

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

| | | | | |
|---|-----------|-----------|---|-----------|
| DISCIPLINA Tóp. em Informação e Cultura: Divulgação Científica e Ações Educativas em bibliotecas, arquivos e museus | | | CÓDIGO TGI 061 | |
| PROFESSOR René Lommez Gomes | | | AULAS Quinta-feira: 19:00 às 22:30 | |
| DEPARTAMENTO Teoria e Gestão da Informação | | | UNIDADE Escola de Ciência da Informação | |
| CARGA HORÁRIA | TEÓRICA | PRÁTICA | TOTAL | CRÉDITOS |
| | 45 | 15 | 60 | 04 |
| ANO LETIVO 2º semestre de 2011 | | | PERÍODO Sexto | |
| CURSOS PARA O QUAL É MINISTRADA Biblioteconomia | | | CLASSIFICAÇÃO Optativa | |

Objetivos:

O curso pretende possibilitar aos alunos:

- ✓ estimular as reflexões sobre os conceitos fundamentais relativos à Divulgação Científica e Ação Educativa em espaços de memória;
- ✓ discutir as diferentes possibilidades de atuação de profissionais de lugares de memória e patrimônio, na divulgação do conhecimento.

Ementa:

A disciplina propõe introduzir o aluno ao tema da Memória e Patrimônio abordando as principais discussões teóricas do campo; do papel social e político dos lugares de memória (bibliotecas, arquivos e museus); e do processo histórico de construção das práticas e políticas patrimoniais no Ocidente, dando-se destaque ao caso brasileiro.

Métodos Didáticos:

O curso será desenvolvido através de:

- ✓ Seminários de discussão de textos;
- ✓ Estudos de casos que realcem a importância da disciplina e sua aplicação em situações do cotidiano;
- ✓ Trabalhos de campo.

Conteúdo Programático:

1. A construção do Conhecimento Científico
 - 1.1. A pluralidade de conhecimentos
 - 1.2. Construção e natureza dos conhecimentos acadêmicos
 - 1.3. A Organização dos conhecimentos acadêmicos
 - 1.4. A construção do conhecimento científico
2. A Divulgação Científica
 - 2.1. Divulgação Científica: definições iniciais
 - 2.2. Objetivos da Divulgação Científica
 - 2.3. Divulgação Científica e seus Públicos
 - 2.4. Divulgação Científica e Educação
3. Divulgação Científica e Ação Educativa em Lugares de Memória
 - 3.1. Divulgação Científica em Museus de Ciências
 - 3.2. Ação Educativa em Museus de Ciências
 - 3.3. Ação Educativa em Bibliotecas
 - 3.4. Ação Educativa em Arquivos

Referências bibliográficas:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ANAI DOS SEMINÁRIOS DE CAPACITAÇÃO MUSEOLÓGICA. Belo Horizonte: Instituto Cultural Flávio Gutierrez, 2004.
- BURKE, Peter. *Uma História Social do Conhecimento*: de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003.
- MARANDINO, Martha; ALMEIDA, Adriana Mortara; VALENTE, Maria Esther Alvarez. *Museu: lugar do público*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2009.
- MASSARANI, Luisa; MOREIRA, Ildeu de Castro; BRITO, Fátima. (orgs.) *Ciência e Público*: caminhos da divulgação científica no Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Ciência, 2002.
- MASSARANI, Luisa; TURNEY, Jon; MOREIRA, Ildeu de Castro. (orgs.) *Terra Incógnita*: a interface entre ciência e público. Rio de Janeiro: Vieira & Lent; UFRJ, Casa da Ciência; FIOCRUZ, 2005.
- CUNHA, Manuela Carneiro da. *Cultura com Aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALBAGLI, Sarita. Divulgação científica: informação para a cidadania? *Ciência da Informação*, v. 25, n. 3, p. 396-404, 1996. Disponível em: <www.revista.ibict.br/index.php/ciinf/article/download/465/424>
- ALMEIDA, Adriana Mortara. Os públicos do Museu de Zoologia da Universidade de São Paulo. In: MARANDINO, Martha; ALMEIDA, Adriana Mortara; VALENTE, Maria Esther Alvarez. *Museu: lugar do público*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2009. p. 121-152.
- ALMEIDA, Silvana Regina Giglio. Deve-se manter um serviço educativo nos arquivos municipais? *Informativo Arquivo Histórico Municipal*, nº 14, set.-out. 2007. < <http://www.arquiamicos.org.br/info/info14/i-educativo.htm>>
- ALMEIDA, Silvana Regina Giglio; GIOVANETTI, Silvana Gomes; LOPES, Arzelinda Maria. O Documento Textual como Instrumento Pedagógico. *Informativo Arquivo Histórico Municipal*, nº 10, jan.-fev. 2007. Disponível em: < <http://www.arquiamicos.org.br/info/info10/index.html>>
- BARRIGA, Sara. Plano de Ação Educativa: alguns contributos para sua elaboração. In: BARRIGA, Sara; SILVA, Susana Gomes da. *Serviços Educativos na Cultura*. Porto: Setepés, 2007. p. 43-56. < <http://www.setepes.pt/Portals/0/SetePesEdicoes/Colec%C3%A7%C3%A3o%20P%C3%BAblicos%20-%20Servi%C3%A7os%20Educativos.pdf>>
- BARROS, Henrique Lins de. A cidade e a ciência. In: MASSARANI, Luisa; MOREIRA, Ildeu de Castro; BRITO, Fátima. (orgs.) *Ciência e Público*: caminhos da divulgação científica no Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Ciência, 2002. p. 25-41.
- CANDOTTI, Ennio. Ciência na Educação Popular. In: MASSARANI, Luisa; MOREIRA, Ildeu de Castro; BRITO, Fátima. (orgs.) *Ciência e Público*: caminhos da divulgação científica no Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Ciência, 2002. p. 15-23.
- CAPOZOLI, Ulisses. A divulgação e o pulo do gato. In: MASSARANI, Luisa; MOREIRA, Ildeu de Castro; BRITO, Fátima. (orgs.) *Ciência e Público*: caminhos da divulgação científica no Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Ciência, 2002. p. 121-131.
- CAZELLI, Sibebe; ALVES, Fatima; VALENTE, Maria Esther. Comunicação e Educação: exemplos dessa articulação no Museu de Astronomia e Ciências Afins. In: *Anais dos Seminários de Capacitação Museológica*. Belo Horizonte: Instituto Cultural Flávio Gutierrez, 2004. p. 372-385.
- CUNHA, Manuela Carneiro da. "Cultura" e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos autorais. In: _____. *Cultura com Aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2009. p. 311-374.
- CUNHA, Manuela Carneiro da. Relações e dissensões entre saberes tradicionais e saber científico. In: _____. *Cultura com Aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2009. p. 301-310.
- DELICADO, Ana. Microscópios, batatas brancas e tubos de ensaio: Representações da ciência nas exposições científicas. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, n. 83, p. 79-98, dez. 2008. Disponível em: < <http://www.ics.ul.pt/rdonweb-docs/Ana%20Delicado%20-%20Publica%C3%A7%C3%B5es%202008%20n%C2%BA5.pdf>>
- DIKING, Lynn D. Centros de Ciência: Recursos Valiosos para a Aprendizagem Familiar. In: MARANDINO, Martha; ALMEIDA, Adriana Mortara; VALENTE, Maria Esther Alvarez. *Museu: lugar do público*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2009. p. 77-94.
- DURANT, John. O que é alfabetização científica? In: MASSARANI, Luisa; TURNEY, Jon; MOREIRA, Ildeu de Castro. (orgs.) *Terra Incógnita*: a interface entre ciência e público. Rio de Janeiro: Vieira & Lent; UFRJ, Casa da Ciência; FIOCRUZ, 2005. p. 13-26.
- EQUIPE DA CASA DA CIÊNCIA/UFRJ. Ciência e cultura emboladas? In: MASSARANI, Luisa; MOREIRA, Ildeu de Castro; BRITO, Fátima. (orgs.) *Ciência e Público*: caminhos da divulgação científica no Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Ciência, 2002. p. 165-170.
- FOUCAULT, Michel. *As Palavras e as Coisas*: uma arqueologia das ciências humanas. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- FRATINI, Renata. Educação Patrimonial em Arquivos. *Histórica* – Revista Eletrônica do Arquivo Público do Estado de São Paulo, n. 34, 2009. Disponível em: <<http://www.historica.arquivoestado.sp.gov.br/materias/antiores/edicao34/materia05/>>
- JURDANT, Baudouin. Falar a Ciência? In: VOGT, Carlos (org.). *Cultura Científica*: desafios. São Paulo: EDUSP; FAPESP, 2006. p. 44-55.
- KUHN, Thomas S. *A Estrutura das Revoluções Científicas*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1975.
- LÉVY-LEBLOND, Jean-Marc. Cultura Científica: Impossível e Necessária. In: VOGT, Carlos (org.). *Cultura Científica*: desafios. São Paulo: EDUSP; FAPESP, 2006. p. 28-43.
- LOPES, Maria Margaret. Por que História nos Museus e Centros de Ciências? In: MARANDINO, Martha; ALMEIDA, Adriana Mortara; VALENTE, Maria Esther Alvarez. *Museu: lugar do público*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2009. p. 199-210.
- MARANDINO, M. (Ed.) Educação em museus: a mediação em foco. São Paulo, FEUSP, 2008.
- MARANDINO, Martha; FERNANDES, Alessandra B.; MARTINS, Luciana C. et. ali. Sobre qual Biodiversidade as exposições de museus falam? Um estudo de caso no Museu de Zoologia/USP. In: MARANDINO, Martha; ALMEIDA, Adriana Mortara; VALENTE, Maria Esther Alvarez. *Museu: lugar do público*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2009. p. 27-46.
- MASSARANI, Luisa (ed.). *Workshop Sul-Americano & Escola de Mediação em Museus e Centros de Ciência*. Rio de Janeiro: Museu da Vida; Casa Oswaldo Cruz; Fiocruz, 2008. p. 133-142.
- MASSARANI, Luisa; MOREIRA, Ildeu de Castro. A divulgação científica no Rio de Janeiro: um passeio histórico e o contexto atual. *Revista Rio de Janeiro*, n. 11, set.-dez. 2003. p. 38-69. Disponível em: <http://www.forumrio.uerj.br/documentos/revista_11/11-Massarani.pdf>
- MCMANUS, Paulette M. Uma palavra em seu ouvido... o que você quer dizer quando fala, ou pensa a respeito de Educação (formal e informal),

Aprendizagem e Interação? In: MARANDINO, Martha; ALMEIDA, Adriana Mortara; VALENTE, Maria Esther Alvarez. *Museu: lugar do público*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2009. p. 47-62.

MILANESI, Luís. *Biblioteca*. São Paulo: Atelê Editorial, 2002.

MOREIRA, Anna Carollyna de Bulhoes; ARAÚJO, Bruno Medeiros de; SILVA, Dacle Vágner da; MEDEIROS, José W. de Moraes. Integração Cultural para a Juventude: O Arquivo como Ferramenta de Acesso à Informação e Ação Educativa. *Anais do XII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste*, 2010. Disponível em: < <http://www.intercom.org.br/papers/regionais/nordeste2010/resumos/R23-1452-1.pdf>>

MOREIRA, Ildeu de Castro; MASSARANI, Luisa. Aspectos Históricos da Divulgação Científica no Brasil. In: MASSARANI, Luisa; MOREIRA, Ildeu de Castro; BRITO, Fátima. (orgs.) *Ciência e Público: caminhos da divulgação científica no Brasil*. Rio de Janeiro: Casa da Ciência, 2002. p. 43-64.

POPPER. *Conjecturas e refutações*. O progresso do conhecimento científico. Brasília: Ed. UnB, 2008.

RICHARDS, Anthony. Teatro, mediadores, Cientistas Punk e visitas-guiadas: altos e baixos da interpretação ao vivo no Science Museum de Londres. In: MASSARANI, Luisa (ed.). *Workshop Sul-Americano & Escola de Mediação em Museus e Centros de Ciência*. Rio de Janeiro: Museu da Vida; Casa Oswaldo Cruz; Fiocruz, 2008. p. 133-142.

RODRIGUES, Cecília de Jesus; VIANA, José R.R.; SILVA, Leididaiana Araújo e. Ação Cultural em Bibliotecas. *Anais do Encontro Nacional de Estudantes de Biblioteconomia, Documentação, Gestão e Ciência da Informação*, 2010. Disponível em: < <http://dci.ccsa.ufpb.br/enebd/index.php/enebd/article/viewFile/137/154>>

ROGERS, Carol. A importância de se compreender as Audiências. In: MASSARANI, Luisa; TURNEY, Jon; MOREIRA, Ildeu de Castro. (orgs.) *Terra Incógnita: a interface entre ciência e público*. Rio de Janeiro: Vieira & Lent; UFRJ, Casa da Ciência; FIOCRUZ, 2005. p. 49-75.

SCAPECHI, Wanderson. Projetos Educacionais em Bibliotecas de Instituições de Ensino Superior: Relato de uma Experiência. *II Seminário de Ciência da Informação*, 2001. Disponível em: < http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/13265/1/PROJETOS_EDUCACIONAIS_EM_BIBLIOTECAS_DE_INSTITUI%C3%87%C3%95ES_DE_ENSINO.pdf>

SILVA, Gilson Antunes da. AROUCA, Maurício Cardoso; GUIMARÃES, Vanessa Fernandes. As exposições de divulgação da ciência. In: MASSARANI, Luisa; MOREIRA, Ildeu de Castro; BRITO, Fátima. (orgs.) *Ciência e Público: caminhos da divulgação científica no Brasil*. Rio de Janeiro: Casa da Ciência, 2002. p. 155-163.

SILVA, Henrique César da. O que é Divulgação Científica?, *Ciência & Ensino*, vol. 1, n. 1, dezembro 2006. p. 53-59. Disponível em: <<http://www.ige.unicamp.br/ojs/index.php/cienciaensino/article/viewFile/39/98>>

STUDART, Denise Coelho. O Público de Famílias em Museus de Ciência. In: MARANDINO, Martha; ALMEIDA, Adriana Mortara; VALENTE, Maria Esther Alvarez. *Museu: lugar do público*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2009. p. 95-119.

WAGENSBERG, Jorge. O museu "total", uma ferramenta para a mudança social. *4º Congresso Mundial de Centros de Ciência*. Disponível em: <http://www.fiocruz.br/museudavida_novo/4scwc/Texto%20Provocativo%20-%20Jorge%20Wagensberg.pdf>

Processo de Avaliação:

- Apresentação de Texto: 20 pontos
- Participação: 10 pontos
- Trabalho em Grupo 1: Planejamento e Roteiro do Trabalho: 30 pontos
- Trabalho Final: Avaliação de Ação Pedagógica: 40 pontos

| CRONOGRAMA | | | |
|------------|------|---|--|
| Data | Aula | Assunto | Referências |
| | 1 | Apresentação da disciplina, cronograma e critérios de avaliação | |
| | 2 | Introdução: a pluralidade dos conhecimentos | BURKE, Peter. O que é conhecimento? / A pluralidade de conhecimentos. In: _____. <i>Uma História Social do Conhecimento: de Gutenberg a Diderot</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003. p. 19-24. CUNHA, Manuela Carneiro da. Relações e dissensões entre saberes tradicionais e saber científico. In: _____. <i>Cultura com Aspas e outros ensaios</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2009. p. 301-310. |
| | 3 | Construção e natureza dos conhecimentos acadêmicos | BURKE, Peter. A Consolidação do Conhecimento: Antigas e Novas Instituições.. In: _____. <i>Uma História Social do Conhecimento: de Gutenberg a Diderot</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003. p. 37-53. POPPER. As origens do Conhecimento e da Ignorância. In: _____. <i>Conjecturas e refutações</i> . O progresso do conhecimento científico. Brasília: Ed. UnB, 2008. p. 34-58. |
| | 4 | Organização dos conhecimentos acadêmicos | BURKE, Peter. A Classificação do Conhecimento: Currículos, Bibliotecas e Enciclopédias. In: _____. <i>Uma História Social do Conhecimento: de Gutenberg a Diderot</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003. p. 78-108. |
| | 5 | A construção do conhecimento científico | KUHN, Thomas S. <i>A Estrutura das Revoluções Científicas</i> . São Paulo: Ed. Perspectiva, 1975. p. 29-55. |
| | 6 | Divulgação Científica: definições iniciais | SILVA, Henrique César da. O que é Divulgação Científica?, <i>Ciência & Ensino</i> , vol. 1, n. 1, dezembro 2006. p. 53-59. Disponível em: < http://www.ige.unicamp.br/ojs/index.php/cienciaensino/article/viewFile/39/98 > DURANT, John. O que é alfabetização científica? In: MASSARANI, Luisa; TURNEY, Jon; MOREIRA, Ildeu de Castro. (orgs.) <i>Terra Incógnita: a interface entre ciência e público</i> . Rio de Janeiro: Vieira & Lent; UFRJ, Casa da Ciência; FIOCRUZ, 2005. p. 13-26. |
| | 7 | Objetivos da Divulgação Científica | ALBAGLI, Sarita. Divulgação científica: informação para a cidadania? <i>Ciência da Informação</i> , v. 25, n. 3, p. 396-404, 1996. Disponível em: < revista.ibict.br/index.php/ciinf/article/download/465/424 > |

| | | |
|----|---|--|
| | | LÉVY-LEBLOND, Jean-Marc. Cultura Científica: Impossível e Necessária. In: VOGT, Carlos (org.). <i>Cultura Científica: desafios</i> . São Paulo: EDUSP; FAPESP, 2006. p. 28-43. |
| 8 | Divulgação Científica e seus Públicos | ROGERS, Carol. A importância de se compreender as Audiências. In: MASSARANI, Luisa; TURNEY, Jon; MOREIRA, Ildeu de Castro. (orgs.) <i>Terra Incógnita: a interface entre ciência e público</i> . Rio de Janeiro: Vieira & Lent; UFRJ, Casa da Ciência; FIOCRUZ, 2005. p. 49-75. |
| 9 | Divulgação Científica e Educação | CANDOTTI, Ennio. Ciência na Educação Popular. In: MASSARANI, Luisa; MOREIRA, Ildeu de Castro; BRITO, Fátima. (orgs.) <i>Ciência e Público: caminhos da divulgação científica no Brasil</i> . Rio de Janeiro: Casa da Ciência, 2002. p. 15-23. |
| 10 | Divulgação Científica em Museus de Ciências | <p>WAGENSBERG, Jorge. O museu "total", uma ferramenta para a mudança social. 4º Congresso Mundial de Centros de Ciência. Disponível em: http://www.fiocruz.br/museudavida_novo/4scwc/Texto%20Provocativo%20-%20Jorge%20Wagensberg.pdf</p> <p>DELICADO, Ana. Microscópios, batas brancas e tubos de ensaio: Representações da ciência nas exposições científicas. <i>Revista Crítica de Ciências Sociais</i>, n. 83, p. 79-98, dez. 2008. Disponível em: < http://www.ics.ul.pt/rdonweb-docs/Ana%20Delicado%20-%20Publica%C3%A7%C3%B5es%202008%20n%C2%BA5.pdf></p> |
| 11 | Palestra | Apresentação do Projeto Universidade das Crianças, pela Profª Débora d'Ávila Reis |
| 12 | Trabalho em grupo: Planejamento e Roteiro | <p>MARANDINO, M. (Ed.) Educação em museus: a mediação em foco. São Paulo, FEUSP, 2008.</p> <p>BARRIGA, Sara. Plano de Ação Educativa: alguns contributos para sua elaboração. In: BARRIGA, Sara; SILVA, Susana Gomes da. <i>Serviços Educacionais na Cultura</i>. Porto: Setepés, 2007. p. 43-56.</p> |
| 13 | Ação Educativa em Museus de Ciências | <p>CAZELLI, Sibeile; ALVES, Fatima; VALENTE, Maria Esther. Comunicação e Educação: exemplos dessa articulação no Museu de Astronomia e Ciências Afins. In: <i>Anais dos Seminários de Capacitação Museológica</i>. Belo Horizonte: Instituto Cultural Flávio Gutierrez, 2004. p. 372-385.</p> <p>RICHARDS, Anthony. Teatro, mediadores, Cientistas Punk e visitas-guiadas: altos e baixos da interpretação ao vivo no Science Museum de Londres. In: MASSARANI, Luisa (ed.). <i>Workshop Sul-Americano & Escola de Mediação em Museus e Centros de Ciência</i>. Rio de Janeiro: Museu da Vida; Casa Oswaldo Cruz; Fiocruz, 2008. p. 133-142.</p> |
| 14 | Ação Educativa em Bibliotecas | <p>MILANESI, Luís. Uma Visão Ampla e Parcial. In: _____. <i>Biblioteca</i>. São Paulo: Atelê Editorial, 2002. p. 83-108.</p> <p>SCAPECHI, Wanderson. Projetos Educacionais em Bibliotecas de Instituições de Ensino Superior: Relato de uma Experiência. <i>II Seminário de Ciência da Informação</i>, 2001. Disponível em: < http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/13265/1/PROJETOS_EDUCACIONAIS_EM_BIBLIOTECAS_DE_INSTITUI%C3%87%C3%95ES_DE_ENSINO.pdf></p> <p>RODRIGUES, Cecília de Jesus; VIANA, José R.R.; SILVA, Leididaiana Araújo e. Ação Cultural em Bibliotecas. <i>Anais do Encontro Nacional de Estudantes de Biblioteconomia, Documentação, Gestão e Ciência da Informação</i>, 2010. Disponível em: < http://dci.ccsa.ufpb.br/enebd/index.php/enebd/article/viewFile/137/154></p> |
| 15 | Ação Educativa em Arquivos | <p>MOREIRA, Anna Carollyna de Bulhoes; ARAÚJO, Bruno Medeiros de; SILVA, Dacle Vágner da; MEDEIROS, José W. de Moraes. Integração Cultural para a Juventude: O Arquivo como Ferramenta de Acesso à Informação e Ação Educativa. <i>Anais do XII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste</i>, 2010. Disponível em: < http://www.intercom.org.br/papers/regionais/nordeste2010/resumos/R23-1452-1.pdf></p> <p>ALMEIDA, Silvana Regina Giglio. Deve-se manter um serviço educativo nos arquivos municipais? <i>Informativo Arquivo Histórico Municipal</i>, nº 14, set.-out. 2007. < http://www.arquiamigos.org.br/info/info14/i-educativo.htm></p> <p>ALMEIDA, Silvana Regina Giglio; GIOVANETTI, Silvana Gomes; LOPES, Arzelinda Maria. O Documento Textual como Instrumento Pedagógico. <i>Informativo Arquivo Histórico Municipal</i>, nº 10, jan.-fev. 2007. Disponível em: < http://www.arquiamigos.org.br/info/info10/index.html></p> <p>FRATINI, Renata. Educação Patrimonial em Arquivos. <i>Histórica – Revista Eletrônica do Arquivo Público do Estado de São Paulo</i>, n. 34, 2009. Disponível em: < http://www.historica.arquivoestado.sp.gov.br/materias/anteriores/edicao34/materia05/></p> |