

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

DEPARTAMENTO DE ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DA
INFORMAÇÃO

DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: Bibliotecas, Arquivos e Museus Digitais			CÓDIGO : OTI-087 Turmas – TA1 e TB1	
PROFESSOR : LORENA TAVARES DE PAULA				
DEPARTAMENTO Departamento de Organização e Tratamento da Informação			UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	30	30	60	04
ANO LETIVO 1º semestre de 2018			PERÍODO 5º	
PRÉ-REQUISITOS -----			CÓDIGOS -----	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Biblioteconomia			CLASSIFICAÇÃO Obrigatória	

EMENTA

Bibliotecas, arquivos e museus no contexto digital. Definições, histórico, ambientes e contextos. Modelos de negócio, usuários, tecnologias, formatos, conteúdos, protocolos, processos, implantação e gestão. Normas e padrões. Inovação e pesquisa em bibliotecas digitais.

PROGRAMA

1 Documento, objeto e memória digital

- Documento na ciência da informação
- Documento, acervo e objetos como memória

2 Abordagens Conceituais para Bibliotecas Arquivos e Museus Digitais

- Políticas de preservação dos registros do conhecimento
- Aspectos legais
- Gestão do acervo
- Digitalização

3 Aspectos teóricos metodológicos de desenvolvimento de serviços de informação em:

- Bibliotecas Digitais
- Arquivos Digitais
- Museus Digitais
- GED – Gestão eletrônica de documentos
- Repositórios Institucionais

4 Organização da Informação em ambientes digitais

- Metadados: definição; padrão Dublin Core
- Sistemas de classificação do conhecimento
- Softwares e aplicações

OBJETIVOS

Entender os aspectos conceituais e funcionais relacionados a bibliotecas, arquivos e museus. Discutir o planejamento e a aplicação de serviços de informação virtual nestes contextos. Abordar a organização de informação em ambientes digitais para o desenvolvimento de projetos aplicados ao desenvolvimento de coleções digitais.

METODOLOGIA/AVALIAÇÃO

- Aulas expositivas
- Exercícios e trabalhos práticos
- Seminários temáticos
- Prova

BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, C.B.A. Bibliotecas, Arquivos e Museus digitais: convergências. **Revista Conhecimento em Ação**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, jan/jun. 2016

ARELLANO, Miguel Angel. Preservação de documentos digitais. **Ci. Inf.** [online]. 2004, vol.33, n.2, p. 15-27.

DOBEDEI, V. Patrimônio Digital Virtual: herança, documento e informação.

Disponível em:

<http://www.abant.org.br/conteudo/ANAIS/CD_Virtual_26_RBA/grupos_de_trabalho/trabalhos/GT%2037/vera%20dodeber.pdf> acesso em: 09 de ago de 2017.

CASTELS, M. The Internet Galaxy. Reflections on the Internet, Business and Society. Oxford: University Press, 2001

CUNHA, Murilo Bastos da. Das bibliotecas convencionais às digitais:diferenças e convergências. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 13, n. 1, p. 2-17, jan./abr. 2008.

FEITOSA, A. **Organização da informação na Web**: das tags à web semântica. Brasília, DF: Thesaurus, 2006.

LÉVY, Pierre. **O que é virtual?** São Paulo: Editora 34, 1996.

MARCONDES, Carlos H. et al(Org.) **Bibliotecas digitais** : saberes e práticas. 2. ed. Salvador: Ed. da Universidade Federal da Bahia; Brasília, DF:IBICT, 2006. 336 p.

ROWLEY, Jennifer. **A biblioteca eletrônica**. 2.ed. Brasília: Briquet de Lemos, 2002. 399 p.

SANTOS, Vanderlei Batista dos; INNARELLI, Humberto Celeste; SOUSA Renato Tarcisio Barbosa de (orgs.). **Arquivística temas contemporâneos Classificação Preservação digital Gestão do conhecimento**. 2. ed. Distrito Federal : SENAC, 2008. 224 p.

SAYÃO, Luis Fernando. **Implantação e gestão de repositórios institucionais: políticas, memória, livre acesso e preservação**. Salvador: EDUFBA, 2009. 365 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BEZERRA, Emy Pôrto. **Digitalizando o virtual**: Uma análise informacional do processo de implementação da biblioteca digital Paulo Freire. Dissertação. 132f. (Mestrado em Ciência da Informação) 2003. Universidade Federal da Paraíba Centro de Ciências Sociais Aplicadas.

CASTELLS, M. A Sociedade em Rede. A era da informação: economia, sociedade e cultura volume I , São Paulo, Editora Paz e Terra, 1999^a

_____ O Poder da Identidade. A era da informação: economia, sociedade e cultura volume II , São Paulo, Editora Paz e Terra, 1999^b 162

_____ Fim de Milênio – Tempo de Mudança. A era da informação: economia, sociedade e cultura volume III , São Paulo, Editora Paz e Terra, 2000

Conselho Nacional de Arquivos. Câmara Técnica de Documentos Eletrônicos **Carta para a Preservação do Patrimônio Arquivístico Digital**. Rio de Janeiro: CONARQ, 2005. Disponível em: <<http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/media/carta.pdf>>. Acesso em: 14 fev 2012.

CUNHA, Murilo Bastos da; MCCARTHY, Cavan. Estado atual das bibliotecas digitais no Brasil. In: MARCONDES, Carlos H. et al. (Org.) **Bibliotecas digitais** : saberes e práticas. Salvador; Brasília : UFBA/IBICT, 2005. p. 25- 53.

DIAS, Eduardo Wense. Contexto Digital e Tratamento da Informação. **DataGramZero**, Rio de Janeiro, v. 2, n. 5, out. 2001.

GOMES, Sandra Lúcia Rebel. O acesso à informação em bibliotecas virtuais: princípios e valores. In: MIRANDA, Antônio; SIMEÃO, Elmira (Orgs.) **Alfabetização digital e acesso ao conhecimento**. Brasília: Unb: Departamento

de Ciência da Informação e Documentação, 2006. p. 109-128.

GORSKI BRITTES, J., PEREIRA, J.. Tecnologias da informação e da comunicação e a polêmica sobre direito autoral: o caso Google Book Search. **Ciência da Informação**, Brasília, DF, Brasil, 36, dez. 2007. Disponível em: <<http://revista.ibict.br/ciinf/index.php/ciinf/article/view/910>>. Acesso em: 05 mar. 2012.

LÉVY, P. As Tecnologias da Inteligência – o futuro do pensamento na era da informática, Rio de Janeiro: Editora 34, (1ª ed 1990), 1993

_____ Cibercultura, Rio de Janeiro: Editora 34, 1999.

_____ A Conexão Planetária: o mercado, o ciberespaço, a consciência. , Rio de Janeiro, Editora 34, 2001

_____ A emergência do ciberespaço e as mutações culturais. In: PELLANDA, N. e

PELLANDA, E, (org) Ciberespaço: um hipertexto com Pierre Lévy. Porto Alegre: Editora Artes e Ofícios, 2000.

_____ A internet e a crise dos sentidos, In: PELLANDA, N. E PELLANDA, E (org) Ciberespaço: um hipertexto com Pierre Lévy. , Porto Alegre: Editora Artes e Ofícios, 2000.

LIMA, Gercina Ângela Borém de Oliveira. **Guia de Software para tratamento da Informação**. Disponível em: <<http://glima.eci.ufmg.br/guiasoftware/>>. Acesso em: 16 fev 2015.

PISTORI, Jéferson; WILLRICH, Roberto; MONTEZ, Carlos. **Arquitetura e Implementação de uma Biblioteca Digital Multimídia Usando Ferramentas de Domínio Público**. Disponível em: <<http://www.dgz.org.br/>>. Acesso em: 08 out 2016.

PORTAL DA CULTURA. Digitalização de Acervos. Disponível em: <<http://www.cultura.gov.br/site/2010/04/30/digitalizacao-de-acervos/>>. Acesso em: 02 jun 2016.

PROCÓPIO, Ednei. **Construindo uma Biblioteca Digital**. São Paulo: Edições Inteligentes, 2005, 114 p., disponível em: <<http://virtualbooks.terra.com.br/osmelhoresautores/download/bibliotecadigital.pdf>>. Acesso em: 12 jul 2016.

ROSETTO, Márcia. Metadados e recuperação da informação: padrões para bibliotecas digitais. In: **CIBERÉTICA: SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE PROPRIEDADE INTELECTUAL, INFORMAÇÃO E ÉTICA**. Florianópolis, 12 a 14 de novembro de 2003.

VIANA, C. L. M., MÁRDERO ARELLANO, M. A., SHINTAKU, M. **Repositórios institucionais em ciência e tecnologia: uma experiência de customização do DSPACE**.

Disponível em: < <http://dspace.ibict.br/dmdocuments/viana358.pdf>>. Acesso em: 12 jul 2011.