

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO**  
**DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO**

<b>DISCIPLINA – Tópicos em tecnologia da informação B</b> Inclusão, empoderamento e cidadania: o acesso à informação no mundo digital			<b>CÓDIGO - ECI036</b> Turma TB1	
<b>PROFESSORA</b> Mônica Frischsen Nassif			<b>AULAS</b> Sextas-feiras das 07:30 às 11:10	
<b>DEPARTAMENTO</b> Teoria e Gestão da Informação			<b>UNIDADE</b> Ciência da Informação	
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
	30	00	30	
<b>ANO LETIVO</b> 1º semestre de 2019			<b>PERÍODO</b> Quinto (noite)	
<b>CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA</b> Biblioteconomia			<b>CLASSIFICAÇÃO</b> Optativa	

**EMENTA**

As tecnologias da informação e comunicação (TICs). Informação no mundo digital: inclusão e empoderamento. As mudanças advindas com as tecnologias e suas consequências na vida cotidiana. Os nativos digitais. A velocidade e as práticas da cultura digital. Dromocracia cibercultural e mediação tecnológica.

**OBJETIVOS**

A disciplina propõe-se discutir as temáticas relevantes para a área de Ciência de Informação, tendo como escopo as interlocuções entre informação no mundo digital, inclusão e empoderamento dos sujeitos em face das problemáticas presentes na sociedade contemporânea.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. As TICs e a informação no mundo digital
  - 1.1 Aprendizagem e comunicação no mundo digital
  - 1.2 As novas tecnologias, o indivíduo e a sociedade
2. Informação e cidadania
  - 2.1 Informação e a infoexclusão
  - 2.2 Informação, sociedade e inclusão digital
3. As tecnologias e suas consequências na vida cotidiana
  - 3.1 Letramento digital
  - 3.2 Cultura digital
  - 3.3 Empoderamento: as TICs como potencializadora da autonomia

4. Educação e formação de pessoas em tempos velozes  
4.1 A primeira geração dos nativos digitais  
4.2. Os sujeitos da Educação de Jovens e Adultos

### **MÉTODOS DIDÁTICOS**

A disciplina será desenvolvida através de:

Aulas expositivas;  
Discussão sobre os textos;  
Análise de filme; e  
Seminários e palestras.

### **AVALIAÇÃO**

A avaliação na disciplina será composta de:  
Atividades em sala e em ambiente virtual: 40 pontos  
Trabalho em grupo: 30 pontos  
Prova final: 30 pontos

### **BIBLIOGRAFIA**

AZEVEDO, I. C. M.; GASQUE, K. C. G. D. Contribuições dos letramentos digital e informacional na sociedade contemporânea. *TransInformação*, Campinas, v. 29, n.2, 2017.

BAUMAN, Z. *Modernidade líquida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

\_\_\_\_\_. *Vida líquida*. 2. ed. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2007.

BOERES, S. O letramento e a organização da informação digital aliados ao aprendizado ao longo da vida. *RDBCI: Rev. Digit. Bibliotecon. Cienc. Inf.*, Campinas, v.16, n.2, 2018.

BOTELHO-FRANCISCO, R. E. Literacias emergentes em contextos digitais. *Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação*, v. 13, 2017. Disponível em: <<http://www.brappci.inf.br/v/a/22617>>. Acesso em: 01 Ago. 2018.

BRAGA, D. B.; VÓVIO, C. L. Uso de tecnologias e participação em letramentos digitais em contexto de desigualdades. IN: BRAGA, D. B.(org.). *Tecnologias digitais da informação e da comunicação e participação social*. São Paulo: Cortez, 2015. 33-67 p.

CORTELLA, M. S. *A Era da curadoria: o que importa é saber o que importa! educação e formação de pessoas em tempos velozes*. Campinas, SP: Papirus 7 Mares, 2015.

HILÁRIO, L. C. Teoria crítica e literatura: a distopia como ferramenta de análise radical da modernidade. *Anu. Lit.*, Florianópolis, v.18, n. 2, p. 201-215, 2013.

JOAQUIM, B. S. O empoderamento freireano a partir da inclusão digital na Educação de Jovens e Adultos. *EJA EM DEBATE*, Florianópolis, ano 4, n. 6, dez. 2015.

LANZI, L. A. C. *et al.* Tecnologias de informação e comunicação no cotidiano dos adolescentes: enfoque no comportamento e nas competências digitais e informacionais da 'geração google'. *Inf. Inf., Londrina*, v. 17, n. 3, p. 49 – 75, set./dez. 2012.

MARTELETO, R. M. Epistemologia social e cultura digital: reflexões em torno das formas de escritas na web. *Em Questão*, v. 21, n. 3, 2015. Disponível em: <<http://www.brapci.inf.br/v/a/20824>>. Acesso em: 01 Ago. 2018.

NOSEDIVE. Temporada 3, episódio 1 (1h3min). In: BLACK MIRROR. Criação de Charlie Brooker. Reino Unido: Zeppotron, 2011.

OSÓRIO, A. F. S.; ÁVILA, I. M. A.; PICCOLO, L. S. Experiências de governo eletrônico inclusivo como motivador da inclusão digital. IN: BRAGA, D. B. (org.). *Tecnologias digitais da informação e da comunicação e participação social*. São Paulo: Cortez, 2015. 216-243 p.

PALFREY, J. G; GASSER, U. *Nascidos na era digital: entendendo a primeira geração dos nativos digitais*. Porto Alegre: Artmed, 2011. 352p.

PESCE, L.; BRUNO, A. R. Educação e inclusão digital: consistências e fragilidades no empoderamento dos grupos sociais. *Educação*, v. 38, n. 3, p. 349-357, set.-dez. 2015.

SANTAELLA, L. Mediações tecnológicas e suas metáforas. In: \_\_\_\_\_. *Linguagens líquidas na era da mobilidade*. São Paulo: Paulus, 2007. p. 189- 230.

\_\_\_\_\_. O que é cultura. In: \_\_\_\_\_. *Cultura e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura*. São Paulo: Paulus, 2003.

SANTAELLA, L. Pós-digital: por quê?. In: \_\_\_\_\_. *Temas e dilemas do pós-digital: a voz da política*. São Paulo: Paulus, 2016. p. 79-94.

SANTOS, M. Por uma geografia das redes. In: \_\_\_\_\_. *A natureza do espaço: técnica e tempo. Razão e emoção*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006. (Coleção Milton Santos; 1).

TRIVINHO, E. *A dromocracia cibercultural: Lógica da vida humana na civilização mediática avançada*. São Paulo: Paulus, 2007.

**Cronograma da disciplina – Período de 10/08 a 05/10**

<b>Dia</b>	<b>Aula</b>	<b>Assunto</b>	<b>Referências</b>
10/08	1-2 3-4	Apresentação do programa e da disciplina	
17/08	5-6 7-8	As novas tecnologias, o indivíduo e a sociedade	Episódio da série Black Mirror – Nosedive (Perdedor). HILÁRIO (2013).
24/08	9-10 11-12	Aprendizagem e comunicação no mundo digital	BRAGA, VÓVIO (2015).
31/08	13-14 15-16	Informação e cidadania: infoexclusão e inclusão digital.	OSÓRIO, ÁVILA, PICCOLO (2015).
14/09	17-18 19-20	Letramento digital e Cultura digital	BOERIS (2018). AZEVEDO, GASQUE (2017).
21/09	21-22 23-24	Consistências e fragilidades no empoderamento dos grupos sociais	JOAQUIM (2015). PESCE, BRUNO (2015).
28/09	25-26 27-28	Educação e formação de pessoas em tempos velozes: a primeira geração dos nativos digitais e os sujeitos da Educação de Jovens e Adultos (EJA).	Palestras Biblioteca escolar e EJA. A biblioteca escolar e os Nativos Digitais.
05/10	29-30	Prova Final	

Este plano de ensino foi elaborado visando a transparência do planejamento da disciplina, podendo sofrer ajustes ao longo do bimestre.