

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO**  
**DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO**

<b>DISCIPLINA- TÓPICOS EM INFORMAÇÃO E CULTURA D</b> (Ação Cultural e Extensão)			<b>CÓDIGO</b> TGI 061 – A1	
<b>PROFESSORA</b> Alcenir Soares dos Reis				
<b>DEPARTAMENTO</b> TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO			<b>UNIDADE</b> Ciência da Informação	
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
	30	30	60	04
<b>ANO LETIVO</b> 2º semestre de 2011			<b>PERÍODO</b> 6º	
<b>PRÉ-REQUISITOS</b>			<b>CÓDIGOS</b>	
<b>CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA</b> Biblioteconomia (Diurno)			<b>CLASSIFICAÇÃO</b> Optativa	

**EMENTA**

Cultura-Ação cultural-Extensão: aspectos conceituais. Ação cultural e extensão: aspectos históricos e políticos. Universidade, ação cultural e extensão: importância, funções e papel. Instituições atuantes na ação cultural e na extensão. Atuação do profissional na ação cultural e na extensão; propostas e práticas para implementação da ação cultural e da extensão.

**OBJETIVOS:**

**Geral:**

**Apreender os elementos teóricos e conceituais concernentes à extensão e ação cultural e as dimensões histórico-políticas referente ao papel da Universidade bem como propor e elaborar projetos de atuação profissional, no âmbito da ação cultural e da extensão.**

- . Apresentar e discutir os conceitos de cultura, ação cultural e extensão;
- . Recuperar os aspectos históricos e políticos da constituição da ação cultural e da extensão no âmbito da Universidade;
- . Discutir a função da Universidade no contexto da extensão e da ação cultural;
- . Identificar as possibilidades de atuação profissional em termos de ação cultural e extensão;
- . Propor e elaborar projetos de atuação profissional no âmbito da extensão e da ação cultural.

## **PROGRAMA**

Tema I – Ação cultural e extensão: conceitos

- a) Cultura-Ação Cultural-Extensão: conceitos
- b) Interrelação e importância dos conceitos
- c) Processos sociais, ação cultural e extensão

Tema II – Ação cultural e extensão: aspectos históricos e políticos

- a) Perspectiva histórica em relação à ação cultural e a extensão
- b) Contexto histórico-político de constituição/uso dos conceitos
- c) Aspectos políticos na ação cultural e na extensão

Tema III – Instituições e práticas de ação cultural e extensão

- a) Atuação da Universidade na ação cultural e extensão
- b) Instituições culturais e práticas culturais
- c) Exigências e potencialidades no trabalho com ação cultural e extensão

Tema IV – Propostas e práticas para implementação da ação cultural e extensão

- a) Projetos de ação cultural: formulação
- b) Ação cultural e extensão: implementação

## **METODOLOGIA**

O curso será desenvolvido através de aulas expositivas, discussão em grupo, leituras e seminário, visando propiciar a reflexão e a crítica relativa ao papel da ação cultural e a extensão.

## **AVALIAÇÃO**

Exercício (Tema I) -	Valor : 20 pontos
Exercício (Tema II)	Valor : 25 pontos
Seminário (livros)	Valor : 30 pontos
Oficina de “storytelling”	Valor: 25 pontos

## BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, M. C. B. de. Ação cultural do bibliotecário: grandeza de um papel e limitações da prática. **R. bras. Bibliotecon. e Doc.**, São Paulo, v. 20, n. 1, p. 31-38, jan./dez. 1987.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O que é educação. 12. Ed. São Paulo: Brasiliense, 1984. 116p.

COELHO, Teixeira. **O que é ação cultural**. São Paulo: Brasiliense, 1989. 94p.

FLUSSER, V. A biblioteca como um instrumento de ação cultural. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG**, Belo Horizonte, v. 12, n. 2, p. 145-169, set. 1983.

\_\_\_\_\_. Atividades de Leitura em Biblioteca: equívoco de uma prática. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG**, Belo Horizonte, v. 16, n. 2, p. 130-142, set. 1987.

FREIRE, Paulo. OLIVEIRA, Rosiska Darcy de(Trad.). **Extensão ou comunicação?**. 8ª Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985. 93p.

FREIRE, Paulo. O Compromisso do Profissional com a Sociedade. In: \_\_\_\_\_. **Educação e mudança**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986. p. 15-25.

MORIN, Edgar. Da necessidade de um pensamento complexo. In: MARTINS, Francisco Meneses; SILVA, Juremir Machado da. (Org.). Para navegar no século XXI: tecnologias do imaginário e cibercultura. Porto Alegre: Sulina/Edipucrs, 1999. p.19-42.

PETIT, Michele. BUENO, Arthur; BOLDRINI, Camila (Trad.). **A arte de ler: ou como resistir à adversidade**. São Paulo: Ed. 39, 2009. 304p.

RABELLO, O. C. P. Da biblioteca pública à biblioteca popular: análise das contradições de uma trajetória. **R. Esc. Bibliotecon. UFMG**, Belo Horizonte, v. 16, n. 1, p. 19-42, mar. 1987.

RAMOS, Luciene Borges; CABRAL, Ana Maria Rezende. Centros de cultura, espaços de informação: um estudo sobre ação do Galpão Horto. Belo Horizonte: Argumentvm, 2008. 128p.

SOUZA, Jessé. Introdução. In: \_\_\_\_\_. **A ralé brasileira: quem é e como vive**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. P. 15-26.

SOUZA, Jessé. A construção do mito da "brasilidade". In: \_\_\_\_\_. **A ralé brasileira: quem é e como vive**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. P. 29-39.

SOUZA, Jessé. Senso comum e justificação da desigualdade. In: \_\_\_\_\_. **A ralé brasileira: quem é e como vive**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. p. 41-48.

SOUZA, Jessé. Como o senso comum e a “brasilidade” se tornam ciência conservadora. In: \_\_\_\_ **A ralé brasileira: quem é e como vive.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. p. 49-72.

SANTOS, José Luiz dos. **O que é cultura.** São Paulo: Brasiliense, 1988. 89p.

SOUZA, Jessé. A tese do patrimonialismo: a demonização do estado corrupto e a divinização do mercado como reino da virtude. In: \_\_\_\_ *A ralé brasileira: quem é e como vive.* Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. p. 73-88.

TOURAINE, Alain. TITTON, Gentil Avelino (Trad.). **Um novo paradigma:** para compreender o mundo de hoje. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006. 261p.

### Cronograma:

Mês	Data	Aula	Conteúdo	Avaliações
Agosto	10/08/11	1-4	Apresentação do programa, interesse dos discentes.	
	17/08/11	5-8	Vídeo – Edgard Morin	
	24/08/11	9-12	Ação cultural Texto: COELHO, Teixeira	
	31/08/11	13-16	Filme: Sociedade dos poetas mortos Ação cultural Síntese Morin	
Setembro	14/08/11	17-20	O que é cultura? O que é educação? Textos: BRANDÃO, Carlos Rodrigues SANTOS, José Luiz dos Coleção primeiros passos	20 pontos
	21/08/11	21-24	Política de extensão – histórico Papel da Universidade	
	28/08/11	25-28	Extensão ou comunicação – Seminário Texto: FREIRE, Paulo.	
Outubro	05/10/11	29-32	Extensão ou comunicação - Seminário	
	19/10/11	33-36	Instituições e práticas de ação profissional Discussão, elaboração de uma questão para debate. Texto: SOUZA, Jesse. P. 15-88.	25 pontos
	26/10/11		ENANCIB	
Novembro	09/11/11	37-40	Sociedade da Informação - apresentação	
	16/11/11	41-44	Apresentação dos livros dos autores: TOURAINÉ, PETIT e RAMOS.	30 pontos
	23/11/11	45-48	Oficina de Storytelling	
	30/11/11	49-52	Oficina de Storytelling	
Dezembro	07/12/11	53-56	Oficina de Storytelling	
	09/12/11	57-60	Apresentação de vídeos	25 pontos