

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DO CURSO DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: Tópicos em Indexação da Informação D (Documento e Mediação da Informação)		CÓDIGO OTI-103 – turma TA1		
PROFESSORES Cristina Dotta Ortega				
DEPARTAMENTO Organização e Tratamento da Informação		UNIDADE Escola de Ciência da Informação		
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
			60h/a	4
ANO LETIVO 2º semestre de 2015			PERÍODO 6º	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA			CLASSIFICAÇÃO	

Objetivos

Explorar o documento como resultado das ações de mediação da informação que se realizam concretamente por meio das atividades documentárias, quais sejam, seleção, representação, ordenação, exposições, serviços etc. Conhecer a construção histórica do conceito de documento, em especial no contexto da Documentação e seu desenvolvimento do século XX aos dias atuais, assim como, as propostas da Bibliografia, da Biblioteconomia e da Ciência da Informação em torno do mesmo objeto. Tratar da mediação da informação como o conjunto das ações que formam camadas de significação sobre objetos, produzidas como mensagens a um certo público.

Programa

- 1) Mediação da informação como objeto do campo
- 2) A mediação da informação como mito
- 3) Da mediação a uma mediação da informação
- 4) Documento: objeto e produto da organização da informação em Bibliografia, Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação
- 5) O documento e a Documentação, por Paul Otlet
- 6) O documento e a Documentação, por Suzanne Briet
- 7) O documento e a Documentação, por Jean Meyriat
- 8) O documento segundo autores contemporâneos: Michael Buckland, Ronald Day, Bernd Frohmann, Ulpiano Meneses, Niels Lund, Krzysztof Pomian

Métodos utilizados

Leitura de textos, aulas expositivas e debates.

Avaliação

Produção de monografia sobre tema proposto pelo aluno a partir da proposta da disciplina, contendo em média 10 páginas. A monografia será realizada em etapas, cada qual recebendo atendimento individual do professor.

Bibliografia básica

- BRIET, Suzanne. **Qu'est-ce que la documentation?** Paris: Édit - Éditions Documentaires Industrielles et Techniques, 1951. 48 p. Tradução para o português para fins didáticos.
- BUCKLAND, Michael. Information as thing. **Journal of American Society for Information Science**, v. 42, n. 5, p. 352-360, 1991.
- BUCKLAND, Michael. What is a Document? **Journal of American Society for Information Science**, v. 48, n. 9, p. 804-809, 1997.
- DAY, Ronald. Preface. In: BRIET, Suzanne. **What is documentation?** Traduzido e editado por Ronald E. Day, Laurent Martinet e Hermina G. B. Anghelescu. Lanham: Scarecrow, 2006. 72 p. (Trad. de: Qu'est-ce que la documentation? Disponível em: <http://ella.slis.indiana.edu/~roday/Briet_preface.pdf>. Acesso em: 27 jun 2015.
- FROHMANN, Berndt. Documentation redux: prolegomenon to (another) philosophy of information. **Library Trends**, v. 52, n. 3, p. 387-407, 2004.
- FROHMANN, Berndt. O caráter social, material e público da informação. In: FUJITA, Mariângela S. L.; MARTELETO, Regina Maria; LARA, Marilda Lopes Ginez de. **A dimensão epistemológica da Ciência da Informação**. São Paulo: Cultura Acadêmica; Marília: FUNDEPE, 2008. p.13-36.
- MENESES, Ulpiano T. B. de (). Do teatro da memória ao laboratório da história: a exposição museológica e o conhecimento histórico. **Anais do Museu Paulista**, v. 2, n. 1, p. 9-42, 1994.
- MEYRIAT, Jean. Document, documentation, documentologie. **Schéma et Schématisation**, 2º trimestre, n. 14, p. 51-63, 1981.
- MEYRIAT, Jean. Pour une compréhension plusisystémique du document (par intention). **Sciences de la Société**, n. 68, p. 11-28, 2006. (Dossiê "Dimensions sociales du document", coord. por Caroline Courbières e Gérard Régimbeau).
- ORTEGA, Cristina Dotta. Ciência da Informação: do objetivo ao objeto. In: RENDÓN ROJAS, Miguel Ángel (Org.). **El objeto de estudio de la bibliotecología/documentación/ciencia de la información: propuestas, discusión, análisis y elementos comunes**. México: UNAM/Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2013. p. 151-177.
- OTLET, Paul. **Documentos e Documentação**. Trad. de Hagar Espanha. Paris. Introdução aos trabalhos do Congresso Mundial da Documentação Universal, realizado em Paris, em 1937. Disponível em: <<http://www.conexaorio.com/bit/otlet/index.htm>>. Acesso em: 13 out. 2015.
- OTLET, Paul. **El Tratado de Documentación: el libro sobre el libro: teoría y práctica**. Trad. por Maria Dolores Ayuso García. Murcia: Universidad de Murcia, 2007. Tradução de: *Traité de Documentation: le livre sur le livre: théorie et pratique*.
- POMIAN, Krzysztof. Coleção. In: **ENCYCLOPEDIA Einaudi**. Lisboa: Imprensa Nacional, Casa da Moeda, 1984. v. 1, p. 51-86.
- POMIAN, Krzysztof. **Historia cultural, historia de los semióforos**. Xalapa, Ver. AL FIN LIEBRE EDICIONES DIGITALES. 2010. 32 p. Disponível em: <www.alfinliebre.blogspot.com>. Acesso em: 13 out. 2015.

SMIT, Johanna W. A documentação e suas diversas abordagens. In: GRANATO, Marcus; SANTOS, Cláudia Penha dos; LOUREIRO, Maria Lucia de Niemeyer Matheus (Orgs.). **Documentação em museus**. Rio de Janeiro: MAST, 2008. p. 11-22.

SMIT, Johanna Wilhelmina. Novas abordagens na organização, no acesso e na transferência da informação. In: SILVA, Helen de Castro; BARROS, Maria Helena T. C. (Orgs.). **Ciência da Informação: múltiplos diálogos**. Marília: Oficina Universitária UNESP, 2009. p. 57-66.

Textos didáticos sobre mediação, produzidos por Cristina Ortega para a disciplina Documento e Mediação da Informação, 2º semestre de 2015, ECI/UFMG, baseados no relatório de pós-doutoramento, realizado no PPGCI/UFF, em 2014-5, intitulado Da mediação em Ciência da Informação.

Bibliografia complementar

ATKINSON, Ross. Toward a redefinition of library services. In: JOHNSON, Peggy; MacEWAN, Bonnie (Eds.). **Virtually yours: models for managing electronic resources and services**. Chicago ; London: American Library Association, 1991. p. 3-21.

COHEN, Diana Micheline. **O usuário de sistemas documentários e o consumidor da informação**. São Paulo: APB, 1998. (Palavra-chave, 10). p. 9-11.

COUZINET, Viviane (Dir.). **Dispositifs info-communicationnels: questions de médiations documentaires**. Paris: Hermès Science Publications, 2009. (Systèmes d'information et organisations documentaires).

COUZINET, Viviane. **Médiations hybrides: le documentaliste et le chercheur de sciences de l'information**. Paris: ADBS, 2000.

COUZINET, Viviane; RÉGIMBEAU, Gérard; COURBIÈRES, Caroline. Sur le document: notion, travaux et propositions. In: _____ ; RAUZIER, J.-M. (Col.). **Jean Meyriat, théoricien et praticien de l'information-documentation**. Paris: ADBS Éditions, 2001. p. 467-506.

DAVALLON, Jean. A mediação: a comunicação em processo? **Prisma.Com: revista de Ciência da Informação e da Comunicação do CETAC**, n. 4, p. 1-34, 2007.

DESPRÉS-LONNET, Marie. L'écriture du patrimoine, de la documentation à la médiation. **Documentaliste-Sciences de l'Information**, v. 51, n. 2, p. 61-62, 2014.

ESPAIGNET, Stéphanie; FOFANA, Ramatoulaye; LAURENCEAU, Amélia.

Pertinence de l'idée de désintermédiation documentaire. Orientação de Jean-Michel Salaün. Villeurbanne: École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques, 2003

FABRE, Isabelle. Médiation documentaire et culturelle dans le musée. **Communication & Langages**, n. 173, p. 83-99, 2012.

FABRE, Isabelle; GARDIÈS, Cécile. La médiation documentaire. In: LIQUÈTE, Vincent. **Médiations**. Paris: CNRS, 2010. p. 121-139. (Les Essentiels d'Hermès).

FABRE, Isabelle. L'espace documentaire comme lieu de médiations. **Esquisse**, 2013.

FABRE, Isabelle; VEYRAC, Hélène. Des représentations croisées pour l'émergence d'une médiation de l'espace documentaire. **Communication & Langages**, n. 156, p. 103-115, 2008.

FAVIER, Laurence; MARTIN-JUCHAT, Fabienne. La Science de l'Information face à de nouveaux paradigmes: prise en compte de la dimension sociale de la recherche d'information et remise en cause de la figure de l'utilisateur. In: ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL MICS-LERASS (21-22 mar. 2002: Toulouse). **Recherches**

récentes en sciences de l'information: convergences et dynamiques. Paris: ADBS, 2002. p. 255-268.

GALVÃO, Maria Cristiane Barbosa. Construção de conceitos no campo da Ciência da Informação. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 27, n. 1, p. 46-52, jan./abr. 1998.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio Luis. Aproximación al concepto y al objeto de la Información/Documentación. In: _____ (Ed.). **Introducción a la documentación informativa y periodística**. Alcalá de Guadaíra (Sevilla): Ed. Mad, 1999. p. 23-35

GARDIÈS, Cécile; FABRE, Isabelle. Définition et enjeux de la médiation numérique documentaire. In: GALAUP, Xavier (Org.). **Développer la médiation documentaire numérique**. Villeurbanne: Presses de l'ENSSIB, 2012. (La Boîte à Outils, 25).

Disponível em: <<http://mediationdoc.enssib.fr/>>. Acesso em: 27 jun. 2015.

JEANNERET, Yves. Les relations entre médiation et usage dans les recherches en information-communication. In: COLÓQUIO MEDIAÇÕES E USOS DE SABERES E INFORMAÇÃO (1., 4-7 nov. 2008 : Rio de Janeiro, RJ). **Anais**. Rio de Janeiro: Rede MUSSI, 2008. p. 37-59.

KOBASHI, Nair Yumiko; TÁLAMO, Maria de Fátima G. M. Informação: fenômeno e objeto de estudo da sociedade contemporânea. **TransInformação**, v. 15, n. 3 (ed. esp.), p. 7-21, 2003.

LARA FILHO, Durval de. Museu, objeto e informação. **TransInformação**, v. 21, n. 2, p. 163-169, 2009.

LARA FILHO, Durval de; LARA, Marilda Lopes Ginez de. **Mediação e subjetivação em unidades informacionais e museus**. In: Colloque Scientifique International du Réseau MUSSI/Colóquio Científico Internacional da Rede MUSSI, 2011, Toulouse. Médiations et hybridations: construction sociale des savoirs et de l'information, 2011. v. 2. p. 243-254.

LARA, Marilda Lopes Ginez de. A construção da informação no universo da linguagem na contemporaneidade. In: _____ ; FUJINO, Asa; NORONHA, Daysi Pires (Orgs.). **Informação e contemporaneidade: perspectivas**. Recife: Néctar, 2007. p. 143-168.

Disponível em:

<<http://www3.eca.usp.br/sites/default/files/form/ata/pos/ppgci/publicacoes%20-%20informacaoContemporaneidade%281%29.pdf>>. Acesso em: 1 jun. 2015.

LARA, Marilda Lopes Ginez de. **Documentação, materialidade e práticas documentárias**. In: III Colóquio Internacional da Rede Franco-Brasileira de Pesquisadores em Mediações e Usos Sociais de Saberes e Informação - Rede MUSSI, 2014, Salvador. As transformações do documento no espaço-tempo do conhecimento. Salvador, Bahia: UFBA, Instituto de Ciência da Informação, 2014. v. 1.

LARA, Marilda Lopes Ginez de. Informação, informatividade e Lingüística Documentária: alguns paralelos com as reflexões de Hjørland e Capurro.

DataGramZero: Revista de Ciência da Informação, v. 9, n. 6, 2008.

LARA, Marilda Lopes Ginez de; CIOFFI, Sílvia. Retomando o velho tema: o mito da neutralidade da análise documentária. **São Paulo em Perspectiva**, v. 3, n. ½, p. 92-95, jan./fev.1989.

LARA, Marilda Lopes Ginez de; ORTEGA, Cristina Dotta. Uma abordagem contemporânea do documento na Ciência da Informação. In: SILVA, Fabiano Couto Corrêa da ; SALES, Rodrigo de (Orgs.). **Cenários da organização do conhecimento: linguagens documentárias em cena**. Brasília: Thesaurus, 2011.

LARA, Marilda Lopes Ginez de; TÁLAMO, Maria de Fátima G. M. Informação e produção de sentido: a integração da categoria recepção no processo documentário-

informacional. **RUMORES**: Revista Online de Comunicação, Linguagem e Mídias, v. 1, n. 2, 2008. Disponível a partir de: <<http://www.usp.br/rumores/>>. Acesso em: 27 jun. 2015.

LATHAM, Kiersten F. Museum object as document. **Journal of Documentation**, v. 68, n. 1, p. 45-71, 2012.

LIQUÈTE, Vincent; FABRE, Isabelle; GARDIÈS, Cécile. Faut-il reconsidérer la médiation documentaire? **Les Enjeux de l'information et de la communication**, 2010.

LOUREIRO, Maria Lucia de Niemeyer Matheus. Fragmentos, modelos, imagens: processos de musealização nos domínios da ciência. **DataGramaZero - Revista de Ciência da Informação**, v. 8, n. 2, abr. 2007.

LOUREIRO, Maria Lucia de Niemeyer Matheus. Notas sobre a construção do objeto musealizado como documento. **Anais do Museu Histórico Nacional**, v. 44, p. 91-106, 2013.

MENDES, Luciana Corts. Transformações na percepção do museu no contexto do Movimento Bibliográfico: as concepções de museu de Paul Otlet e Otto Neurath. **Perspectivas em Ciência da Informação**, v. 18, n. 4, p. 185-199, 2013.

MIRANDA, Antonio; SIMEÃO, Elmira. A conceituação de massa documental e o ciclo de interação entre tecnologia e o registro do conhecimento. **DataGramaZero - Revista de Ciência da Informação**, v. 3, n. 4, 2002.

OLSEN, Bernt Ivar; LUND, Niels Windfeld; ELLINGSEN, Gunnar; HARTVIGSEN, Gunnar. Document theory for the design of socio-technical systems: a document model as ontology of human expression. **Journal of Documentation**, v. 68, n. 1, p. 100-126, 2012.

ORTEGA, Cristina Dotta. Fundamentos da organização da informação frente à produção de documentos. **Transinformação**, v. 20, n. 1, p. 7-15, 2008.

ORTEGA, Cristina Dotta Ortega; LARA, Marilda Lopes Ginez de. A noção de documento: de Otlet aos dias de hoje. **DataGramaZero - Revista de Ciência da Informação**, v. 11, n. 2, 2010.

PERROTTI, Edmir; PIERUCCINI, Ivete. Infoeducação: saberes e fazeres da contemporaneidade. In: LARA, Marilda Lopes Ginez de; FUJINO, Asa; NORONHA, Daisy Pires (Orgs.). **Informação e contemporaneidade: perspectivas**. Recife: Néctar, 2007. p. 47-98. Disponível em: <<http://www3.eca.usp.br/sites/default/files/form/ata/pos/ppgci/publicacoes%20-%20informacaoContemporaniedade%281%29.pdf>>. Acesso em: 27 jun. 2015.

RÉGIMBEAU, Gérard. Documents partagés. **Documentaliste-Sciences de l'Information**, v. 51, n. 2, p. 44-45, 2014.

RÉGIMBEAU, Gérard. Médiation. In: GARDIÈS, Cécile (Dir.). **Approche del'information-documentation: concepts fondateurs**. Toulouse: Éditions Cepadues, 2010.

RÉGIMBEAU, Gérard. Médiations iconographiques et médiations informationnelles: réflexions d'approche. **Communication**, v. 26/1, p. 164-177, 2007.

RIZZA, Maryse. Document et musée: du discours sur l'oeuvre à la médiation culturelle. **Documentaliste-Sciences de l'Information**, v. 51, n. 2, p. 28-29, 2014.

SANTOS, Paola De Marco Lopes dos. Paul Otlet: um pioneiro da organização das redes mundiais de tratamento e difusão da informação registrada. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 36, p. 54-63, 2007.

- SILVA, Eliezer Pires da. A dimensão informacional do fenômeno arquivístico. **Logeion: Filosofia da Informação**, Rio de Janeiro, v. 2, n. 1, p.108-121, set. 2015/fev. 2016.
- SIQUEIRA, Jéssica Câmara. A noção de Ciência da Informação: uma abordagem terminológica. **Filologia e Linguística Portuguesa**, v. 14, n. 1, p. 121-140, 2012.
- SIQUEIRA, Jéssica Câmara. A noção do termo “informação”: revisão de literatura. **Brazilian Journal of Information Science**, v. 5, n. 1, p. 69-92, 2011.
- SIQUEIRA, Jéssica Câmara. As noções de documento digital: uma abordagem terminológica. **Em Questão**, v. 18, p. 125-140, 2012.
- SIQUEIRA, Jéssica Câmara. Informação e documento: relações simbióticas. **PontodeAcesso**, v. 9, p. 91-110, 2015.
- SMIT, Johanna Wilhelmina. A informação na Ciência da Informação. **InCID: Revista de Ciências da Informação e Documentação**, Ribeirão Preto, v. 3, n. 2, p. 84-101, jul./dez. 2012.
- SMIT, Johanna Wilhelmina. **A organização dos documentos no arquivo: do paradigma físico ao paradigma intelectual**. Trabalho apresentado no XVI Congresso Brasileiro de Arquivologia, Santos, SP, ago. 2010.
- SMIT, Johanna Wilhelmina. Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia – o que agrega estas atividades profissionais e o que as separa? **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, São Paulo, Nova Série, v. 1, n. 2, p. 27-36, 2000.
- SMIT, Johanna Wilhelmina. O documento audiovisual ou a proximidade entre as 3 Marias. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, v. 26, n. 1-2, p. 81-85, 1993.
- SMIT, Johanna Wilhelmina. O Profissional da Informação e sua relação com as áreas de Biblioteconomia/Documentação, Arquivologia e Museologia. In: VALENTIM, M. L. P. (Org.). **Profissionais da Informação: formação, perfil e atuação profissional**. São Paulo: Polis, 2000. p.119-134. (Coleção Palavra-Chave, 11)
- TÁLAMO, Maria de Fátima G. M. et al. Otlet, o criador de estruturas informacionais pela paz mundial. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 20., 23 a 28 jun. 2002, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza, 2002.
- TÁLAMO, Maria de Fátima G. M.; SMIT, Johanna W. Pensamento informacional e integração disciplinar. **Brazilian Journal of Information Science**, Marília, v. 1, n. 1, p. 33-57, 2007.
- WOLTON, Dominique. **Informar não é comunicar**. Porto Alegre: Sulina, 2011. 96 p.