vozes, 1994.

FERRARA, Lucrecia D' Alessio. *Comunicação Espaço Cultura*. São Paulo: Annablume, 2008.

HARVEY, David. *A condição pós-moderna*. 17ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 2008. 349p.

KATZ, Helena. Por que o pós-humano não existe. Memória ABRACE. Disponível em <<http://www.helenakatz.pro.br/midia/helenakatz11313685393.pdf>> Acesso em set, 2012

_____. Todo corpo é corpomídia. *Com Ciência*: Revista eletrônica de jornalismo científico. Semiótica e semiologia, Local, n.74 – 10 mar. 2006. Disponível em: <<http://www.comciencia.br/comciencia/?section=8&edicao=11&id=87>> Acesso em: Fev. 2008

ROUANET, Sérgio Paulo. O homem-máquina hoje. In: NOVAES, Adauto (Org.). *O homem máquina*: a ciência manipula o corpo. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

SANTOS, Milton. *A natureza do espaço*: técnica e tempo, razão e emoção. 4. ed. São Paulo: EDUSP, 2008. 384p.

_____. *Por uma outra globalização*: do pensamento único à consciência universal. 10. ed. Rio de Janeiro: Record, 2003. 174p.

SANTAELLA, Lucia. O Homem e as máquinas. In: DOMINGUES, Diana (org). *A arte no século XXI*: a humanização das tecnologias. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1997.

2º Módulo

BÜSCHER, M., URRY, J. Mobile Methods and the empirical. *European Journal of Social Theory*. v. 12, n.1, p. 99-116, Fev. 2009.

DANTAS, Marcos. *A lógica do capital-informação*: a fragmentação dos monopólios e a monopolização dos fragmentos num mundo de comunicações globais. 2ª edição. Rio de Janeiro: Contraponto, 2002. 268 p.

JOSGRILBERG, F., LEMOS, A. (org) *Comunicação e mobilidade*: aspectos socioculturais das tecnologias móveis de comunicação no Brasil. Salvador: EDUFBA, 2009, 156p.

ELLIOTT A., URRY J. *Mobile Lives*. London: Routledge, 2010. 188p.

KATZ, J. E.; AAKHUS, M. (org.) *Handbook of Mobile Communication Studies*. Cambridge, MA: MIT Press. 2008, 472p.

LEMOS, André. Cidade e Mobilidade. Telefones Celulares, funções pós-massivas e territórios informacionais. *Matrizes*, USP, v. 1, n.1, São Paulo, 2007, pp.121-137.

LING, Rich. *The mobile connection*: The cell phone's impact on society. San Francisco: Morgan Kaufmann, 2004. 244p.

MAFFESOLI, Michel. A comunicação sem fim: teoria pós-moderna da comunicação. In: Da SILVA, J. M.; MARTINS, F. M. *A Genealogia do Virtual*: comunicação, cultura e tecnologias do imaginário. Porto Alegre: Editora Sulina, 2004. p.20-32.

MANOVICH, Lev. The poetics of augmented space. *Visual Communication*. v.5 n.2, Jun. 2006, p.219-240.

MANTOVANI, Camila Maciel C. Alves. Narrativas da Mobilidade: comunicação, cultura e produção em espaços informacionais. Belo Horizonte, 2011. 234 f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Escola de Ciência da Informação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

MEYROWITZ, Joshua. Global nomads in the digital veldt. *Revista FAMECOS*. Porto Alegre, nº 24, julho 2004, p.23-30.

SANTAELLA, Lucia. O mundo na palma da mão. In: *Linguagens Líquidas na era da Mobilidade*. São Paulo: Ed. Paulus, 2007. 472p.

URRY, John. *Mobilities*. London: Routledge, 2007. 335p.

3º Módulo

STONE, Linda (2009). *Beyond Simple Multi-Tasking*: Continuous Partial Attention. Disponível em: <<http://lindastone.net/2009/11/30/beyond-simple-multi-tasking-continuous-partial-attention>> Acesso em: dez. 2010

WEISER, Mark. Hot Topics: Ubiquitous Computing. *IEEE Computer*, Outubro, 1993.230

_____. The world is not a desktop. *Interactions*, Jan 1994; pp. 7-8. Disponível em <<http://www.ubiq.com/hypertext/weiser/WeiserPapers.html>> Acesso em: mar. 2007

4º Módulo

AGNER, Luiz, FERREIRA, Simone, TAVAREZ, Priscila. Avaliação de Usabilidade de Dispositivos Móveis de Coleta de Dados Domiciliares Através de Entrevistas Baseadas em Cenários e Tarefas. In: *Anais do IHC 2010 – IX Simpósio sobre Fatores Humanos em Sistemas Computacionais*. Outubro 5-8, 2010, Belo Horizonte, MG, Brasil. Disponível em: <http://www.agner.com.br/download/artigos/ihc2010_cp_02.pdf> Acesso em: mar. 2013

FLING, Brian. *Mobile Design and Development*. Sebastopol, CA: O'Reilly Media Inc., 2009. 309p.

KAIKKONEN, Anne. *Internet on Mobiles*: Evolution of Usability and User Experience. 2009, 129p. Tese (Doutorado em Filosofia, Faculdade de Informação e Ciências Naturais - Helsinki University of Technology), Helsinki, 2009.

PREECE, Jennifer et. al., Design de Interação: Além da Interação Homem-Computado. Bookman: Porto Alegre, 2005.