

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DO CURSO DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA Catalogação Descritiva		CÓDIGO OTI-079 turma TB1		
PROFESSORES Cristina Dotta Ortega e Vinicius Tolentino				
DEPARTAMENTO Organização e Tratamento da Informação		UNIDADE Escola de Ciência da Informação		
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
			60h/a	4
ANO LETIVO 1º semestre de 2014			PERÍODO 3º	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA			CLASSIFICAÇÃO	
Biblioteconomia				

Objetivos

Introduzir o aluno à noção de estrutura de registros de bases de dados, segundo tipologias documentais e nível de tratamento, públicos-alvo e objetivos institucionais, considerando a função comunicacional dos serviços de informação. Discutir a distinção e articulação entre aspectos teóricos, metodológicos e normativos. Promover a capacitação para processos de catalogação descritiva de documentos, reconhecendo aspectos de conteúdo e tecnológicos.

Programa

- 1) Conceito de Catalogação/Catalogação Descritiva, no contexto da Biblioteconomia, como operação da Organização da Informação. Bases de dados como produto da Organização da Informação e exemplos diversos de bases de dados e de formato de registros: bibliografias nacionais, catálogos de bibliotecas e bases de dados bibliográficas (temáticas e cadastrais), bibliotecas digitais, repositórios institucionais, e sistemas de gestão de revistas eletrônicas.
- 2) Objeto da organização da informação: o documento. Construção histórica da noção de documento. Documento como construção social constituído por suporte + informação. Introdução à noção de obra e de autoria para a compreensão de documento. Modelo FRBR e suas entidades como modo de operar com o conceito de documento.
- 3) Noção de estrutura, estrutura do documento e estrutura conceitual do registro e do registro propriamente dito. Norma internacional para descrição bibliográfica ISBD para a identificação das características do documento e sua descrição. Características estruturais do documento segundo ISBD: suporte / tipologia documental/ nível bibliográfico. Contexto histórico e motivação para a produção da ISBD. Leitura e descrição de documentos segundo a ISBD.
- 4) Ficha catalográfica produzida segundo o AACR2: contexto histórico e relação com a produção de registros em bases de dados. Estrutura do registro AACR2/MARC. Conceito e função de: descrição, ponto de acesso e remissiva. Estrutura da ficha catalográfica principal e secundárias segundo o AACR2. Conceito e problematização do ponto de acesso principal. Estrutura e função dos catálogos de fichas internos e externos, segundo o AACR2.

- 5) Conceitos básicos de bases de dados: distinção entre sistemas de gerenciamento de bases de dados (SGBD) ou *softwares* e bases de dados (BD); componentes das bases de dados: registros, campos, subcampos; características dos campos: obrigatoriedade e repetitividade; partes dos registros segundo sua função: descrição bibliográfica e pontos de acesso.
- 6) Construção histórica da área desde a consolidação de princípios por Panizzi no século XIX, as diversas propostas de normas do século XX, até o uso de computadores com a produção do formato de registro bibliográfico MARC e a proposta em curso da norma RDA. Exploração do problema da compreensão da universalidade das normas, das normas adotadas como teoria de catalogação e do estereótipo do profissional de catalogação como alimentador acrítico do sistema.
- 7) Produção de registros segundo o padrão AACR2/MARC e com o uso do *software* Aleph. Registros bibliográficos: descrição e ponto de acesso de autor e de título (uniforme e paralelo) de documentos monográficos: livro, livro com coordenação, livro com mais de 3 autores, analítica de livro, monografia/tese/dissertação, anais de evento, folheto, tese em meio eletrônico, comunicação espírita, livro de autoria de uma instituição governamental (com subordinação) e de autoria de outro tipo de instituição. Registros de autoridade: nomes geográficos, entidades coletivas e remissivas.
- 8) Função do código de localização do documento e estrutura do número de chamada e do endereço eletrônico do documento.
- 9) Processos, instrumentos e produtos da Catalogação.

Métodos utilizados

Aulas expositivas e discussão; leitura de textos; reconhecimento de bases de dados diversas e de instrumentos documentários; e exercícios de produção de registros de bases de dados.

Uso do Moodle da UFMG para: registro de procedimentos e prazo de atividades, descrição do conteúdo de cada aula, postagem de textos eletrônicos e de apresentações em Power Point, e postagem dos exercícios e discussão dos mesmos (pelo Fórum).

Avaliação

Produção de 2 jogos de fichas catalográficas (principais e secundárias) a serem postadas no Fórum.

Respostas às 2 perguntas sobre os registros produzidos no *software* a serem postadas no Fórum e apresentadas em aula.

Bibliografia básica

CARPENTER, M., SVENONIUS, E. (Ed.). **Foundations of cataloging**: sourcebook. Littleton: Libraries Unlimited, 1985.

CÓDIGO de catalogação anglo-americano. 2. ed. rev. 2002. São Paulo: FEBAB ;Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004. Folhas soltas ; 30 cm.

CODINA, Luís. Modelo conceptual de un sistema de información documental. **Revista Española de Documentación Científica**, v. 17, n. 4, p. 440-449, 1994.

DECLARAÇÃO de princípios internacionais de catalogação. IFLA, 2009. Disponível em: <http://www.ifla.org/files/cataloguing/icp/icp_2009-pt.pdf>. Acesso em: 2 fev. 2014.

DESCRIÇÃO bibliográfica internacional normalizada (ISBD): edição consolidada. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, 2012. Tradução e revisão técnica Rosa Maria Galvão e Margarida Lopes.

EXPOSIÇÃO dos princípios adotados pela conferência internacional sobre princípios de catalogação Paris, outubro de 1961. Tradução de Maria Luiza Monteiro da Cunha. Disponível em: <http://www.imeicc5.com/download/portuguese/Paris_Principles-Portuguese.pdf>. Acesso em: 2 fev. 2014.

FERREIRA, Margarida M. **Marc 21**: formato condensado para dados bibliográficos. 2. ed. Marília: UNESP, 2002. v. 1.

GARRIDO ARILLA, Maria Rosa. **Teoria e historia de La catalogación de documentos**. Madrid: Síntesis, 1996. 190 p. (Biblioteconomia Y Documentación).

LENHUS, Donald. **Notação de autor**: manual para bibliotecas. Rio de Janeiro: BNG/Brasilart, 1978. Tradução e adaptação de Hagar Espanha Gomes.

MEY, Eliane Serrão Alves. **Introdução à catalogação**. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 1995.

MEY, Eliane Serrão Alves; SILVEIRA, Naira Christofolletti. **Catalogação no plural**. Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2009.

RIBEIRO, Antonia Motta de Castro Memória. **Catalogação de recursos bibliográficos**: AACR2r em MARC21. Brasília: Ed. Do Autor, 2006.

SVENONIUS, Elaine (Ed.). **The conceptual foundations of descriptive cataloging**. San Diego: Academic Press, 1989. (Library and Information Science).

TILLET, Barbara. **O que é FRBR?**: Requisitos Funcionais para Requisitos Bibliográficos: um modelo conceitual para o universo bibliográfico. Washington D.C.: CatalogingDistribution Service / Library ofCongress, 2004. (Traduzido para o português por Lídia Alvarenga e Renato Rocha Souza). Disponível em: <<http://www.loc.gov/catdir/cps/o-que-e-frbr.pdf>>. Acesso em: 2 fev. 2014.

Bibliografia complementar

AACR2r em MARC21: catalogação de recursos bibliográficos. 2012. Blog da Antonia Motta de Castro Memória Ribeiro. Disponível em: <<http://www.amemoria.com.br>>. Acesso em: 01 fev. 2014.

ABADAL, Ernest ; CODINA, Lluís. **Bases de datos documentales**: características, funciones y método. Madrid: Síntesis, 2005. (Biblioteconomía y Documentación).

BAPTISTA, Dulce Maria. Catalogação: uma revolução em curso. In: ENCONTRONACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 9., 2008, São Paulo. **Anais...** São Paulo, 2008.

BUIZZA, Pina; GUERRINI, Mauro. **Controle do ponto de acesso de autor e título:** sobre a maneira como as agências bibliográficas nacionais enfrentam o problema quarenta anos depois dos Princípios de Paris. Trabalho apresentado no Workshop Cataloguing and Authority Control, Roma, 21-22 novembro 2002, patrocinado pelo ICCU, Istituto centrale per il catalogo unico e le informazioni bibliografiche. Disponível em:

<http://www.imeicc5.com/download/portuguese/BackGrPap4_Buizza&Guerrini_Portuguese.pdf>. Acesso em: 2 fev. 2014.

DENTON, William. FRBR and the history of cataloging. In: TAYLOR, Arlene G. (Ed.). **Understanding FRBR:** what it is and how It will affect our retrieval. Westport, Connecticut: Libraries Unlimited, 2007. Disponível em:

<<http://pi.library.yorku.ca/dspace/handle/10315/1250>>. Acesso em: 2 fev. 2014.

FIUZA, Marysia Malheiros. A catalogação bibliográfica até o advento das novas tecnologias. **Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG**, Belo Horizonte, v. 16, n. 1, p. 43-53, 1987.

FIUZA, Marysia Malheiros. Funções e desenvolvimento do catálogo: uma visão retrospectiva. **Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG**, Belo Horizonte, v. 9, n. 2, 1980, p. 139-158.

FRÍAS, José Antonio. El código catalográfico francés de 1791: una traducción y un comentario. **Revista General de Información y Documentación**, v. 5, n. 1, 1995, p. 12-31.

FRÍAS, José Antonio. La estructura conceptual del registro bibliográfico: una revisión. **Scire**, v. 2, n. 2, jul./dic. 1996, p. 53-77.

GORMAN, Michael (Ed.). **Regras anglo-americanas de catalogação**. 2. ed., revisão de 1988, abreviadas. Maputo: CIDOC/Livraria Universitária, 2000. (Tradução portuguesa por Wanda do Amaral).

GORMAN, Michael. Osborn Revisited; or the Catalog in Crisis; or, Four Catalogers, Only One of Whom Shall Save Us. **American Libraries**, v. 6, n. 10, 1975. p. 599-601.

IFLA. Functional requirements of authority data : a conceptual model : final report. München: K. G. Saur, 2009. Disponível em: <<http://www.ifla.org>>. Acesso em: 2 fev. 2014

MACHADO, Ana Maria Nogueira. **Informação e controle bibliográfico:** um olhar sobre a cibernética. São Paulo: Editora UNESP, 2003. 159 p. cap. 1 ao 3.

MIRANDA, Antonio, SIMEÃO, Elmira. A conceituação de massa documental e o ciclo de interação entre tecnologia e o registro do conhecimento. **DataGramZero** – Revista

de Ciência da Informação, v. 3, n. 4, ago. 2002. Endereço:
<http://www.dgz.org.br/ago02/Art_03.htm>. Acesso em: 2 fev. 2014.

OCLC. **Dewey Cutter Program Download**, 2014. Disponível em:
<<http://www.oclc.org/support/services/dewey/program/license.en.html>>. Acesso em: 31 jan. 2014.

OLIVER, Chris. **Introdução à RDA: um guia básico**. Brasília: Briquet de Lemos, 2011.

ORTEGA, Cristina Dotta. A ordenação de documentos como atividade de organização da informação: proposta de fundamentação e atualização. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 14., 2013, Florianópolis. **Anais eletrônicos...** Florianópolis, 2013.

ORTEGA, Cristina Dotta. Do princípio monográfico à unidade documentária: exploração dos fundamentos da Catalogação. **Liinc em Revista**, v.7, n.1, mar. 2011, p. 43-60. Disponível em: <<http://www.ibict.br/liinc>>. Acesso em: 2 fev. 2014.

ORTEGA, Cristina Dotta. **Estrutura das representações documentárias**. Belo Horizonte, 2012. Material didático utilizado no curso de Biblioteconomia da Universidade Federal de Minas Gerais.

ORTEGA, Cristina Dotta; LARA, Marilda Lopes Ginez de. A noção de documento: de Otlet aos dias de hoje. **Datagramazero**: revista de ciência da informação, v.11, n.2, abr. 2010. Disponível em <http://www.dgz.org.br/abr10/Art_03.htm>. Acesso em: 2 fev. 2014.

OSBORN, Andrew D. The crisis in cataloging. **The Library Quarterly**, v. 11, n. 4, Oct. 1941, p. 393-411.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO. Divisão de Bibliotecas e Documentação. Portal de recursos: marc 21: formato bibliográfico. Disponível em: <<http://www.dbd.puc-rio.br/portalmarc21/>>. Acesso em: 01 fev. 2014.

PRADO, Heloisa de Almeida. **Tabela “PHA”**: para individualizar os autores dentro das diversas classes de assunto, isto é, dentro dos mesmos números de classificação. 3. ed. rev. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.

RÍOS HILARIO, Ana Belén. **Nuevos horizontes en el análisis de los registros y la normativa bibliográfica**. Gijón: Trea, 2003. 165 p.

SANTOS, Marcelo Nair dos. **Documento como obra**: contribuições para a Organização da Informação. 2013. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte 2013.

SILVEIRA, Naira Christofolletti. **A trajetória da autoria na representação documental**. 2013. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Universidade de São Paulo, São Paulo, 2013.

TOLENTINO, Vinicius de Souza et al. A obra Macunaíma sob o ponto de vista dos FRBRs: uma análise da família de obras. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA, DOCUMENTAÇÃO E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 24., Alagoas, 2011. **Anais...** 1 CD-ROM.

WELCOME to the homepage of the Anglo-American Cataloguing Rules. 2012. Disponível em: <<http://www.aacr2.org/index.html>>. Acesso em: 01 fev. 2014.

WELLISCH, H. H. **A cibernética do controle bibliográfico**: para uma teoria dos sistemas de recuperação da informação. Brasília: IBICT, 1987.

Sites de interesse

Biblioteca Nacional (Brasil): <http://www.bn.br>

Online Computer Library Center (OCLC), em Produtos e Serviços: <http://www.oclc.org>

Library of Congress: <http://www.loc.gov>

International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) – Seção de Catalogação (inclui textos atualizados da ISBD): <http://www.ifla.org/VII/s13/index.htm>

Anglo-American Cataloguing Rules (AACR): <http://www.aacr2.org/index.html>

Resources Description Access (RDA): <http://www.rdaonline.org>

Antonia Motta de Castro Memória Ribeiro: <http://www.amemoria.com.br>

Dewey Cutter Program (Library of Congress):

<http://www.oclc.org/dewey/support/program/default.htm>

Grupo de Estudos e Pesquisas em Catalogação (GEPCAT): Blog:

<http://gepcat.blogspot.com/> Lista de discussão: gecat@googlegroups.com

Lista de discussão e manual online sobre o formato MARC 21 Bibliográfico, da Divisão de Bibliotecas e Documentação da PUC-Rio: <http://www.dbd.puc-rio.br/portalmarc21/>

The FRBR blog: <http://www.frbr.org/>