

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: Tópicos em Informação e Cultura D (Museu e cidade)			CÓDIGO TGI 061 – B2	
PROFESSOR Luiz Henrique Assis Garcia				
DEPARTAMENTO Teoria e Gestão da Informação			UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	60	-	60	04
ANO LETIVO 2012/1º semestre			PERÍODO	
PRÉ-REQUISITOS			CÓDIGOS	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Museologia, Biblioteconomia			CLASSIFICAÇÃO Optativa	

EMENTA

A cidade como fenômeno histórico e social. A experiência da modernidade e os museus no contexto urbano. Museus na cidade contemporânea: globalização, transformações no espaço e culturas urbanas. Cultura, memória e espaço público.

PROGRAMAÇÃO DE ATIVIDADES

Conteúdo
Apresentação do curso
Unidade I A cidade como fenômeno histórico e social. A experiência da modernidade e os museus no contexto urbano.
Unidade II Museus na cidade contemporânea: globalização, transformações no espaço e culturas urbanas. Cultura, memória e espaço público.

AVALIAÇÃO

Tipo	Pontos
Relatório de campo individual	20
Apresentação de seminário	20
Avaliação individual escrita	30
Trabalho final	30
Total	100

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARANTES, Antônio (org.) *O espaço da diferença*. Campinas: Papyrus, 2000.
- BENJAMIN, Walter. *Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- HARVEY, David. *A condição pós-moderna*. São Paulo: Loyola, 1992.
- MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. O museu na cidade/a cidade no museu: para uma abordagem histórica dos museus de cidade. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 5, n. 8/9, p. 197-206, set/1984-abril/1985.
- SCHORSKE, Carl E. *Viena fin-de-siècle: política e cultura*. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- APPADURAI, Arjun e BRECKENRIDGE, Carol. Museus são bons para pensar: o patrimônio em cena na Índia. *Musas: Revista Brasileira de Museus e Museologia*, n.3, p.10-26. Rio de Janeiro: Iphan, Demu, 2007.
- BALIBREA, Mari Paz. Memória e espaço público na Barcelona pós-industrial. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 67, Dezembro, 2003, pp. 31-54.
- BERMAN, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.
- BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.
- BRUNO, Joana Sarmet Cunha. O Museu de Arte Contemporânea de Niterói – uma estratégia de promoção da imagem da cidade. *Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais*, v. 4, maio/dezembro, 2002, pp.91-105.
- CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano: 1. Artes do fazer*. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 1999.
- CHARLOT, Monica; MARX, Roland (Org.). *Londres, 1851-1901: a era vitoriana ou o triunfo das desigualdades*. Rio de Janeiro: J. Zahar, c1993.

DAVIS, Mike. *Planeta favela*. São Paulo, Boitempo, 2006.

DIAS, Ana Cristina C. O museu e a cidade convergências e desencontros. *Cadernos de Sociomuseologia*. Centro de Estudos de Sociomuseologia, 8, Jun. 2009. <<http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/277/186>>. Acesso em: 23 Fev. 2012.

ECKERT, C.; ROCHA, A. L. C. da. *O tempo e a cidade*. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2005.

FABRIS, Annateresa. *Fragmentos urbanos: representações culturais*. São Paulo: Studio Nobel, 2000.

FALCÃO, Fernando Antônio Ribeiro. Uma reflexão sobre a utilização de museus como vetores de operações urbanas : os casos dos museus Iberê Camargo e Guggenheim-Bilbao. UFRGS, 2003 (dissertação de mestrado). <<http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/5511>> acesso em Fev. 2012.

FEATHERSTONE, Mike (org.). *Cultura global*. Petrópolis: Vozes, 1999.

FREIRE, Cristina *Além dos mapas: os monumentos no imaginário urbano contemporâneo*. São Paulo: Annablume, 1997.

FREIRE-MEDEIROS, Bianca. Favela como Patrimônio da Cidade? Reflexões e polêmicas acerca de dois museus. *Revista Estudos Históricas*, Rio de Janeiro: FGV, Vol. 2, No 38, 2006, pp.49-66.

GARCIA Canclini, Néstor. *A globalização imaginada*. São Paulo: Iluminuras, 2003.

HAYDEN, Dolores. *The power of place: urban landscapes as public history*. Cambridge, Massachusetts: The MIT press, 1996.

JACOBS, Jane. *Morte e vida de grandes cidades*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

JAMESON, Fredric. *Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio*. São Paulo: Ática, 1996.

JUNIOR, José do Nascimento (org.) *Economia de Museus*. Brasília : MinC/IBRAM , 2010.

LEAL, Noris Mara Pacheco M. *Museu da Baronesa: acordos e conflitos na construção da narrativa de um museu municipal - 1982 a 2004*. UFRGS, 2007 (dissertação de mestrado). <<http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/11148>> acesso em Fev.2012.

LEPETIT, Bernard. *Por uma nova história urbana*. Organização: Heliana Angotti Salgueiro. São Paulo: Edusp, 2001.

MAGNANI, José G. C.; TÓRRES, Lílian. *Na metrópole: textos de antropologia urbana*. São Paulo: Edusp/FAPESP, 2000.

MASSEY, Doreen. *Pelo espaço: uma nova política da espacialidade*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

MARTÍN-BARBERO, Jesus Martin. *De la ciudad mediada a la ciudad virtual*. In: Innovarium. <www.innovarium.com/CulturaUrbana/VirtualJMB.htm> acessado em 10/10/2000.

OLIVEIRA, Cecília Helena de Salles. Museu Paulista: espaço de evocação do passado e reflexão sobre a história. *Anais do Museu Paulista*. São Paulo. N. Sér. v. 10/11, 2002-2003, pp. 105-126.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi (org.). *Cidade: história e desafios*. Rio de Janeiro: Ed.Fundação Getúlio Vargas, 2002. 295 p.

ORTIZ, Renato. *Cultura e modernidade. A França no século XIX*. São Paulo: Brasiliense, 1990.

PESAVENTO, Sandra Jatáhy. Muito além do espaço: por uma história cultural do urbano. *Estudos Históricas*. Rio de Janeiro. V. 8, nº 16, 1995. pp. 279-290.

POSSAMAI, Zita Rosane. Metáforas visuais da cidade. *Urbana*, ano 2, nº 2, 2007, pp.1-11.

RONCAYOLO, Marcel. Cidade. In: ROMANO, Ruggiero (org.). *Enciclopédia Einaudi*. v.8. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1986.

SANTOS, Maria Célia Moura, Uma abordagem museológica do contexto urbano. *Cadernos de Museologia*, nº5. Lisboa: ULHT, 1996, pp.35-57.

SARLO, Beatriz. *Cenas da vida pós-moderna*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997.

SCHORSKE, Carl. *Pensando com a história*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

SENNETT, Richard. *Carne e pedra: o corpo e a cidade na civilização ocidental*. Rio de Janeiro: Record, 2003.