



Universidade Federal de Minas Gerais- UFMG
Escola de Ciência da Informação

PROGRAMA DA DISCIPLINA

Disciplina: TÓPICOS EM INFORMAÇÃO E CULTURA D (Introdução à Conservação de Acervos Fotográficos e Fílmicos)

Departamento Ofertante: TGI

Código: TGI061 A3

Período: 2º semestre de 2011

Optativa

Créditos: 04

Carga Horária Total: 60 H/A CH-Teórica: 20 CH-Prática: 40

Ementa: Aspectos físicos químicos e comportamento mecânico do suporte. Reconhecimento dos materiais que compõem acervos fotográficos e fílmicos. Estabilidade dos materiais e técnicas de acondicionamento.

Objetivos:

- Identificar materiais que compõem acervos fotográficos e fílmicos por meio da análise física do material.
- Apresentar soluções de acondicionamento para estes acervos.
- Compreender a relação entre a degradação do material com sua propriedade físico-química.
- Apresentar a evolução das propriedades e do suporte cinematográfico e fotográfico.
- Capacitar o aluno para o uso dos equipamentos de conservação preventiva para acervos fílmicos e fotográficos.
- Solucionar problemas de conservação preventiva ligadas aos aspectos ambientais e físicos.

Conteúdo Programático:

- Reconhecendo matérias que compõem acervos fílmicos
- Tipo e evolução do suporte
- Classificação do material
- Ficha de catalogação
- Principais causas de degradação
- Climatização
- Reserva técnica
- Processamento químico
- Equipamentos e uso
- Técnicas de manuseio

Processo de Avaliação:

Aula prática	40 pts (Análise fílmica, higienização e catalogação)
Prova	20 pts
Participação	10 pts
Trabalho individual	20 pts (Prática da restauração)
Visita técnica	10 pts
Total:	100 pontos

Bibliografia básica:

FILIPPI, Patrícia de; LIMA, Solange Ferraz de; CARVALHO, Vânia Carneiro de. **COMO TRATAR COLEÇÕES DE FOTOGRAFIAS**, 2ª ed., São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2002.

ABREU, Ana Lúcia de. **Acondicionamento e guarda de acervos fotográficos**. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2000.

ARQUIVO DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Introdução à conservação e preservação de coleções fotográficas**. São Paulo: Associação de Amigos do Arquivo do Estado, 2003.

BARUKI, Sandra; COURI, Nazareth. **Treinamento em conservação fotográfica: a orientação do Centro de Conservação e Preservação Fotográfica da FUNARTE**. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1997 (Cadernos técnicos de conservação fotográfica, 1).

BURGI, Sérgio; BARUKI, Sandra. **Introdução à preservação e conservação de acervos fotográficos: técnicas, métodos e materiais**. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1988.

CABRAL, Maria Luísa. Conservação preventiva, porquê? **Páginas a&b**, Lisboa, n.15, 2005, p.7-27.

Cadernos técnicos de conservação fotográfica da FUNARTE. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1997. (n.1-4)

FILIPPI, Patrícia de; LIMA, Solange Ferras de; CARVALHO, Vânia Carneiro de. **Como tratar coleções de fotografias**. São Paulo: Arquivo do Estado, ARQ-SP, 2000. (Como fazer, 4)

MUSTARDO, Peter, KENNEDY, NORA. **Preservação de fotografias: métodos básicos para salvaguardar suas coleções**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1997. (Conservação preventiva em bibliotecas e arquivos).

REILLY, James M. **Guia do Image Permanence Institute (IPI) para armazenamento de filmes de acetato**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1997. (Conservação preventiva em bibliotecas e arquivos).

SERIPIERRI, Dione et al. **Manual de conservação preventiva de documentos: papel e filme**. São Paulo: EDUSP, 2005.*

SPINELLI, Jayme. **Conservação e acondicionamento de documentos fotográficos**. [Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, s.d.]. Disponível em:

www.bn.br/site/pages/servicosProfissionais/preservacao/documentos/PUBLICACOES/Texto_Jayme2.pdf Acesso em 7 de maio de 2008.

OLIVEIRA, João Sócrates de - **Manual prático de preservação fotográfica**. Museu da Indústria, Comércio e Tecnologia de São Paulo, 1980.

GÜTHS, Saulo. **Monitoramento e controle térmico para preservação de acervos**. Registro: Revista do Arquivo Público Municipal de Indaiatuba, v. 3, n. 3, p. 61-70, 2004.

HENDRICKS, Klaus B. **Armazenagem e manuseio de materiais fotográficos**. Cadernos Técnicos de Conservação Fotográfica, n. 4, p. 1-15, Rio de Janeiro: FUNARTE, 1997.

HOLLÓS, Adriana Cox. **A preservação de filmes no Arquivo Nacional**. Acervo: Revista do Arquivo Nacional, Rio de Janeiro, v. 16, n. 1, p. 103-110, 2003.

LOPES, Luis F., MONTE, Antônio C. **A qualidade dos suportes no armazenamento de informações**. Florianópolis: VisualBooks, 2004.

MANINI, Miriam P. **O futuro do passado: acervos fotográficos tradicionais + acervos fotográficos eletrônicos**. Anais do Museu Paulista, São Paulo, v. 12, p. 55-61, 2004.

OLIVEIRA, João Sócrates. **Trabalhando com filmes de segurança deteriorados**. Acervo: Revista do Arquivo Nacional, Rio de Janeiro, v. 16, n. 1, p. 83-94, 2003.

UNESCO. **Recomendações sobre a salvaguarda e a conservação das imagens em movimento**. Paris: UNESCO, 1980.

PAVÃO, Luis. **Conservação de coleções de fotografias**. Lisboa: Dinalivro, 1997.