

**PLANO DE ENSINO – ENSINO REMOTO EMERGENCIAL**

DEPARTAMENTO: Organização e Tratamento da Informação			
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR <b>Arquivos pessoais: a produção bibliográfica contemporânea</b>	CÓDIGO: ECI 089	CARGA HORÁRIA	
		Teórica 60h/a	Prática _
NATUREZA ( ) OBRIGATÓRIA ( <b>X</b> ) OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS: 16	
PROFESSOR(A): Marta Eloísa Melgaço Neves			
<b>EMENTA</b> Refletir sobre a bibliografia que trata sobre os arquivos pessoais, publicadas a partir do ano de 1980 em língua portuguesa. Destacando a produção de instituições nacionais que buscam implantar políticas de aquisição de arquivos pessoais, abordando os aspectos conceituais, e a aplicação de procedimentos metodológicos, fundamentados nos princípios arquivísticos, para a organização e disseminação de tais arquivos. Analisar bibliografia produzida por outras áreas que consideram os arquivos pessoais como um elemento estruturante do processo de produção do conhecimento: crítica genérica e história.			
<b>OBJETIVOS</b> Ao final do curso o aluno deverá ser capaz de:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que é de fundamental importância o constante acompanhamento da produção bibliográfica tanto para o exercício de atividades profissionais como para as de pesquisa.</li> <li>• Explicitar a importância dos arquivos pessoais como fonte que proporciona o conhecimento do seu acumulador na consecução de atividades cotidianas em sua malha de relacionamentos familiares e sociais.</li> <li>• Explicitar a importância dos arquivos pessoais como fonte importante para estudos mais amplos a respeito de determinados aspectos da realidade social, artística e científica.</li> <li>• Explicitar a importância da concepção e implantação de políticas voltadas para o recolhimento, preservação e difusão de arquivos pessoais.</li> </ul>			
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
<p><u>I Unidade:</u> Conceitos; Identificação de instituições nacionais que adquirem arquivos pessoais e produzem bibliografia; Identificação de bibliografia disseminada através de eventos da área; seleção e análise deste conjunto de bibliográfico.</p> <p><u>II Unidade:</u> Os manuais de arranjo e descrição dos Arquivos Pessoais.</p> <p><u>III Unidade:</u> Arquivos Pessoais: titulares vinculados a temáticas contemporâneas.</p>			
			CH REMOTA  60h/a
<b>METODOLOGIA</b> O conteúdo programático da disciplina será desenvolvido exclusivamente através dos recursos remotos, aulas síncronas e assíncronas. Serão realizadas aulas expositivas, debates, atividades de estudos dirigidos e provas			
<b>ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>			

Ao longo do desenvolvimento da disciplina será observado os seguintes aspectos no desempenho dos discentes: envolvimento na execução das atividades realizadas; a assiduidade e o cumprimento das Normas Gerais da UFMG. E para efeito de atribuição de notas será processada a análise de estudos dirigidos, trabalhos escritos e provas.

#### **TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS**

No contexto do Ensino Remoto Emergencial, seguindo as orientações da PROGRAD, serão utilizados os recursos da Plataforma MOODLE, Diário Eletrônico e o aplicativo OFFICE 365 / Microsoft Teams.

#### **BIBLIOGRAFIA**

##### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CAMARGO, Ana Maria de Almeida; GOULART, Silvana. Tempo e circunstância: a abordagem contextual dos arquivos pessoais e procedimentos metodológicos adotados na organização dos documentos de Fernando Henrique Cardoso. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2007.

OLIVEIRA, Lúcia Maria Velloso de. Descrição e pesquisa: reflexões em torno dos arquivos pessoais. Rio de Janeiro: Móbile Editorial, 2012.

HEYMANN, Luciana Quillet. O lugar do arquivo: a construção do legado de Darcy Ribeiro. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2011.

SOUZA, Eneida Maria. Janelas indiscretas: ensaios de crítica biográfica. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.

TRAVANCAS, Isabel Siqueira; ROUCHOU, Joelle; HEYMANN, Luciana Quillet; CARVALHO, Maria da Conceição. Arquivos pessoais: reflexões multidisciplinares e experiências de pesquisa. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2013.

##### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ABREU, Jorge Phelipe Lira. Arquivos pessoais e teoria arquivística: considerações a partir da trajetória do conceito de arquivos pessoais. In: CAMPOS, José Francisco Guelfi (Org.). Arquivos privados: abordagens plurais. São Paulo: Associação de Arquivistas de São Paulo, 2016.

ALEMEIDA, Renata Geraissati Castro de. Entre linhas: os arquivos pessoais e sua potencialidade na construção biográfica. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.

BELLOTTO, Heloísa Liberalli. Arquivos permanentes: tratamento documental. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2006.

BRANDO, Daniele Cavaliere e MEREGE, Ana Lúcia. "Arquivos privados na Biblioteca Nacional". Revista do Arquivo Público Mineiro. Minas Gerais. Ano XLV. Nº 2. p.58-71, julho/dezembro de 2009.

CAMARGO, Ana Maria de Almeida. "Sobre arquivos pessoais". Revista Arquivo & Administração. Rio de Janeiro: AAB, v.7, n.1, jul./dez., p. 5- 10, 2008.

CAMARGO, Ana Maria. "Arquivos Pessoais são Arquivos". Revista do Arquivo Público Mineiro. Belo Horizonte, ano XLV, n. 2, p.26-39, julho/dezembro de 2009.

CAMARGO, Ana Maria de A. Em busca de consenso. In: CAMARGO, Ana Maria de A. et al. Documentos privados de interesse público: o acesso em questão. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso, 2005.

CAMPOS, José Francisco Guelfi (org.). Arquivos privados: abordagens plurais. São Paulo: Associação de Arquivistas de São Paulo, 2016.

CAMPOS, José Francisco Guelfi (org.). Arquivos pessoais: experiências, reflexões perspectivas. São Paulo: Associação de Arquivistas de São Paulo, 2017.

CENTRO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DO BRASIL. Metodologia de organização de arquivos pessoais: a experiência do CPDOC. Rio de Janeiro Fundação Getúlio Vargas, 1998.

CENTRO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DO BRASIL. Procedimentos técnicos em arquivos pessoais. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2005.

privados. Rio de Janeiro Fundação Getúlio Vargas, 1986.

COOK, Terry. Arquivos pessoais e arquivos institucionais: para um entendimento arquivístico comum da formação da memória em um mundo pós-moderno. Revista Estudos Históricos. Rio de Janeiro, vol. 11, n.21, 1998.

Departamento de Arquivo e Documentação. Casa Oswaldo Cruz. Manual de Organização de Arquivos Pessoais. Rio de Janeiro: Fio Cruz/COC, 2015. Disponível em: [www.coc.fiocruz.br/index.php/patrimonio-cultural/acervo-arquivistico](http://www.coc.fiocruz.br/index.php/patrimonio-cultural/acervo-arquivistico)

DUCROT, Ariane. “A Classificação dos Arquivos Pessoais e Familiares”. Revista Estudos Históricos. vol.11, n.21, Rio de Janeiro, 1998. p.151-168.

FUNDAÇÃO DARCY RIBEIRO. Inventários dos arquivos pessoais de Darcy e Berta Ribeiro. Rio de Janeiro: Fundação Darcy Ribeiro, 2011.

FRAIZ, Priscila. A dimensão autobiográfica dos arquivos pessoais: o arquivo de Gustavo Capanema. Revista Estudos Históricos. Rio de Janeiro, vol. 11, Nº 21, 1998.

GOMES, Angela de Castro. “Nas malhas do feitiço: o historiador e os encantos dos arquivos privados”. Revista Estudos Históricos. vol. 11, n. 21, Rio de Janeiro, p.121-7. 1998.

HEYMANN, Luciana. Procedimentos metodológicos adotados na organização dos documentos de FHC: alguns comentários. SEMINÁRIO INTERNACIONAL ARQUIVOS PESSOAIS DE TITULARES DE CARGOS PÚBLICOS: CURADORIA E TRATAMENTO TÉCNICO, 2007, Rio de Janeiro. Disponível em [www.cpdoc.fgv.br](http://www.cpdoc.fgv.br)

HEYMANN, Luciana; NEDEL, Leticia. Pensar os arquivos uma antologia. Trad. Luiz Alberto Monjardim de Calazans Barradas. Rio de Janeiro; FGV Editora, 2018.

HOBBS, Catherine. Reconstruindo traços de vida individual. In.: EASTWOOD, Terry; Mac NEIL (Org.). Correntes atuais do pensamento arquivístico. Tradução: Anderson Bastos Martins; revisão técnica Heloísa Liberalli Bellotto. Belo Horizonte: Editora UMG, 2016.

MELO, Mariana Tavares de; SILVA, Eliezer Pires da. A dispersão de fundos de arquivos pessoais. Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, n. 10, p. 91-102, 2016. Disponível: <http://wpro.rio.rj.gov.br/revistaagcrj/a-dispersao-de-fundos-arquivos-pessoais>

OLIVEIRA, Lúcia Maria Velloso de. Arquivos pessoais e documentos digitais: uma reflexão em torno de contradições. Arquivos e Administração. Rio de Janeiro, v. 7, n. 1, jan./jun., 2008.

SANTOS, Paulo Roberto Elian dos. Arquivística no laboratório história teoria e método de uma disciplina. Rio de Janeiro: Teatral; FAPERJ, 2010.

SCHMIDT, Benito Bisso. Escrever biografias no Brasil hoje: entre invocações e modelos tradicionais. In: DUTRA, Eliana de Freitas (Org.). O Brasil em dois tempos: história, pensamento social e tempo presente. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2013. p.205-219

REFERENDADO EM \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021 pelo Colegiado do curso de Graduação em \_\_\_\_\_, conforme determinado no inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.