

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

| | | | | | |
|--|----------------|----------------|----------------------|---|--|
| DISCIPLINA: Tópicos em Informação e Cultura B (BIBLIOTECA E AÇÃO CULTURAL) | | | | CÓDIGO TGI059-TA1 | |
| PROFESSOR Dalgiza Andrade Oliveira | | | | | |
| DEPARTAMENTO Teoria e Gestão da Informação | | | | UNIDADE Ciência da Informação | |
| CARGA HORÁRIA | TEÓRICA | PRÁTICA | TOTAL | CRÉDITOS | |
| 30 | 15 | 15 | 30 | 02 | |
| ANO LETIVO | | | PERÍODO | | |
| 2º semestre de 2014 | | | 5º | | |
| PRÉ-REQUISITOS | | | CÓDIGOS | | |
| | | | | | |
| CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA | | | CLASSIFICAÇÃO | | |
| Biblioteconomia | | | OPTATIVA | | |

EMENTA

Analisa os conceitos de cultura, ação, animação e fabricação cultural. Relaciona as práticas de ação cultural em diferentes unidades de informação. Discute a problemática da ação cultural no contexto contemporâneo.

PROGRAMA

UNIDADE I

Cultura:
Ação cultural;
Animação cultural;
Serviços mediadores de ação cultural.

UNIDADE II

Ação bibliotecária na Prática Cultural.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1- ALMEIDA, M. C. B. A ação cultural do bibliotecário: grandezas de um papel e limitações da prática. **Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação**, São Paulo, v. 20, n. 1-4, p. 31-38, jan./dez. 1987. Disponível em:<

http://www.brapci.inf.br/repositorio/2011/08/pdf_bf26644cf9_0018444.pdf>.
Acesso em: 18 jul. 2014.

2- CABRAL, Ana Maria Rezende. Ação cultural: possibilidades de atuação do bibliotecário. In: VIANNA, Márcia Milton; CAMPELLO, Bernadete; MOURA, Victor Hugo Vieira. **Biblioteca escolar: espaço de ação pedagógica**. Belo Horizonte: EB/UFMG, 1999. p. 39-45. Seminário promovido pela Escola de Biblioteconomia da Universidade Federal de Minas Gerais e Associação dos Bibliotecários de Minas Gerais, 1998, Belo Horizonte. Disponível em: <<http://gebe.eci.ufmg.br/downloads/106.pdf>>. Acesso em: 15 jul. 2014.

3- DUMONT, Ligia Maria Moreira. A ação do carro-biblioteca ou, o desafio de se incentivar o gosto pela leitura em comunidades de baixa renda. **Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG**, Belo Horizonte, v. 19, n. 1, p. 24-38, mar. 1990. Disponível em: <<http://www.eci.ufmg.br/rebonline/>>. Acesso em: 03 de maio de 2008.

4- FLUSSER, Victor. A biblioteca como um instrumento de ação cultural. **Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG**, Belo Horizonte, v. 12, n. 2, p. 145-169, set. 1983. Disponível em: <<http://www.eci.ufmg.br/rebonline/>>. Acesso em: 13 jun. 2014.

5- _____. O Bibliotecário animador: considerações sobre sua formação. **Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG**, Belo Horizonte, v. 11, n. 2, p. 230-236, set. 1982. Disponível em: <<http://www.eci.ufmg.br/rebonline/>>. Acesso em: 13 jun. 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1- BOSI, Alfredo. [Entrevista sobre cultura]. **Revista de Cultura e Extensão**, São Paulo, 2004. Disponível em: <<http://www.usp.br/prc/revista/entrevista.html>>. Acesso em: 27 maio 2013.

2- BOTELHO, Isaura. As dimensões da cultura e o lugar das políticas públicas. **São Paulo em Perspectiva**. 15(2), 2001. <www.centrodametropole.org.br/pdf/Isaura.pdf>. Acesso em: 13 abr. 2014

3- BRANT, Leonardo. Cultura é poder. Disponível em: <www.culturaemercado.com.br/autor/leonardobrant>. Acesso em: 22 abr. 2014.

4. _____. O poder do mercado. Disponível em: <www.gestãocultural.org.br>. Acesso em: 22 abr. 2014.

5- FREIRE, P. **Ação cultural para a liberdade e outros escritos**. São Paulo: Paz e Terra, 1976.

6- MILANESI, L. **Centro de cultura**: forma e função. São Paulo: Brasiliense, 2000.

7- RUBIM, Antonio Albino Canelas. Entrevista. Disponível em:
<www.produçãocultural.org.br>. Acesso em: 22 abr. 2014.

8. TEIXEIRA COELHO, J. **O que é ação cultural**. São Paulo: Brasiliense, 2001.