

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO**  
**DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO**

DISCIPLINA TÓP. EM SERV., COMUNIDADES ESPEC. D - Herança Cultural e Sociedade			CÓDIGO OT1107	
PROFESSOR Letícia Julião		AULAS 60		
DEPARTAMENTO Organização e Tratamento da Informação			UNIDADE Escola da Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
60	60		60	4
ANO LETIVO 2013/2			PERÍODO 7º turno manhã	
CURSOS PARA O QUAL É MINISTRADA Biblioteconomia			CLASSIFICAÇÃO Optativa	

**Objetivos:**

- Apresentar tendências do pensamento e das práticas de preservação do patrimônio na contemporaneidade, analisando-as na perspectiva das memórias e identidades sociais;
- Avaliar as repercussões desses processos de reconfiguração do patrimônio nas instituições de memória, em particular em museus e bibliotecas.

**Ementa**

Analisar vertentes do pensamento patrimonial na contemporaneidade, abordando experiências de patrimonialização e suas relações com o processo de globalização e de emergência de novos referentes de memórias e identidades coletivas. Discutir a reconfiguração do patrimônio e processos de sua musealização em face às ao crescente reconhecimento da diversidade dos referentes identitários.

**Métodos Didáticos:**

Aulas expositivas, discussões de textos, estudos de caso e trabalhos em grupo.

**Conteúdo Programático:**

- **A ideia de Patrimônio cultural:**
  - patrimônio como categoria do pensamento;
  - patrimônio na esfera dos direitos humanos;
- **Reconfiguração contemporânea do campo patrimonial:**
  - emergência de memórias e patrimônios coletivos.
  - patrimônio e concepção contemporânea do tempo
  - patrimônio na era virtual;
  - local/global na perspectiva patrimonial
- **Referentes identitários e experiências de preservação do patrimônio cultural:**
  - patrimônio, território e comunidade;
  - museus de cidade, ecomuseus, acervos e museus literários;
  - Patrimônio e experiências educativas e de ação cultural

**Referências Bibliográficas:**

**Bibliografia Básica**

1. ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Org.). *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

2. CLIFFORD, James. Los museos como zonas de contato. In: \_\_\_\_\_. *Itinerarios transculturales*. Barcelona: Gedisa, 2008. P. 233-270.
3. HARTOG, François. Hartog, François. Tempo e patrimônio. *Varia história.*, Dez 2006, vol.22, no.36, p.261-273.
4. HUYSEN, Andreas. *Seduzidos pela memória*. 2. ed. Rio de Janeiro: Aeroplano Ed., 2004.
5. MENEZES, Ulpiano T. Bezerra de. Os museus na era do virtual. BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). *Museus, Ciência e Tecnologia*. Rio de Janeiro: Museus Histórico Nacional, 2006. P. 49-70.

#### **Bibliografia Complementar**

7. ABREU, Regina Maria do Rego Monteiro. Patrimônio cultural : tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. IN : LIMA FILHO, Manuel Ferreira ; ECKERT, Cornelia ; BELTRÃO, Jane Felipe (org). *Antropologia e Patrimônio Cultural : diálogos e desafios contemporâneos*. Blumenau : Nova letra, 2007. P. 263-286.
8. BARBUY, Heloisa. A conformação dos ecomuseus: elementos para compreensão e análise. *Anais do Museu Paulista* [online]. 1995, vol.3, n.1, pp. 209-230.
9. BOSWELL, David; EVANS, Jessica (Ed.). *Representing the nation: a reader, histories, heritage and museum*. London/New York: Routledge, The Open University. 2005.
10. CANCLINI, Néstor García. *Consumidores e cidadãos. conflitos multiculturais da globalização*. 4. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1999.
11. CANCLINI, Néstor García. *Culturas híbridas*. São Paulo: Edusp, 1998.
12. CHAGAS, Mário. Memória e poder: contribuição para a teoria e a prática nos ecomuseus. *Boletim Ecos*, agosto 2000. <Erro! A referência de hiperlink não é válida.>.
13. CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. Tradução de Luciano Vieira Machado. São Paulo: Estação Liberdade: Editora UNESP, 2001.
14. CLIFFORD, James. Colecionando arte e cultura. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. N.23, 1994. P. 69-89.
15. DELOCHE, Bernard. La museologie, entre croisade pour la démocratie et actualité de la mondialisation. In : ICOM/ICOFOM. *Museology – an instrument for unity and diversity ?* Icom: Icofom Study Serie – ISS33, 2003. P. 35-50 . Disponível em [http://iims.userweb.mwn.de/icofom/iss33\\_final\\_version.pdf](http://iims.userweb.mwn.de/icofom/iss33_final_version.pdf) (versão em francês e inglês do texto)
16. DELOCHE, Bernard. Le multimédia va-t-il éclater le musée? ICOM/ICOFOM. *Museology and presentation: original or virtual. ICOFOM Study Serie. – ISS 33b*. Cuenca: Ecuador and Galápagos Islands. October 23-3-, 2002. P. 56-64.
17. DOCUMENTS Annexes. *Museum* 25: (3), 1973.
18. FREIRE-MEDEIROS, Bianca. Favela como patrimônio da cidade? Reflexões e polêmicas acerca de dois museus. *Revista Estudos Históricos*, Vol. 2, No 38, 2006.
19. GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Os limites do patrimônio. IN : LIMA FILHO, Manuel Ferreira ; ECKERT, Cornelia ; BELTRÃO, Jane Felipe (org). *Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos*. Blumenau : Nova letra, 2007. P.239-248.
20. GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Os patrimônios e o tempo. *Ciência Hoje*. Abril de 2010. Suplemento

Trimestral.

21. GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Patrimônio como categoria de pensamento. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Org.). *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. p. 21-29
22. GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Ressonância, materialidade e subjetividade: as culturas como patrimônios. *Horizontes Antropológicos*. Vol11, nº23, Porto Alegre. Jan/jun 2005. Disponível em <http://www.sielo.br>
23. GOUVEIA, Inês. A concretude do virtual ; o museu em processo. In: BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). *Museus, Ciência e Tecnologia*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2006.. P.93-101.
24. HARTOG, François. *Régimes d'historicité: présentisme et expériences du temps*. Paris: Seuil, 2002.
25. HUBERT, F. Historia de los ecomuseos. In: RIVIÈRE, George Henri. *La museología: curso de museología; textos y testimonios*. Madri: Akal. p. 195-206
26. HUYSEN, Andreas. Escapando da amnésia; o museu como cultura de massa. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. IPHAN/MINC. n. 23, 1994.
27. LIMA, Diana Farjalla Correia; RODRIGUES DA COSTA, Igor Fernando. Patrimônio, herança, bem e monumento: termos, usos e significados no campo museológico. ICOM/ICOFOM. *Museology – a Field of knowledge; museology and history*. International Symposium. Córdoba/Argentina, Octubre 5-11. P. 320-326.
28. MACDONALD, Sharon J. Museum, national, postnational and transcultural identities. *Museum and Society*. 1 (1): 1-16, 2003.
29. MOREIRA, Fernando João. The creation processo f a local museum. *Cadernos de sociomuseologia*,V.27,2007.Disponível <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/439/343>
30. MOUTINHO, Mário. Sobre o conceito de museologia social. *Cadernos de sociomuseologia*. N.1, 1993. Disponível <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/467/370>
31. MUSEUMS and sustainable communities: summit of the museums of the Americas. Costa Rica: Instituto Latino-americano de Museologia - ILAM/American Association of Museums, 1998.
32. NETO, Miguel Sanches. Autobiografia material. In: SOUZA, Eneida Maria; MIRANDA, Wander Melo (org.). *Crítica e coleção*. Belo Horizonte: UFMG, 2011. p.64-75.
33. OLMOS, Héctor Ariel; GÜEMES, Ricardo Satillán(Org.). *Culturar; las formas del desarrollo*. Buenos Aires: Ciccós, 2008.
34. PRÖSLER, Martin. Museums and globalization. In: MACDONALD, Sharon; FYFE, Gordon (Ed.). *Theorizing museums*. Oxford: Blackweel Publishers, 1996. p. 21-44.
35. RIBEIRO, Rafael Winter. *Paisagem cultural e patrimônio*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007.
36. ROBERTSON, Roland. Mapeamento da condição global: globalização como conceito central. In: FEATHERSTONE, Mike (Coord.). *Cultura Global: nacionalismo, globalização e modernidade*. Petrópolis: Vozes, 1994. p. 23-39.
37. ROCHA, Amara Silva de Souza. Museus, práticas culturais e subjetividade contemporânea. In: BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). *Museus, Ciência e Tecnologia*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2006.. P. 81-92 ;
38. RONCAYOLO, Marcel. Território. In: ROMANO, Ruggiero (Dir.). *Enciclopédia Einaudi*. Porto: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986. v. 8.

39. SANTOS, Afonso Carlos Marques dos Santos; KESSEL, Carlos Guimarães (org.). *Museus & Cidades*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2004.
40. SHEINER, Teresa Cristina. Políticas e diretrizes da Museologia e do patrimônio na atualidade. BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). *Museus, Ciência e Tecnologia*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2006. P. 31-48.
41. VARINE-BOHAN, Hugues. Un musée "éclaté": le Musée de l'homme et de l'industrie. *Museum* (25): 4, p. 244-246, 1973.
42. VARINE, Hugues de. As raízes do futuro: o patrimônio a serviço do desenvolvimento local. Porto Alegre: Medianiz, 2012.
43. VARINE, Hugues. O Ecomuseu. *Ciência e letras*. Porto Alegre, nº17, p. 41-90, jan-jun.2000.
44. VELOSO, Mariza. O museu como espaço público. In: Afonso Carlos Marques dos Santos; KESSEL, Carlos Guimarães (org.). *Museus & Cidades*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2004. p. 103-122.

**Avaliação:**

Debates em sala de aula- 60 pontos  
 Relatório de visitas técnicas – 20 pontos (11/11/2013)  
 Trabalho final Individual (11/11/2013) - 20 pontos (**Herança cultural e patrimônio na sociedade contemporânea: questões emergentes**)

CRONOGRAMA				
Data	Aula	Assunto	Referências	Atividade
05/08	1	Apresentação do programa; cronograma e avaliação.		
12/08	2	Patrimônio como construção sociocultural	<p>Texto base: GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Ressonância, materialidade e subjetividade: as culturas como patrimônios. <i>Horizontes Antropológicos</i>. Vol.11, nº23, Porto Alegre. Jan/jun 2005. Disponível em <a href="http://www.sielo.br">http://www.sielo.br</a></p> <p>Texto Complementar: GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Patrimônio como categoria de pensamento. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Org.). <i>Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos</i>. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 2003. p. 21-29.</p>	Debate 1 Valor: 5 pts
19/08	3	Patrimônio e convenções internacionais	<p>Documentos base: UNESCO. Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural, 1972;</p> <p>UNESCO. Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, 2003;</p> <p>UNESCO. Convenção sobre a Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais, 2005. Disponíveis em <a href="http://www.unesco.org/new/pt/brasil/cultura/international-instruments-clt/#c154809">http://www.unesco.org/new/pt/brasil/cultura/international-instruments-clt/#c154809</a>;</p>	Debate 2 Valor: 5 pts
26/08	4	Patrimônio, direito à memória	<p>Texto base: ABREU, Regina Maria do Rego Monteiro. Patrimônio cultural: tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. IN : LIMA FILHO, Manuel Ferreira ; ECKERT, Cornelia ; BELTRÃO, Jane Felipe (org). <i>Antropologia e Patrimônio Cultural</i> : diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova letra, 2007. P. 263-286</p>	Debate 3 Valor: 5 pts

02/09	5	Patrimônio, memória e identidade	Texto base: HUYSSSEN, Andreas. <i>Seduzidos pela memória</i> . 2. ed. Rio de Janeiro: Aeroplano Ed., 2004. P. 9-40.	Debate 4 Valor: 5 pts
09/09	6		Filme: Narradores de Javé  Texto Complementar: POLLAK, Michael. Memória e identidade social. <i>Estudos Históricos</i> , Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-212, 1992. Disponível em <a href="http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1941/1080">http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1941/1080</a>	Debate 5 Valor: 5 pts
16/09	7	Visita Técnica	BU - Acervo de Escritores Mineiros  Texto Base: NETO, Miguel Sanches. Autobiografia material. In: SOUZA, Eneida Maria; MIRANDA, Wander Melo (org.). <i>Crítica e coleção</i> . Belo Horizonte: UFMG, 2011. p.64-75.	
23/09	8	Mediação cultural e patrimônio	Documentário <i>Lixo Extraordinário</i>  Texto base: TEIXEIRA COELHO. <i>Dicionário crítico de política cultural: cultura e imaginário</i> . São Paulo: Iluminuras, 1997. ( verbetes ação cultural, acesso cultural, animação cultural, fabricação cultural e intermediação cultural)	Debate 6 Valor: 5 pts
30/09	9	Patrimônio e territorialidade	Texto Base: RIBEIRO, Rafael Winter. <i>Paisagem cultural e patrimônio</i> . Rio de Janeiro: IPHAN, 2007.	Debate 7 Valor: 5 pts
07/10	10	Ecomuseus e museus comunitários	Texto base: Barbuy, Heloisa. A conformação dos ecomuseus: elementos para compreensão e análise. <i>Anais do Museu Paulista</i> [online]. 1995, vol.3, n.1, pp. 209-230.  Texto Complementar: VARINE, Hugues. O Ecomuseu. <i>Ciência e letras</i> . Porto Alegre, nº17, p. 41-90, jan-jun.2000.	Debate 8 Valor: 5 pts
14/10	11	Museus locais, museus de cidade	Texto base: MENEZES, Ulpiano T. Bezerra de. O museu de cidade e a consciência da cidade. In: SANTOS, Afonso Carlos Marques dos Santos; KESSEL, Carlos Guimarães (org.). <i>Museus &amp; Cidades</i> . Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2004. P.255-282.	Debate 9 Valor: 5 pts
19/10	12	Visita técnica	Museu Histórico Abílio Barreto	Debate 10 Valor: 5 pts
21/10	13	Museus e tecnologia	MENEZES, Ulpiano T. Bezerra de. Os museus na era do virtual. BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). <i>Museus, Ciência e Tecnologia</i> . Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2006. P. 49-70.	Debate 11 Valor: 5 pts
28/10	14	Visita técnica	Memorial de Minas Gerais	
04/11	15	Patrimônio e temporalidade	Texto Base: GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Os patrimônios e o tempo. <i>Ciência Hoje</i> . Abril de 2010. Suplemento Trimestral.  Entrega de relatório de visitas Técnicas – valor 25 pts Entrega trabalho final “Herança cultural na sociedade contemporânea: questões emergentes” - valor 25 pts	Debate 12 Valor: 5 pts
<b>Professor Responsável:</b> Letícia Julião			<b>Sala 4024</b> juliao.leticia@gmail.com	